¡HOLA!
NÚM. 4.108 • 19 AL 26 ABRIL 2023

ASÍ SON
SU DÍA A DÍA
Y SUS PLANES
DE REGRESO
A ESPAÑA

EXCLUSIVA

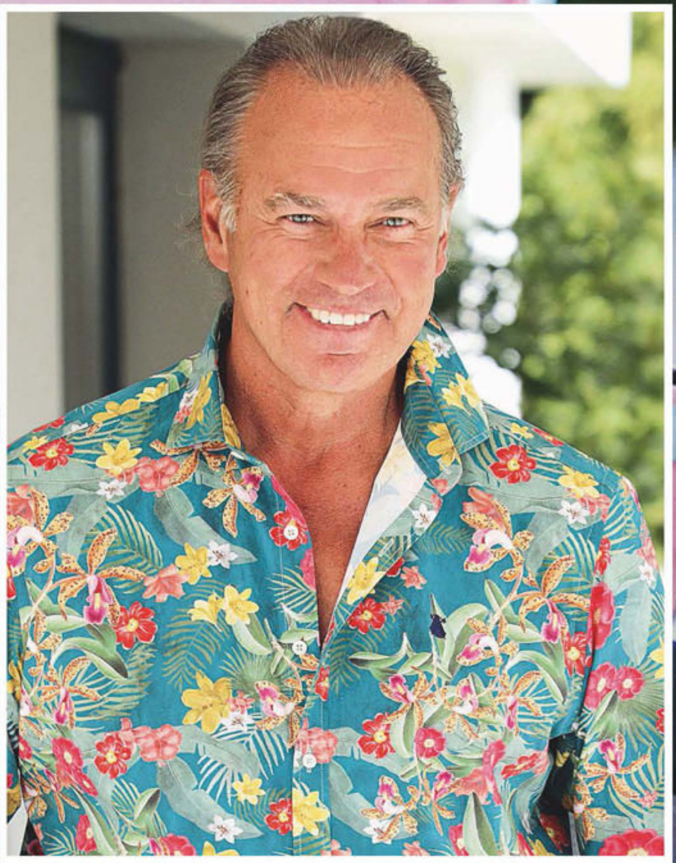
ANA OBREGÓN, SU VIDA EN ROSA

DECLARACIONES DESDE MIAMI

«Yo antes estaba sin dormir llorando y ahora estoy sin dormir cambiando pañales»

LA FABULOSA CORONACIÓN DEL REY CARLOS III

GUÍA DEFINITIVA PARA UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO



BERTÍN OSBORNE

NOS ACLARA LA VERDAD SOBRE SU VIDA Y EL AMOR

«No tengo ninguna intención de enamorarme»

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

COCO MADEMOISELLE
COCO
MADEMOISELLE
CHANEL
PARIS

EAU DE PARFUM

CHANEL.COM

CHANEL

PRADA
MILANO

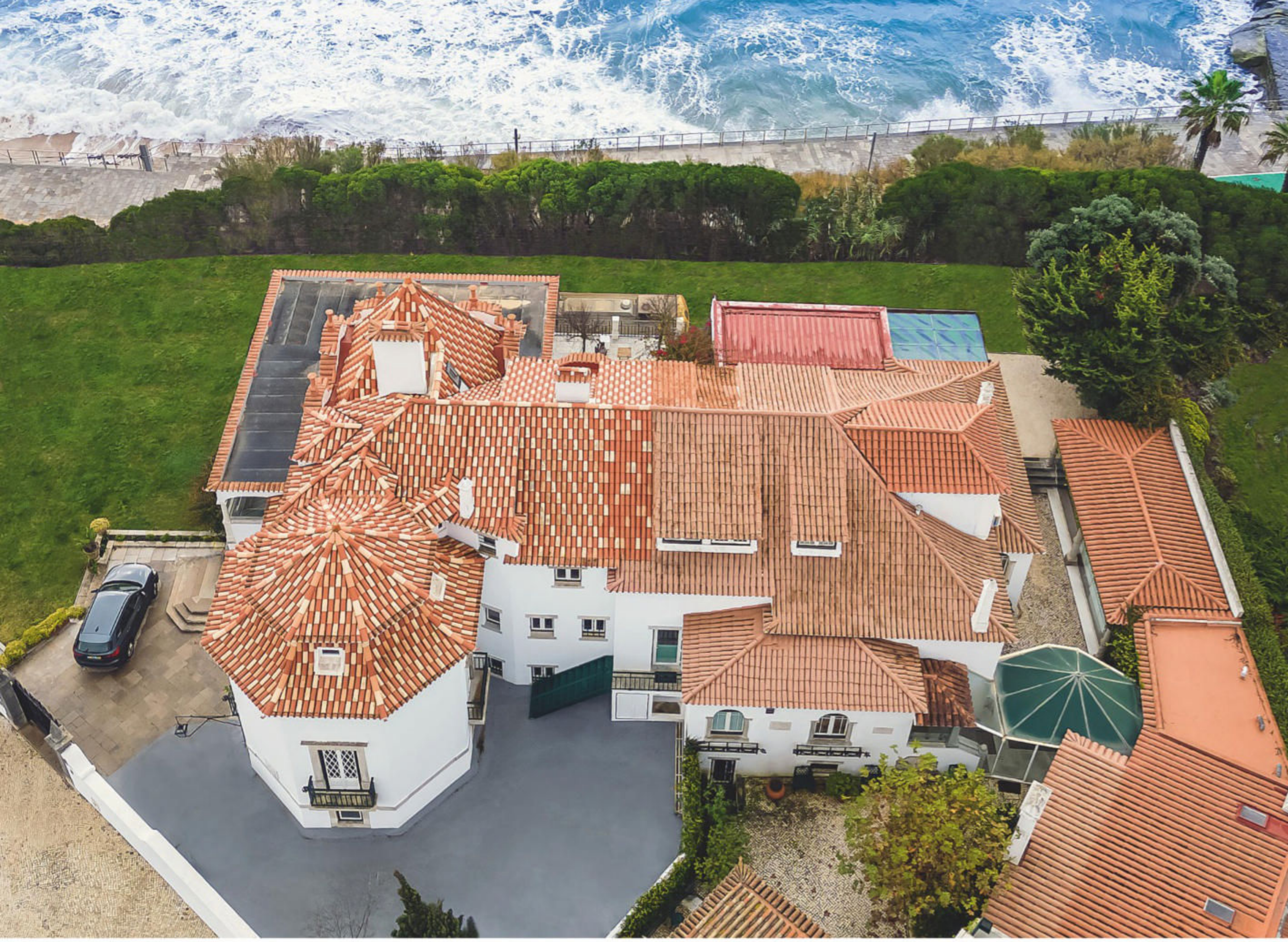
EMMA WATSON

PRADA
PARADOXE
LA NUEVA FRAGANCIA RECARGABLE

PRADA
PRADA
PRADA
MILANO
DAL 1913

DESCUBRE EL UNIVERSO PARADOXE

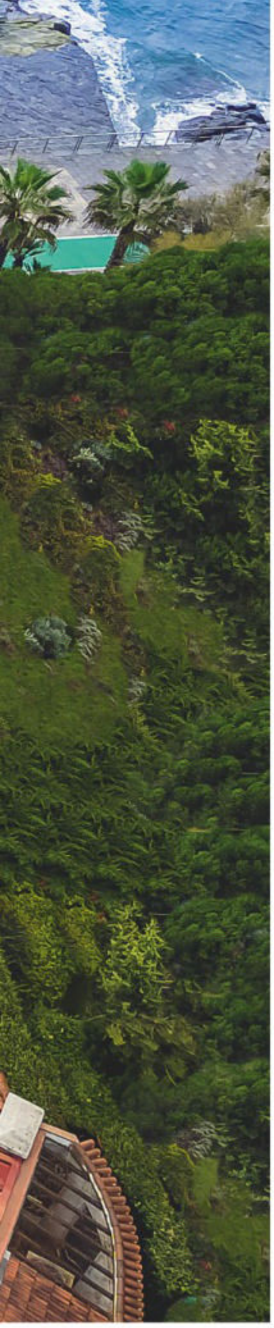
prada-beauty.com



Fue construida en 1902 por el famoso arquitecto Raúl Lino

BEATRIZ RUBIO Y MANUEL ÁLVAREZ

NOS ABREN LAS PUERTAS DE «CASAL DE SÃO ROQUE», SU HISTÓRICA MANSIÓN EN ESTORIL, LEVANTADA SOBRE UN FUERTE DEL SIGLO XVII



El matrimonio español llegó a Portugal hace 29 años, comenzó creando un pequeño «camping» por la Expo de 1998 y hoy su imperio abarca empresas inmobiliarias, de construcción, reformas y dos «reality shows», entre otros

Beatriz Rubio posa junto a sus dos hijas. Marta, que es médico, está muy entregada a las personas mayores; Patricia, que estudió Economía y Administración de Empresas, ocupa un alto cargo en el «holding» familiar. Arriba, vista aérea de la casa frente a la playa de Tamaris, en Estoril. Izquierda, el salón exterior

BEATRIZ Rubio es la presidenta del gigante inmobiliario Re/Max, con 14.000 franquiciados. Dueña de MaxFinance, de créditos personales e inmobiliarios, con 650 agentes especializados. De una constructora y empresa de reformas, Melon, con 1.000 empleados. Con dos programas formato «reality show» en la televisión. En uno se compran casas. En el otro se decoran. Posee cinco empresas más y da trabajo a 20.000 personas. Beatriz nació en Zaragoza, pero hace 24 años que vive en Portugal. Ha sido «empresaria del año» en múltiples ocasiones y para aquellos que la conocen, en persona o en los medios, es «la reina de Portugal».

«Ja, ja —a Bea le gusta reír y lo hace constantemente—. No soy yo sola. Somos dos en todo. Manuel Álvarez, mi marido, es el visionario, el de las grandes ideas. Yo soy la ejecutora. Soy tan proactiva que si decidimos hacer algo y estoy sentada, instintivamente me levanto y prácticamente echo a correr para realizarlo».

Desde luego, Beatriz es una emprendedora y le viene de familia. Sus antepasados, escapando del antiguo Imperio turco porque eran cristianos, se instalaron a finales del siglo XIX en Santa Cruz, una zona de Bolivia que limita con Brasil. Llegaron a tener 10.000 cabezas de ganado y una finca de 200 kilómetros. En ella crecían unos árboles «que lloraban». «Decían los abuelos que aquellos árboles eran "de oro". Y lo eran. Se trataba de caucho. Comenzaron a comercializarlos para las ruedas de los primeros automóviles a principios del siglo XX, pero un gran incendio destruyó la casa y toda la plantación. Sin desmoralizarse, planta-

ron de nuevo. Llegó la Segunda Guerra Mundial y el caucho, o «la goma», como lo llaman por aquellas tierras, fue vital para los tanques. Solo había dos productores de caucho en el mundo. El abuelo era uno de ellos». Se hicieron verdaderamente ricos y, naturalmente, enviaron a sus hijas a estudiar a España. Beatriz, la madre de Beatriz, llegó a Zaragoza. Traía un dinerito para sus gastos y al ir al banco para abrir una cuenta le dijeron que necesitaba la firma de su padre o su esposo. Se indignó, demostrando así el temperamento y la independencia de las mujeres de la familia, que heredaría su hija. Dijo: «No viviré en un país que nos quita los derechos», y regresó a Sudamérica, «a Argentina, a estudiar. Pero resultó que conoció a mi padre, que era español, y después de tres años de cartas de amor y una relación de telenovela, se casaron y se instalaron en Zaragoza, donde nacimos mi hermano y yo. Mi madre siempre quiso que no perdiéramos nuestras raíces y todos los veranos nos íbamos a ver a los abuelitos. Creo que esos viajes intercontinentales —entonces muy poco frecuentes— y el conocer otros modos de vida nos abrió la mente y nos hizo internacionales e independientes».

Tras estudiar Economía y Administración de Empresas, Beatriz preguntó: «¿Dónde se imparte el mejor máster en España?». «En Barcelona, el IESE», le contestaron. Entonces, los MBA estaban casi empezando y en el suyo había ocho mujeres y 80 hombres. Entre ellas se ayudaban, como no podía ser de otra manera.

(SIGUE)

«Pasó mucho tiempo hasta que nos decidimos a comprar la casa porque la parte noble era fabulosa, pero el resto estaba en muy malas condiciones»

Beatriz, en el salón principal, con «Río», su king charles cavalier. En la otra página, vista general del mismo. La mesa central en terciopelo azul cobalto, los cojines haciendo juego y la alegre alfombra en blanco y azul, a juego con los tradicionales azulejos, son de Cabinet of Curiosities, como también los sillones antiguos, al lado de la chimenea, en el segundo salón —abajo—, que se abre al comedor de verano

Las primeras huéspedes del «camping» que crearon invirtiendo todo su dinero fueron una congregación de religiosas camino de Fátima. «Siempre dijimos que lo bendijeron porque, a partir de entonces, estuvo lleno»

Al lado de estas líneas, el dormitorio principal, asomado a un lateral del jardín. Sobre la mesilla de noche, una lámpara en metal dorado cincelado de los años 70. Debajo, habitación de invitados, desde donde se divisa la playa. A la izquierda, Beatriz y Manuel, con sus hijas. Solo falta su hijo Manolo, que estudia en una universidad americana. Arriba, otro de los dormitorios para invitados

«Desde los 16 años soñaba con trabajar en "marketing" en L'Oréal. Y ¿qué empresa vino a reclutar mujeres al final del master? ¿Y a quien contrataron? Eso demuestra mi teoría: hay que soñarlo para que luego se convierta en realidad. Tras tres años con ellos, conseguí ser trasladada a Portugal con un puesto ejecutivo en Parfum & Beauté, su línea de perfumes de alta gama».

El traslado a Portugal fue en realidad por amor. Manuel, que es de Mérida, había llegado a Zaragoza, donde su padre era un alto ejecutivo del BBVA. Dirigía Aragón y Cataluña. Se conocieron a los tres meses de su llegada y comenzaron a salir cuando tenían 16 años. Pasado el tiempo y recién casados, el grupo DIA, para el que trabajaba, lo envió a desarrollar Portugal.

«De esto hace ya 29 años. Vivíamos bien. Ambos en dos multinacionales. Y resulta que llegó la Expo del 98. En las noticias se hablaba de la falta de camas y de precios hoteleros desorbitados. Haciendo "mountain biking" (somos muy deportistas), Manuel dijo: "Deberíamos hacer algo". Yo contesté riendo: "¿Alquilarles la habitación de invitados?". Claramente no sería un negocio y reflexionamos».

Su espíritu emprendedor los dirigió hacia un «camping». Un «camping» con «glamour». Alquilaron unas cabañitas de madera en Francia con una o dos habitaciones,

«Mi marido es el visionario, el de las grandes ideas. Yo soy la ejecutora. Soy tan proactiva que, si decidimos hacer algo y estoy sentada, instintivamente me levanto y prácticamente echo a correr para realizarlo»

una cocinita y un baño. Alquilaron también un terreno al otro lado de la ciudad de Lisboa, donde estaban construyendo el puente Vasco da Gama.

«Un terrenito árido y feo, sin un mísero árbol, pero el dinero no nos daba para más. Conseguimos poder pagar las casitas dos meses después de acabar la Expo y nos sentimos ilusionados. Pero hubo un accidente, murió un ingeniero y pararon las obras. Estábamos desesperados. Por fin, el día antes de la inauguración, abrieron el puente. Colocamos grandes carteles anunciándonos, incluso hicimos una primitiva web. Tuvimos la gran suerte de que una congregación de monjas camino de Fátima fueron las primeras clientas. Ellas avisaron a unos curas salesianos que vinieron después y siempre dijimos que nos bendijeron el "camping" porque a partir de entonces estuvo lleno».

Tras este éxito se dijeron: «Parece que somos emprendedores». Se pusieron a pensar qué hacer después y, como Manolo tenía cierta experiencia en negocios inmobiliarios, se decidieron por ello. Fueron a ver al dueño de Re/Max en Denver (Colorado). Se trata de una multinacional de gran prestigio que se encuentra en casi todos los países del mundo. ¿Cómo unos jóvenes desconocidos consiguieron hacerse con los derechos de la marca para Portugal?.

«Al principio nos miraron un poco así, medio medio, pero les enseñamos lo que habíamos

(SIGUE)

Arriba, el comedor, con las antiguas vitrinas empotradas originales de la casa. La mesa es de Homes in Heaven, hecha a medida y con capacidad para veinte comensales. La vajilla y la cristalería son de Vista Alegre, la cubertería de plata es de herencia familiar. Abajo, la cocina se abre a un comedor situado en una de las terrazas. Derecha, Beatriz, que el próximo 4 de mayo recibirá el premio Personalidad del Año en Portugal, junto a sus hijas

hecho con el "camping". Solos. Con nuestro dinero. Preguntaron: "¿Podrán conseguirlo?". Contestamos: "Tenemos dos posibilidades: tener éxito o tener éxito". Eso les convenció. Hay momentos en la vida que has de arriesgarlo todo. No hay opción. No puedes fallar. No vale eso de "voy a probar", porque te saldrá medio bien, pues "estás probando". Tienes que decirte "voy a ganar", y si no lo logras totalmente, seguramente estarás muy cerca».

Pero para los negocios no solo hay que soñar. Hay que tener también los pies en la tierra. Decidieron que uno de los dos traería el dinero y la estabilidad a casa y el otro se enfocaría en la nueva empresa. Beatriz aceptó un nuevo trabajo muy bien pagado en Braga, al norte del país. Tenían ya a sus hijas, Marta, de casi dos años, y Patricia (Pat), recién nacida. La situación con idas y venidas a Lisboa duró dos años y las niñas recorrieron el equivalente a dos veces la vuelta al mundo en kilómetros.

«Tres años después, éramos rentables, pero no repartimos ganancias. Invertimos durante años y años, hasta 2008. Necesitábamos convertirnos en una empresa sólida por si venía alguna crisis externa y, de hecho, ya hemos superado dos con éxito. Y entonces creamos Maxfinance para ayudar a los clientes a conseguir financiación. Tenemos 630 asesores que los ayudan a ser realistas. No hay nada tan triste como encontrarte que no puedes pagar tu crédito y perderlo todo. Hoy, con 2,1 billones,

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: RAQUEL PERES / VESTUARIO: ROSELYN SILVA / JOYAS: CORTESÍA CHOPARD

«Adoramos nuestra casa porque, como dijo su arquitecto, es “un espacio para la familia. La relación del hombre con el infinito... el mar. Es intimidad, vivencia y sentimiento”»

somos el mejor cliente de todos los bancos de Portugal».

Más tarde pensaron que quien compra una casa por lo menos la pinta y arregla baños y cocina. Así nació Querido. Una constructora. Melon. Dos «shows» en la televisión. Dos libros, una biografía con consejos para mejorar económica y personalmente- y otro sobre fútbol, pues Beatriz piensa que si las personas se entregaran a sus sueños como se entregan a su equipo, las cosas les irían mucho mejor.

«Pienso que lo que das (bueno o malo) te viene siempre de vuelta multiplicado. Manuel y yo tenemos un concepto de empresa muy nuestro. Hacemos reuniones por todo el país cada dos meses. Conozco por su nombre al menos a 9.000 personas que trabajan con nosotros. Damos premios e incentivamos constantemente. Ascendiéndolos y también económicamente. En la dirección hay más mujeres que hombres. Las entiendo y ayudo. Ahora menos, pero en el pasado he sufrido: “¿No viene con su marido?”, porque no querían “firmar” con una mujer».

Hoy, seguramente no le pasaría. Famosa, premiada y recientemente, junto a Manuel, dueña de la histórica morada «Casal de São Roque», de Estoril, obra del reputadísimo arquitecto Raúl Lino, que antes fue un fuerte y luego perteneció a unos amigos del Rey Juan Carlos.

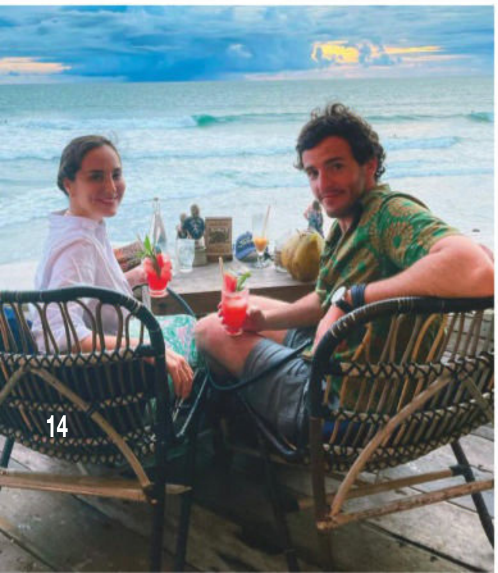
«Cuando la visitamos por primera vez había múltiples marcos con fotos de don Juan Carlos y doña Sofía con la familia, en veleros, una afición que compartían. Pero pasó mucho tiempo hasta que nos decidimos, porque la parte noble era fabulosa, pero el resto estaba en muy malas condiciones. La restauración duró dos años, por culpa de la covid. La adoramos porque, como dijo su arquitecto, es “un espacio para la familia. La relación del hombre con el infinito... el mar. Es intimidad, vivencia y sentimiento”».

Realización y texto: VICTORIA DE ALCHAÚD
Fotos: CÉSAR VILLORIA
Estilismo: GRACINHA VITERBO

TAMARA FALCÓ E ÍÑIGO ONIEVA

DESVELAMOS NUEVOS DETALLES DE LA BODA MÁS ESPERADA

La fiesta de pedida, tres días de celebración, los vestidos de la novia, un menú cinco estrellas Michelin... Empieza la cuenta atrás para el acontecimiento social del año

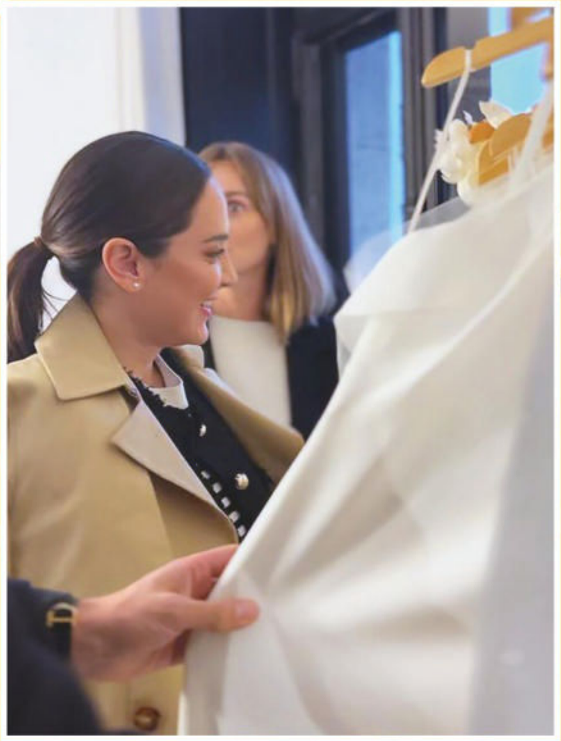


SOLO quedan tres meses para la que se considera la boda del año y a medida que se acerca la fecha, crece también la expectación en torno al gran acontecimiento. Tamara Falcó e Íñigo Onieva esperan con ilusión la llegada del 8 de julio, el día en el que contraerán matrimonio, sellando así su historia de amor. Una historia digna de película, que comenzó hace tres años y que después de hacer correr ríos de tinta, terminará como en los mejores filmes románticos: con un final feliz en forma de «sí, quiero».

A partir de ahí, comenzará una nueva etapa para la marquesa de Griñón y el empresario, una pareja que ha apostado por el triunfo del amor por encima de todo y de todos. Pero siguiendo con el símil cinematográfico, eso ya forma parte del argumento de otra película.

LA FIESTA DE COMPROMISO

Antes, y como manda la tradición, los novios celebrarán su fiesta de pedida. Será en la casa de Puerta de Hierro de Isabel Preysler, la madre de Tamara, donde este 22 de abril los contrayentes reunirán a sus seres queridos para hacer oficial su compromiso. En primer lugar, se servirá una cena a la que asistirán las respectivas familias y, a continuación, los amigos más cercanos de los novios se sumarán a la fiesta.



La marquesa de Griñón ya se ha realizado la primera prueba del traje, aunque «todavía no tiene las telas», como ha desvelado su hermana Ana

Puede que la aristócrata, que llevará una importante joya familiar en su gran día, luzca varios vestidos de novia

Íñigo y Tamara están volcados y muy ilusionados con todos los preparativos de su boda, para la que solo quedan tres meses. Sobre estas líneas, Tamara, en el estudio de Sophie et Voilà, la firma vasca que está diseñando su traje de novia. En la página anterior, varias imágenes de la romántica escapada que la pareja realizó recientemente a Bali

Después, la aristócrata y su novio seguirán inmersos en los preparativos de su enlace, del que cada vez se conocen más detalles: desde el escenario y el menú a los tres días de fiesta, pasando por el número de invitados o los vestidos de la novia.

La boda tendrá lugar en un espacio muy especial para Tamara, El Rincón, el palacio del siglo XIX situado en la localidad madrileña de Aldea del Fresno que —al igual que su título nobiliario— heredó de su padre, Carlos Falcó.

Ante el altar, Íñigo esperará a su futura mujer junto a su madre y madrina, Carolina Molas. Por su parte, la novia caminará a su encuentro del brazo de su hermano mayor, Manuel Falcó, marqués de Castel-Moncayo con grandeza de España, que ejercerá el papel de padrino.

Entonces se desvelará el secreto mejor guardado de toda boda, el «look» de la novia, de cuyo diseño se está encargando la firma bilbaína Sophie et Voilà. La marquesa ya anunció que no es un vestido «que todo el mundo vaya a entender, pero es un vestido que a mí me encanta. Es como mi anillo, que no es lo más normal del mundo», dijo en el espacio televisivo en el que colabora en alusión a su sortija de compromiso. Su hermana Ana, que la semana pasada regresó a España por motivos laborales, dio nuevas pistas al respecto. «He estado en la primera prueba y me ha gustado, pero creo que la versión final no va a tener nada que ver con lo que hemos visto. Todavía no tiene las telas», dijo la hija pequeña de Isabel Preysler. Además de Ana y, por supuesto, Isabel, a esta primera prueba acompañaron a Tamara su amigo Juan Avellaneda y su estilista, Blanca Unzueta.

LOS PAJES DE «TA-TAMI»

Ana Boyer también avanzó que sus dos hijos, Miguel y Mateo, serán «los pajes de la novia», un detalle que hace especial ilusión a los pequeños, que llaman a su tía Ta-Tami (tía Tami). La mujer de Fernando Verdasco desveló, además, que espera ser una de las testigos de su hermana.

VARIOS VESTIDOS Y UNA JOYA DE GRAN VALOR SENTIMENTAL

Tras la ceremonia religiosa y el almuerzo, en el que los 450 invitados disfrutarán de un exquisito menú a cargo del chef cinco estrellas Michelin Eneko Atxa, la aristócrata seguirá la costumbre que todas las novias han adoptado últimamente y lucirá otro vestido, más veraniego y desenfadado, para poder bailar y disfrutar de su gran día con total comodidad, y que realizarán también las diseñadoras de Sophie et Voilà. Existe la posibilidad de que Tamara lleve varios vestidos, un secreto que será desvelado el próximo 8 de julio. Como también habrá

(SIGUE)

Los novios celebran este sábado 22 de abril su fiesta de compromiso con sus respectivas familias y sus amigos íntimos, en casa de la madre de Tamara, Isabel Preysler

Arriba, los hijos de Isabel Preysler (solo falta Enrique), en la boda de Ana y Fernando. Tamara también estará acompañada en su gran día por Chábeli, Julio y Ana, y no pierde la esperanza de que Enrique viaje también desde Miami. A la izquierda, Manuel Falcó (en la imagen, con su mujer Amparo Corsini), hermano mayor de la aristócrata, de la que será su padrino. Abajo, Isabelle Junot (en su boda con Álvaro Falcó llevó la espectacular tiara de diamantes y perlas que Xandra Falcó lució cuando se casó) entregando el ramo de novia a Tamara en presencia de Íñigo y de su marido

que esperar a ese día para despejar la incógnita de qué importante joya familiar llevará la marquesa.

Para que El Rincón luzca en todo su esplendor, los novios han confiado en todo un experto: Ramiro Jofre. Al frente de su equipo de Effímero, su empresa de organización de eventos, Jofre hará que el palacio se convierta en un espacio digno de una boda de cuento. Además, la decoración floral estará a cargo de Floreale, una de las empresas favoritas de las marcas de lujo. No es la primera vez que las manos expertas de la prestigiosa floristería visten El Rincón, pues fueron los encargados de poner todos los centros de flores en el debut del restaurante efímero que la marquesa montó durante unos meses en sus salones. Ambas empresas se encargaron también de la decoración de la fiesta del 40 cumpleaños de la chef y diseñadora.

Asimismo, ya se ha difundido que Tamara tendrá muy presente a su padre en su día más especial con su legado más preciado: sus vinos. El aperitivo y el menú serán regados con los caldos de las bodegas del añorado aristócrata.

TRES DÍAS DE CELEBRACIONES

Tal y como adelantó ¡HOLA! en exclusiva, las celebraciones de la boda de Íñigo y Tamara arrancarán un día antes de la fecha del enlace y terminarán un día después. Los novios darán el pistoletazo de salida a su boda con una gran fiesta, reservada a los invitados más jóvenes —algunos, llegados de diferentes partes del mundo—, en el hotel Ritz de Madrid. En este exclusivo y emblemático espacio de la capital, los asistentes disfrutarán de una cena, la mejor música, que el propio Íñigo escogerá para la ocasión, y varias sorpresas.

Pero eso no es todo, puesto que un día después de la boda, el 9 de julio, el Ritz volverá a convertirse en escenario de otra importante celebración. Esta vez, más relajada, ya que los novios han organizado un distendido almuerzo para despedir a todos aquellos seres queridos que los acompañarán en el que, para ellos, será uno de los días más felices de sus vidas.

Antes de enfrentar la cuenta atrás y ultimar todos los preparativos de la boda, Íñigo y Tamara han protagonizado una escapada romántica a Bali, donde han disfrutado de sus exóticas playas, sus templos y su gastronomía, como la pareja se ha encargado de mostrar a todos sus seguidores, con los que han compartido sus experiencias.

MÁS DE UNA DESPEDIDA DE SOLTERO

No será el último gran viaje que realicen antes del gran día, al menos en el caso del empresario, al que sus amigos están preparando no una sino varias despedidas de soltero. Los diferentes grupos de amigos del prometido de Tamara están organizando las despedidas en diversas ciudades europeas y quizá también fuera del viejo continente. Por su parte, Tamara también disfrutará de un viaje con sus amigas más cercanas, aunque en su caso, se desconoce todavía si será dentro o fuera de nuestras fronteras.

Fotos: LIVEN PHOTOGRAPHY / @liven_ph. / PEPE BOTELLA / BIBIANA FIERRO Y EQUIPO / @tamara_falco / AGENCIAS

Tamara Falcó dará el «sí, quiero» a Íñigo el próximo 8 de julio en El Rincón (arriba), el palacio del siglo XIX situado a las afueras de Madrid que —al igual que su título nobiliario de marquesa de Griñón— heredó de su padre, Carlos Falcó. En la boda también se servirán los vinos que cultivó el añorado aristócrata

EXCLUSIVA

RICHARD Y ALEJANDRA GERE

LOS PLANES DE SU NUEVA VIDA EN ESPAÑA

Su visita a un colegio y a varias propiedades en una exclusiva urbanización despiertan todas las incógnitas sobre si planean trasladarse a Madrid

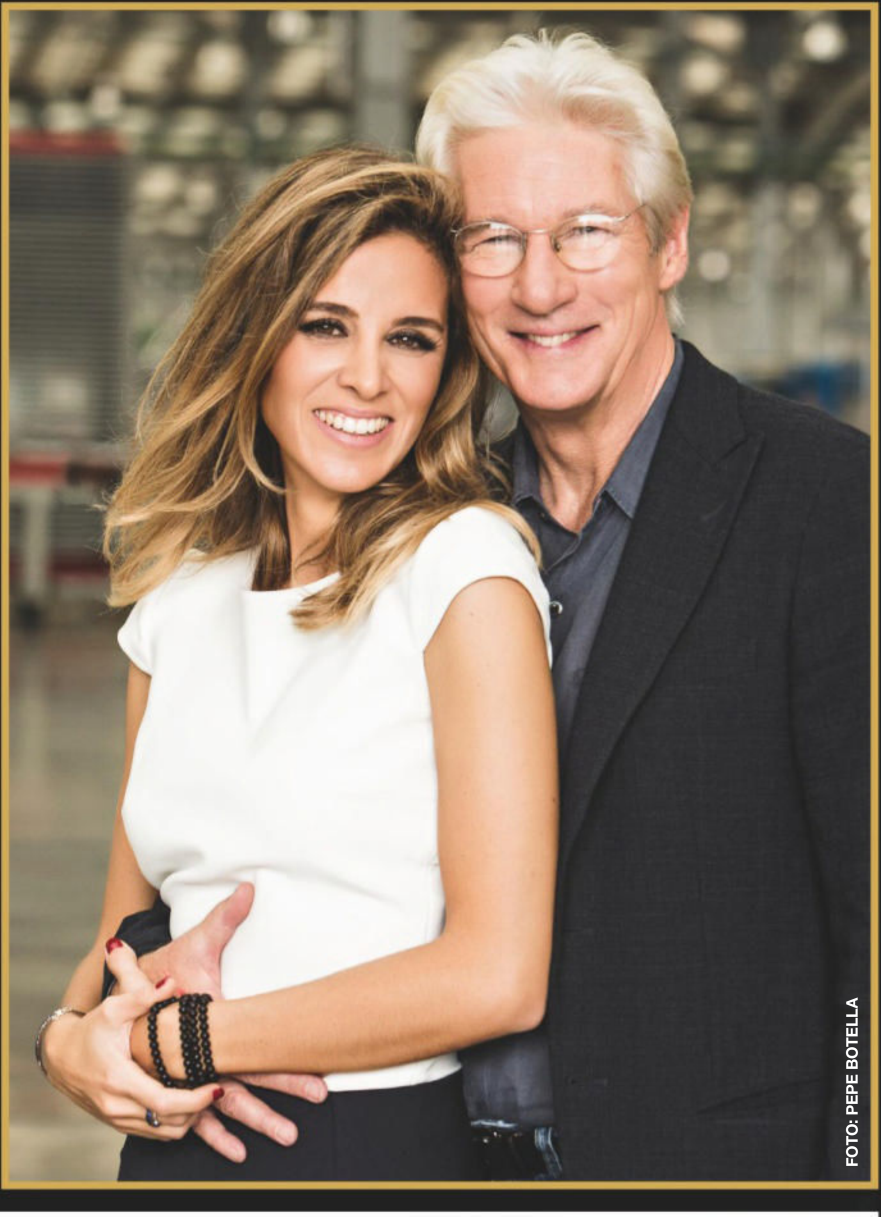


FOTO: PEPE BOTELLA

MERICAN SCH
1961
OF MADRID

ES normal que Richard Gere y Alejandra Silva visiten España, aunque no lo es tanto poder verlos, y menos fuera del circuito de estrenos, entregas de premios o eventos solidarios en los que sí es más habitual su presencia. Pero ahora, el matrimonio ha viajado a Madrid y las imágenes muestran que hay nuevos planes que podrían traer cambios a su vida. Su visita a un reconocido colegio internacional y a varias propiedades en una exclusiva urbanización acompañados por una agente inmobiliaria y situada muy cerca del centro escolar donde podrían ir sus hijos, despiertan todas las incógnitas sobre si plantean trasladarse a la capital española con su familia, bien por un periodo de tiempo limitado o quizá pensando en un plazo más largo. Alejandra se desprendió de su casa del centro cuando se trasladó a Estados Unidos y tampoco es descabellado pensar que la pareja quiera tener una base en España para que sus hijos tengan más contacto con la que también es su cultura. Los veranos, además, suelen viajar a Galicia, tierra de Alejandra, donde pasan tiempo en la finca familiar y se han dejado ver en alguna ocasión en la cercana playa de Bastiagueiro.

La estrella de «Oficial y caballero», de 73 años, y su mujer, de 40, residían en el rancho de 21 hectáreas que el actor adquirió en 1986 en Pound Ridge, a 80 kilómetros de Nueva York en plena Naturaleza, donde, además, se casaron, una propiedad que al parecer vendieron el pasado año parar adquirir una mansión de 1938, en New Canaan, una tranquila localidad en el estado de Connecticut, que perte-

El famoso actor es un enamorado de nuestro país y en especial de la tierra de su mujer, Galicia, donde suelen viajar a menudo para descansar en la finca familiar

Durante su estancia en Madrid, la pareja hizo una visita guiada a un reconocido colegio internacional donde podrían ir sus hijos, y también vieron varias propiedades por la misma zona acompañados por una agente inmobiliaria. Richard y Alejandra tuvieron tiempo, además, de disfrutar nuevamente de la gastronomía española —arriba, y abajo, derecha, saliendo del restaurante—

neció al cantante y compositor Paul Simon, con 820 metros cuadrados, seis habitaciones y un terreno de trece hectáreas. Allí llevan una vida tranquila y alejada del bullicio de la Gran Manzana, entre caballos, huertos y un idílico lago privado disfrutando de un amor que nació ya hace nueve años. Fue en Positano, en la costa Amalfitana, donde surgió el flechazo, en 2014, en el exclusivo hotel Ville Treville, que entonces regentaba ella. En ese momento, cada uno aportaba un hijo: Richard era padre de Homer, que a día de hoy tiene 23 años, y del primer matrimonio de Alejandra nació Albert, que este año soplará once velas. Se casaron en 2018, por lo que celebran ahora cinco años de matrimonio; un año después, en 2019, nació su primer hijo en común, Alexander, y, en 2020, se convirtieron en padres de otro niño. La pareja, que también pasa cada vez más tiempo en México, acaba de cumplir otro de sus sueños, inaugurar un complejo residencial sostenible de lujo en un paraíso exclusivo de 1.200 hectáreas llamado Xala, situado en la Costalegre de Jalisco. Se trata de un proyecto respetuoso con la flora, la fauna y, sobre todo, con la comunidad local. Cuenta con ocho kilómetros de playas de arena blanca en las que desovan las tortugas, dos estuarios de agua dulce protegidos por la Unesco y una plantación de mangos de 180 hectáreas.

Fotos: LAGENCIA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

LA REINA ENTRA A LO GRANDE EN LA PRIMAVERA, EN CÓRDOBA

Con la princesa Leonor todavía de vacaciones en Madrid, asistió al acto central de la tercera etapa del Tour del Talento

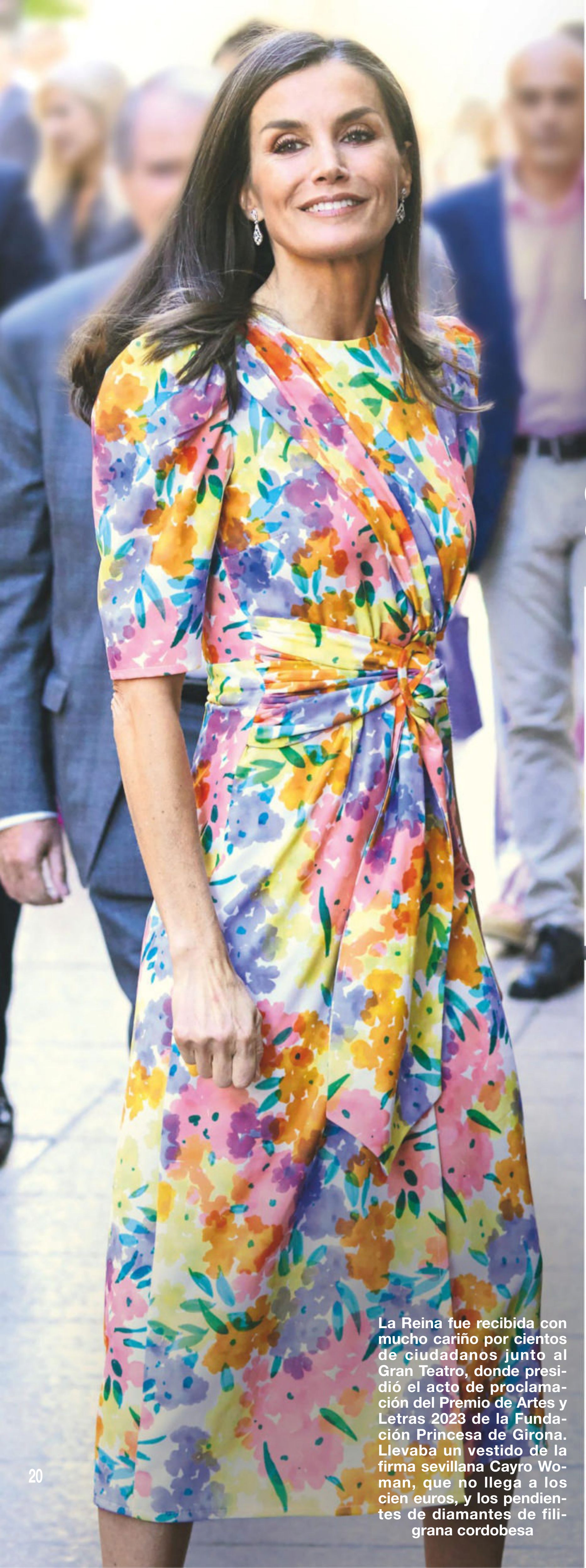
ENTRE planes con su hija, la princesa Leonor, que regresó a Gales el domingo tras pasar en Madrid las vacaciones de Pascua, y con la polémica de la visita a España del Rey don Juan Carlos avivada, la Reina cerró la agenda de la pasada semana en Córdoba. Era el 13 de abril y llegó a la ciudad derrochando flores y sonrisa para asistir al acto central de la tercera etapa del Tour del Talento.

En el centro cultural San Hipólito conoció una muestra de las más de cincuenta actividades dirigidas a potenciar la empleabilidad y el talento de los jóvenes. Y, posteriormente, en el Gran Teatro presidió el acto de proclamación del Premio de Artes y Letras 2023 de la Fundación Princesa de Girona (FPdGi) y conoció el nombre de la ganadora: la violinista granadina María Dueñas.

Doña Letizia eligió Andalucía para entrar a lo grande en la primavera con un estreno a todo color de Cayro Woman. La Reina se vistió acorde al acto —juventud, talento y futuro— con este diseño sevillano realizado en crepé con un estampado que alegra mucho y cuesta 96,90 euros.

Lo combinó con complementos en rosa: cartera de mano y zapatos de Magrit, a los que ha incorporado una doble suela buscando sufrir lo menos posible debido a su dolencia de pies. Y no olvidó ponerse los pendientes de oro y diamantes, regalo de la Asociación Provincial de Joyeros, Plateros y Relojeros de Córdoba San Eloy.

MARINA PRESS / GTRES



La Reina fue recibida con mucho cariño por cientos de ciudadanos junto al Gran Teatro, donde presidió el acto de proclamación del Premio de Artes y Letras 2023 de la Fundación Princesa de Girona. Llevaba un vestido de la firma sevillana Cayro Woman, que no llega a los cien euros, y los pendientes de diamantes de filigrana cordobesa

BVLGARI
ROMA

SERPENTI
75 YEARS OF INFINITE TALES

JAVIER CASTILLO
EL CUCO DE CRISTAL
JAVIER CASTILLO
EL JUEGO DEL ALMA
JAVIER CASTILLO
TODO LO QUE SUCEDIÓ CON MIRANDA HUFF

VERÓNICA DÍAZ Y JAVIER CASTILLO NOS PRESENTAN A SU TERCER HIJO Y NOS DESCUBREN CÓMO ES SU VIDA DE NOVELA

«ES todo muy loco», es lo primero que nos cuentan Verónica Díaz y Javier Castillo al preguntarles cómo están viviendo este año y es que, para ellos, es un suma y sigue. Ella, conocida como JustCoco, lleva años triunfando como «influencer» y suma seguidores cada día —se acerca al millón en Instagram—, y él es uno de los maestros de la novela negra de nuestro país y acaba de dar un tremendo salto internacional que nunca llegó a soñar… porque parecía imposible hasta en sueños. La adaptación de su novela «La chica de nieve» es la serie de Netflix más vista del mundo, arrasando en más de setenta países; su última novela, «El cuco de cristal», está en los primeros puestos de las listas de ventas, y ahora, está inmerso en dos series más y otro libro. Todo empezó con su primera novela, «El día que se perdió la cordura», un título que, sin duda, era un augurio de los éxitos «locos» que estaban por llegar para este consultor en finanzas al que le gustaba escribir.

Por si esto fuera poco, acaban de dar la bienvenida a un nuevo miembro en la familia. Pablo nació el pasado 1 de marzo y sus hermanos, Gala, de seis años, y Bruno, de cuatro, es-

(SIGUE)

VERÓNICA: TINTORETTO Y LODI / JOYAS TOUS Y CRVSH / JAVIER: SPRINGFIELD, EL PULPO Y PRIMARK / RELOJ MONTBLANC / NIÑOS: NUECES, LARANJINHA, MAYORAL, HOUSE OF JAMIE, COCONUT, SANJO Y RIA MENORCA.

El escritor, que arrasa con la serie basada en su libro «La chica de nieve», y la «influencer», conocida como JustCoco, nos reciben en su casa de Málaga y nos hablan de sus inicios y sueños cumplidos

Sobre estas líneas, Verónica Díaz sostiene en sus brazos a Pablo, que nació el pasado 1 de marzo, arropada por su marido, Javier Castillo, y sus dos hijos mayores, Gala, de seis años, y Bruno, de cuatro. En la otra página, Gala y Bruno juegan con cuidado con su hermano pequeño. Abajo, Javier, con Pablo en su despacho, en el que escribe las novelas que han cautivado a millones de lectores en todo el mundo

«Hace seis años, "El día que se perdió la cordura" llevaba un año publicada y yo era consultor en finanzas y, ahora, estoy viviendo esta auténtica barbaridad y no doy crédito»

tán emocionadísimos con él. Tienen muchos motivos para celebrar y en medio de esta vorágine de firmas de libros, trabajos y presentaciones nos han abierto las puertas de su casa de Málaga para presentarnos a su familia, conocida en redes como familia «Coquetes». Era justo el día en que Javier sumaba otro éxito, el lanzamiento de «La chica de nieve» traducida al inglés, con la que conquistará un nuevo mercado y vuelve a las pantallas de Times Square. Porque si los giros de sus novelas son sorprendentes, los que ha dado su vida, lo son aún más.

—Enhorabuena por la llegada de Pablo, ya sois cinco en casa, ¿habéis perdido ya la cordura en este primer mes como familia numerosa?

JAVIER.— ¡Sin duda! Porque se ha juntado todo en el primer trimestre del año: el lanzamiento de la serie, a finales de enero; el del libro «El cuco de cristal», a principios de febrero; Pablo, a principios de marzo, no dormir durante todo el mes de marzo y ahora, he entrado en abril diciendo: «O mato a alguien escribiendo o me vuelvo yo loco» (risas).

—Pablo no ha venido con un pan debajo del brazo, sino con una serie, un libro, dos series más… ¿Cómo estáis viviendo todo esto?

J.—Estoy alucinado, además, con la sensación de que cada cosa se va escapando de control completamente porque escribir es algo muy solitario y, de repente, escribo una novela, se convierte en una locura, se publica en no sé cuántos países, llega Netflix y te dice que va a hacer una adaptación, se convierte en este fenómeno global… ¡Qué barbaridad!

V.— Además, estar en Málaga hace como que te sientas un poco más aislado porque no estás cada día en la oficina de la editorial o en Netflix, estás en tu casa y eres menos consciente. Pero cuando lo pienso, le digo: «Javi, ¿tú eres consciente de esta locura?».

UN FENÓMENO MUNDIAL

—Todo empezó con tu primer libro, «El día que se perdió la cordura»... y vaya si se perdió.

J.— Se descontroló todo a una velocidad impresionante.

V.— Es un libro muy especial, muy diferente a todo lo que había en ese momento.

—Es increíble pensar que, en esta casa tan bonita, con los niños, haya un rincón en el que se cocinen historias así .

J.—Sí, me lo dice mucha gente. Me dicen: «Qué chaval tan simpático y tan majo y en realidad en las cosas en las que piensa el tío».

V.—Mi padre también se lo ha dicho —ríe.

J.—Mi suegro dice: «Es un tipo encantador, yo que le había dado el visto bueno…» —bromea.

—¿Te preguntan los niños qué escribes?

J.—Sí, y algunas veces se lo cuento. De «La chica de nieve» les he contado algunas partes. Es más, Gala ha visto la serie, saltando las partes que no puede ver por su edad, y se queda fascinada diciendo: «¿Esto lo has escrito tú?». Además, hace un cameo conmigo y le hacía ilusión verla. A ella le gusta preguntarme qué escribo y muchas veces escribimos juntos. Ahora estamos escribiendo un librito para nosotros.

—Vero, tú tienes una parte muy importante en el éxito de Javier porque tú eres la primera que lee sus libros.

V.—Antes era más primera. Me ha ido relegando (ríe).

J.—Ella sigue siendo la primera, lo que pasa es que, antes, cada capítulo que terminaba se lo daba, y ahora termino unos quince y se los doy y el final se lo leen antes mis editores.

V.—También lo vamos hablando y le sugiero

IZQUIERDA: VERÓNICA: ADOLFO DOMÍNGUEZ, ÁNGEL ALARCÓN Y JOYAS CRVSH / JAVIER: PEDRO DEL HIERRO, MIRTO Y SPRINGFIELD / NIÑOS: COCONUT Y MAYORAL DERECHA: VERÓNICA: HOSS Y DESIGNERS SOCIETY

«Llevamos juntos 19 años y lo bonito de la relación es que hemos ido creciendo en paralelo, apoyándonos el uno en el otro»

cosas. Yo le doy mis ideas y alguna le sirve.

—¿Cómo te quedas cuando te va dando los capítulos poco a poco? Menuda intriga.

V.—Me siento afortunada y sufridora a la vez porque la gente cuando lee a Javier ya tiene el libro entero y a mí me deja queriendo saber más y más.

UNA VIDA EN REDES

—En tu trabajo, Vero, también creas historias, pero diferentes, de las de redes sociales, ¿cómo lo llevas? Porque no es tan fácil.

V.—No es fácil y uno pasa por muchos momentos distintos. También las redes cambian muy rápido. Yo empecé con un blog escrito, luego pasé a Instagram y YouTube y, ahora, se llevan mucho los vídeos cortos como en TikTok, entonces te intentas ir adaptando. Yo he ido evolucionando y yo lo llevo bien, aunque llevo mi ritmo porque tengo ya tres niños pequeños.

—Hasta ahora, ¿qué es lo que te ha parecido lo más difícil?

V.—Lo más duro es mi autoexigencia. A lo mejor veo a compañeras que hacen cosas que dices: «qué pasada», y luego quiero hacerlo, pero tengo tres hijos. No puedo querer llegar a tantas cosas y eso me cuesta.

—A todo esto, hay que sumar, además, tu firma de moda.

V.—Sí, también tengo Crvsh, que lleva mucho trabajo, sobre todo, porque es un mundo desconocido para mí y, aunque tengo un buen equipo, quiero estar en todo, voy a todas las reuniones, a ver proveedores…

FOTOS AL AMANECER

—¿Cuánto lleváis juntos?

J.—Diecinueve años ya. Lo bonito de la relación es que hemos ido los dos creciendo en paralelo, apoyándonos el uno en el otro. Yo siempre me acuerdo de levantarnos por la mañana a las siete, en 2013 o 2014, que todavía no estaba Instagram moviéndose tanto, para ir a hacer fotos con Vero a Málaga y captar la luz del amanecer. Lo hacíamos todos los fines de semana, luego yo escribía en el tren y ella leía mis capítulos. Es superbonito tener una relación de tantos años muy equipo, porque una pareja tiene que ser un equipo.

—Os alegráis y compartís éxitos.

J.—Recuerdo cuando Vero hizo un evento con Crvsh en la plaza de Callao y yo estaba flipando, alucinaba viéndola cumplir su sueño. Echaba la vista atrás y me acordaba de aquellas fotos al amanecer en Málaga y verla así, con su propia marca fue bestial.

V.— Nosotros hacemos mucho eso, nos gusta volver la vista atrás y decir: «Dios mío, ¿quién nos iba a decir que íbamos a hacer esto?».

(SIGUE)

«No estamos llevando mal ser familia numerosa, nos estamos organizando. Lo que llevamos peor son las noches sin dormir», confiesa Verónica. Los dos están encantados con la llegada de Pablo, sobre todo al ver cómo lo están viviendo Gala y Bruno. «Gala está muy protectora, es la mayor y le encanta; y Bruno, de vez en cuando se acerca y le da un beso porque sí», dice Javier

«Para mí, lo más duro de ser "influencer" es mi autoexigencia. No puedo querer llegar a tantas cosas con tres niños y eso me cuesta, porque me gusta hacer muy buen contenido», nos dice Verónica, que junto a estas líneas posa en el jardín de su casa. Arriba, el cariñoso beso de Gala y Bruno a Pablo. A la derecha, madre e hija, en la piscina

«Me siento afortunada y sufridora a la vez por ir leyendo los capítulos que va escribiendo Javier, porque me deja queriendo saber más y más»

Por ejemplo, cuando Netflix montó una alfombra roja en Málaga para el estreno de «La chica de nieve», yo decía: «Javi mira, estás aquí con tu madre, con tu abuela…».

DOS NUEVAS SERIES

—¿Cómo se presenta lo que queda del año?

J.—El principio del año ha sido de celebración, se lanza el libro, la serie… pero ahora hay que currar para lo que viene en 2024. Tengo firmas muy importantes, acabo de venir de Francia y ahora voy a San Jordi, a la Feria del Libro de Madrid, a la de Londres, a Italia en mayo…. Y el 11 de abril acaba de salir «La chica de nieve» en papel por primera vez en Estados Unidos y va a salir en Times Square el anuncio. ¡No me lo creo!

—También tienes dos series más para Netflix, de «El juego del alma» y «El cuco de cristal».

J.—Sí, estoy ya con el equipo de guionistas, con la productora y con Netflix trabajando en los guiones, a ver si conseguimos grabar pronto. También estoy empezando el siguiente libro muy ilusionado porque es el final del personaje de Miren y es muy espectacular.

—¿Vuestro siguiente sueño por cumplir? Aunque seguro que esto ni lo soñasteis.

J.—Yo tengo sueños para ella. Ella es muy realista y no los tiene, pero como a mí me han pasado cosas increíbles, sueño cosas locas como la primera tienda física de Crvsh, quizá en la galería Vittorio Emanuele II de Milán… —ríe—. Es que, mira, hace seis años, «El día que se perdió la cordura» llevaba un año publicada y yo era consultor en finanzas y ahora, estoy viviendo esta auténtica barbaridad y no doy crédito. Es muy loco todo, así que es muy raro tener más sueños, yo ya me doy por servido.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: DARÍO ARANYO
Producción: MARÍA PARRA
Estilismo: SOFÍA ROBERTO
Y DAVID GARCÍA MIRAS

VERÓNICA: MAJE, MARELLA, BATIK BABBAKI, SLOWLOVE, PRIMARK Y PONS QUINTANA / JOYAS: CRVSH Y CASHFANA / GALA: NUECES / ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y ESTILISMO: MARÍA LÓPEZ REY / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: PABLO RODRÍGUEZ / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JULIANA IZIDORIO

L'ORÉAL
PARIS

NUEVO

AGE PERFECT RENACIMIENTO CELULAR

RITUAL MIDNIGHT

CON COMPLEJO ANTIOXIDANTE

PASO 1

MIDNIGHT SERUM

RENUEVA LA PIEL NOCHE TRAS NOCHE
DESPERTANDO MILLONES DE CÉLULAS NUEVAS

PASO 2

NUEVO

MIDNIGHT CREMA

RECUPERA LA BARRERA DE
LA PIEL

EN 1 NOCHE**

CREADO POR
APROBADO POR
NUESTROS DERMATÓLOGOS*
L'ORÉAL PARIS

L'ORÉAL
PARIS
MIDNIGHT
SERUM
L'ORÉAL
PARIS
MIDNIGHT
CREMA

ARRUGAS - FIRMEZA - LUMINOSIDAD

*Aprobado por los dermatólogos del comité asesor de L'Oréal Paris.
**Test instrumental, 24 mujeres.

Regresa con «Mi casa es la tuya» y prepara una gira

BERTÍN OSBORNE NOS ACLARA LA VERDAD SOBRE SU VIDA Y EL AMOR

«No tengo ninguna intención de enamorarme. No le he dicho te quiero a una mujer desde que se lo decía a Fabiola»

«Gabi es una amiga especial, como tengo otras muchas amigas especiales. Es encantadora, simpática y muy guapa. La he visto ocho o diez veces, y ha estado en mi casa aquí en Sevilla con amigas en dos o tres ocasiones. Punto y se acabó»

VUELVE con «Mi casa es la tuya», prepara nueva gira —en España y fuera de nuestras fronteras, hasta donde las grabaciones le permitan— y está inmerso en sus mil y un proyectos de siempre. Nos dice Bertín Osborne que está viviendo un gran año, un momento de su vida en que todo parece marchar sobre ruedas. La familia, lo más importante, está bien, disfruta de sus hijos Kike y Carlitos, a los que ve cada semana en Madrid y en Sevilla, donde viajan a menudo para estar juntos; también sus hijas Alejandra, Eugenia y Claudia están felices, y eso ya es mucho ganado. Por otro lado, pasados dos años y medio de su separación de Fabiola y también tiempo tras el divorcio, el artista está disfrutando de esta nueva etapa. El pasado diciembre nos decía en esas páginas que no tenía ganas de enamorarse, pero a nuestra redacción ha llegado la información de que el amor habría llamado de nuevo a su puerta. «Conozco gente nueva todos los días y lo normal es que salga con alguien, ¿no? Tampoco me voy a quedar en mi casa», nos dice vía telefónica Bertín, que nos aclara la verdad sobre su vida y cómo es su especial amistad con María Gabriela Guillén, una joven modelo y empresaria, propietaria y directora de un centro estético en Madrid, a quien conoció hace justamente un año, en abril de 2022 haciendo la campaña de El Capote.

—¿Qué tal estás, Bertín?

—Muy bien, trabajando porque ahora empiezo otra vez en Telecinco con «Mi casa es la tuya» y, la verdad, estoy muy contento. Comienzo esta misma semana, pero todavía no he grabado el primero.

«De ella me gusta todo, porque es un encanto, pero ni es mi novia ni estoy enamorado. Tampoco ilusionado, que además yo para eso soy más frío que un témpano de hielo»

«Vivo solo en Sevilla y me divierto, salgo por ahí, voy a eventos y conozco a gente y ¡claro que salgo con chavalas! ¡No voy a salir con soldados!», ríe

«Llevo dos años y medio separado, y divorciado también una temporada larga. Yo puedo hacer con mi vida lo que me de la gana»

—Y sentimentalmente, ¿cómo te encuentras? ¿Estás enamorado? Porque hay rumores de eso.

—Llevo dos años y medio separado, y divorciado también una temporada larga. Yo puedo hacer con mi vida lo que me dé la gana y tengo 50 amigas. Entonces, si a cada amiga que tengo se le pone la etiqueta de «novia», vamos a tener que escribir una enciclopedia.

—Se habla de María Gabriela. ¿Qué relación tienes con ella?

—La conocí haciendo unas fotos de publicidad. Es encantadora, simpática, muy guapa y además es fisioterapeuta y me ha quitado dos lesiones que tenía de hacer deporte. La he visto ocho o diez veces. Y ha estado aquí en Sevilla con unas amigas suyas dos o tres veces. Punto y se acabó. Si estuviera enamorado, los primeros en enteraros, para empezar, seríais vosotros. Pero es que, primero, ni se me pasa por la cabeza, y segundo, no ha pasado. Y si fuera así, lo diría porque yo no tengo nada que esconder.

—¿Es una amiga especial?

—Sí claro, y te digo que tengo otras 25 amigas especiales, pero no tengo relación de pareja con nadie, ni con Gabi tampoco. Es que no hay más. Ha estado en casa dos o tres veces, ha venido siempre con

(SIGUE)

«La conocí haciendo unas fotos de publicidad. Es encantadora, simpática, muy guapa y además es fisioterapeuta y me ha quitado dos lesiones que tenía de hacer deporte», nos dice Bertín Osborne, en la otra página, en las imágenes de a campaña con María Gabriela Guillén, con quien se le relaciona. El cantante nos aclara cómo es su especial amistad

«¿Que si huyo del compromiso? A estas alturas de mi vida me sale un sarpullido... Me provoca la viruela y el sarampión al mismo tiempo. ¡Que no, vamos!», ríe

amigas suyas, que son de Sevilla, vienen aquí, pasan el día. Un fin de semana se quedaron aquí dos o tres, lo más normal.

—Pero uno no queda ocho o diez veces con una persona si no le gusta…

—Yo vivo solo en Sevilla y me divierto, salgo por ahí, voy a eventos y conozco a gente y ¡claro que salgo con chavalas! ¡No voy a salir con soldados! —ríe—. Y Gabi es estupenda, pero salgo con amigas y no tengo ningún rollo de enamoramiento ni nada serio. Y como yo no doy noticias en ese aspecto desde hace dos años y medio, supongo que estarán todos locos por saber qué hago. Pues bueno, ya os lo digo yo: «Salgo muchísimo con 50 amigas mías». Y ahora han descubierto que hay una a quien he visto ocho o nueve veces. Bueno, pues en dos años y medio no creo que sea mucho. Y no puedo decir nada más, porque no hay más.

—¿Qué te gusta de ella?

—Es que de ella me gusta todo, porque es una monada y un encanto de niña, pero insisto, ni es mi novia ni estoy enamorado.

—¿Ilusionado tampoco?

—Que no hombre, que no. Que además yo para eso soy más frío que un témpano de hielo.

—La última vez que hablamos en diciembre, con esa portada que impactó tanto de tu puesta en forma, me dijiste que no tenías intención de enamorarte.

—Pero absolutamente ninguna, cero. No le he dicho «te quiero» a una mujer desde que se lo decía a Fabiola.

—Y no parece que tengas intención…

—No tengo ninguna intención. No te digo que no pase en algún momento de mi vida, porque nunca sabes a quién vas a conocer mañana. Pero intención en este momento en que estamos hablando, para nada, no. Tengo relación con muchas personas, conozco gente nueva todos los días y lo normal es que salga con alguien ¿no? Tampoco me voy a quedar en mi casa.

—¿Y a Madrid has ido?

—Voy a Madrid un par de días a la semana para ver a mis hijos. Que quede bien claro que no voy a ver a nadie más que a mis hijos. Me paso las tardes con ellos y con Fabiola muchas veces. Si tengo que ir a Madrid por trabajo, voy, y si no es por trabajo voy también, pero para ver a los niños. Todo el mundo que me conoce, lo sabe, empezando por Fabiola. ¿Que a lo mejor una noche tengo una cena con dos o tres amigos míos? Pue sí, y lo normal en una persona que no tiene pareja, como digo, es salir de vez en cuando con alguien, ¿no?

—Gabi es modelo y empresaria, dirige una clínica de estética. ¿Es así?

«Tengo ahora mismo una vida fenomenal. Me lo estoy pasando de cine. Estoy trabajando una barbaridad, y lo disfruto mucho, mis niños están fantásticos y mis hijas también están estupendas»

—Sí, ella ha trabajado como modelo en su momento, tiene dos centros estéticos en Madrid y sobre todo es fisio, además es muy buena. Ha tratado a muchos amigos míos, no he sido yo el único, además conocidos, y van allí a verla por lesiones, contracturas… A mí me ha curado una lesión en una pierna de un leñazo que me di contra la pared montando a caballo, y tenía unos dolores que me ha quitado… Y luego hace una cosa buenísima que se llama presoterapia. Me he aprendido el nombre —ríe— para las piernas, estoy enganchado a eso. La quiero muchísimo y amiga mía, fenomenal. Que es mi novia, no, y que estoy enamorado, no.

—¿Huyes ahora del compromiso?

—Bueno, compromiso… Me sale un sarpullido que no te quiero ni contar —ríe—. Un compromiso a estas alturas de mi vida... Me da el sarampión y la viruela al mismo tiempo. Que ni loco, vamos —vuelve a reír—.

—Pero dicen que Gabi convive contigo parte de la semana en tu finca.

—Eso es absolutamente falso e incierto. Es mentira. Y dos veces ha venido, con una amiga y otra ella porque tenía que hacer una cosa en Sevilla y se quedó el sábado. Y ya está. Pero ellas, y otras amigas que también han venido aquí a pasar días.

«NO VA A IR A MÁS»

—¿La conociste haciendo la publicidad de El Capote?

—Sí, hace un año que la conocí exactamente, en el mes de abril. Y haberla visto ocho o diez veces en este tiempo y además algunas por terapias… Vamos, te digo una cosa también: si me tienen que dar un masaje en la espalda o en un abductor prefiero que me lo de una mujer —ríe—.

—Es joven. ¿Cuántos años tiene?

—No sé exactamente su edad pero sí, es joven, tendrá unos 32, más o menos.

—¿Crees que esta amistad con ella pudiera ir a más?

—Si después de un año no ha ido a más, no va a ir a más. Y además, oye, ella también sale y entra en Madrid, tiene su vida, que ni me preocupa ni me meto en nada. Si no te puedo decir ya «pues mira, sí, estoy saliendo con ella y estoy encantado» es porque no es así. Me divierto muchísimo con ella, es encantadora, y además una señora. Este año lo ha pasado mal en algunos momentos y ni me ha comentado nada, ni me ha pedido que la ayude, es una curranta y una mujer digna de admiración, y eso lo digo porque es de justicia decirlo. Trabaja mucho todo el día para sacar adelante sus dos centros, su vida y la de su familia, porque también ayuda a su madre. A mí me parece que tiene un mérito de miedo.

—Parece que las mujeres se están encontrado con un Bertín un poco cerrado al amor.

—¿Cerrado? Más que eso, clausurado —ríe—.

—¿Compartís entonces círculo de amigos?

—Claro, si te digo que ya hay muchos amigos míos que han ido a tratarse con ella. Por ejemplo, fui el otro día a cenar con un grupo de amigos y ahí estaba porque la habían invitado ellos. Claro que tenemos amigos en común. Esto entra dentro de la normalidad de dos personas solteras y que no tienen ataduras de ningún tipo. Yo a lo mejor salgo con ella hoy y mañana salgo con otra amiga mía. ¿Que me verán alguna vez con ella? Pues seguro, si es amiga mía, ¿por qué no me van a ver?

—Estás disfrutando de tu vida de soltero.

—Me lo estoy pasando muy bien, me estoy divirtiendo muchísimo. Estoy trabajando una barbaridad, y lo disfruto como no te cuento. Ahora empezaré la gira de conciertos el mes que viene, estoy preparando una cosa muy simpática, los programas nuevos. Si es que no paro de hacer cosas y me lo estoy pasando de cine. Mis niños están fantásticos, los veo todas las semanas, vienen aquí todo el tiempo a Sevilla. Se acaban de ir tras pasar la Semana Santa y ahora se vienen cinco o seis días… Tengo ahora mismo una vida fenomenal. Mis hijas están también estupendas, vienen mucho, mis hermanas también, y se quedan aquí. Mi casa parece el hostal Membrillo, aquí hay más gente que en la guerra —risas—.

—¿Te irás con la gira fuera de España?

—Sí, voy a estar en un par de países. Voy unos cuantos días, tampoco muchos, porque tengo la televisión y no me puedo ir más de una semana, pero bueno, tengo un año muy bonito. Hasta que no pasen las elecciones no se cierra la gira totalmente porque ahora mismo están los ayuntamientos que no saben lo que va a pasar. Tengo ya diez o doce fechas firmadas, pero quiero hacer 40 más menos y no se firmarán hasta finales de mayo o junio. Estoy muy contento, muy bien.

—Y vemos es que sigues manteniéndote en plena forma, no has cogido ni un gramo.

—Que va, al revés. Estoy ahora mismo mucho más delgado y más en forma que cuando hice las fotos. Estoy duro como una piedra —ríe—.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: GLOSS

«Voy a Madrid un par de días a la semana para ver a mis hijos. Que quede bien claro que no voy a ver a nadie más que a ellos. Me paso las tardes con los niños y con Fabiola muchas veces», nos dice Bertín, que se mantiene físicamente. «Ahora estoy mucho más delgado y más en forma que cuando hice las fotos en diciembre»

SHAKIRA

PRIMERAS IMÁGENES DE SU NUEVA VIDA EN MIAMI

La estrella colombiana está centrada en la búsqueda de una nueva casa, en la custodia de sus hijos y en la delicada salud de su padre

DESDE que abandonó España el pasado 2 de abril, en compañía de sus dos hijos, no habíamos vuelto a localizar a Shakira. Es cierto que descubrimos que no voló directamente de Barcelona a Miami, sino que pasó unos días en Los Ángeles. Luego, se dijo que la cantante disfrutó de unas vacaciones en el Caribe con los pequeños Milan y Sasha, aunque no hubo pruebas de su ubicación exacta.

Ahora que sabemos que ya ha finalizado su mudanza y que Gerard y ella han puesto a la venta la casa que compartían en Barcelona —se ha dicho que piden hasta catorce millones de euros—, ¡HOLA! desvela las primeras imágenes de Shakira en Miami. En esta nueva etapa, la estrella colombiana espera mantener el éxito que ha alcanzado con sus colaboraciones con Bizarrap y Karol G, que han sido «top 10» en Estados Unidos, pese a estar interpretadas en castellano.

De momento, Shakira tiene una misión más importante: renovar su vivienda actual en Miami —de más de 750 metros cuadrados— y encontrar una nueva mansión más espaciosa, donde pueda trasladar a toda su familia. La primera es la que adquirió en 2001 en la exclusiva zona de North Bay Road, donde también tienen casa estrellas como Jennifer Lopez, Ricky Martin o Matt Damon. Pero la cantante busca otra casa más espaciosa en otras áreas, como en Normandy Shores o Indian Creek, donde residen Julio Iglesias e Ivanka Trump.

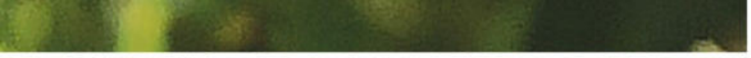
Los padres de Shakira, que vivían en Barcelona con ella, ya se encuentran en Estados Unidos, desde hace solo unos días, tras viajar en un avión medicalizado. No hay que olvidar que su progenitor, William Mebarak, delicado de salud a sus 91 años, iba a ser operado en febrero en la ciudad condal, aunque la intervención no llegó a producirse.

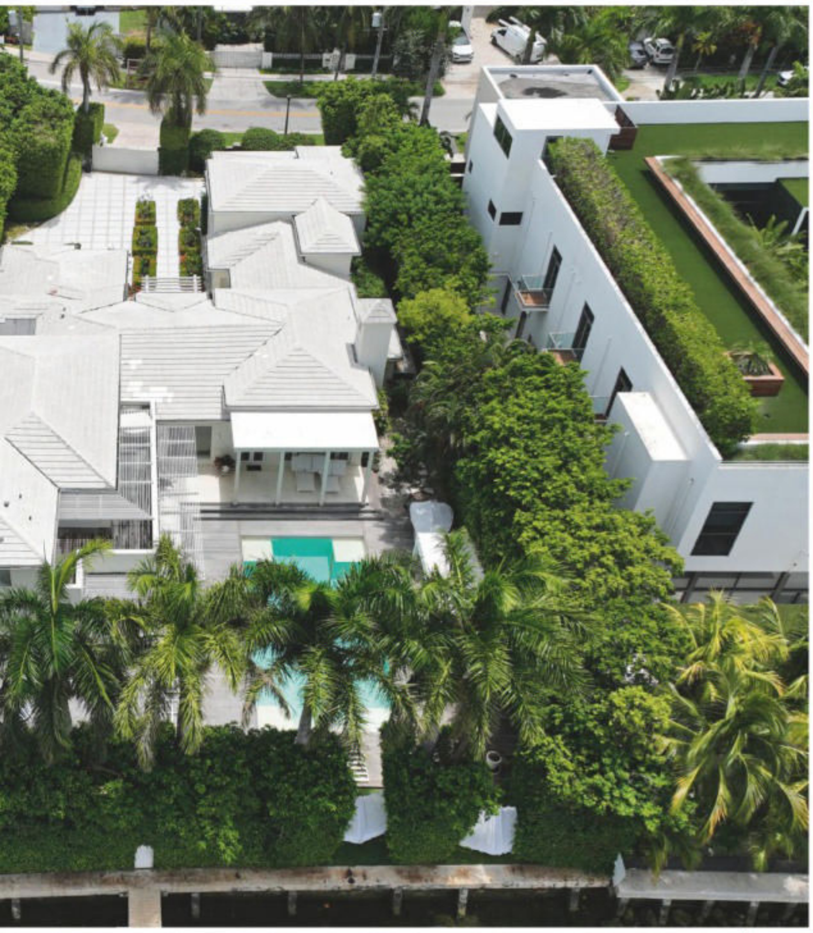
LOS DETALLES DE LA CUSTODIA

Pese a interrumpir el curso escolar en Barcelona, Milan y Sasha ya están recibiendo clases en Estados Unidos. Lo hacen en Miami Country Day School, colegio en el que también han estudiado Zoe Kravitz, los hijos de Julio Iglesias con Miranda, los de Gloria Estefan o la cantante Lele Pons, sobrina de Chayanne.

Gerard Piqué autorizó el traslado a Miami en el acuerdo que firmó en noviembre. Sin embargo, el exfutbolista puso varias condiciones. Entre ellas, la posibilidad de visitar a Milan y Sasha y de estar con ellos diez días de cada mes. También se comprometieron a que los niños pasarían con él las festividades de Acción de Gracias —en noviembre—, las de Navidad y las de Semana Santa. En relación con las vacaciones de verano, Gerard se quedará con sus hijos en una proporción en torno al 70/30 a favor del exjugador. Si Piqué decidiera mudarse a Miami, la custodia se repartiría al 50 %. No es un escenario previsible a corto plazo. Y no por Clara Chía. Más bien, porque el exjugador ha decidido que siga creciendo su proyecto más ambicioso: la King's League, liga de fútbol siete que creó con la ayuda del «streammer» Ibai Llanos.

Fotos: CONTACTO / GTRES



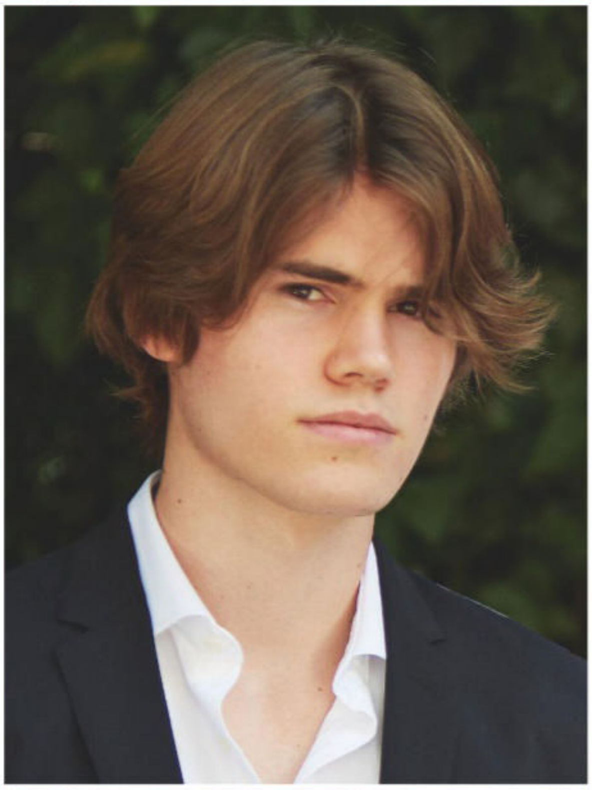


Además de reformar la mansión que adquirió en 2001 en North Bay Road, Shakira está mirando otra más espaciosa para su familia en las zonas de Normandy Shores e Indian Creek

PAPIER
BALENCIAGA

PAPIER
BALENCIAGA

En la imagen principal, Shakira, de 46 años, por las calles de Miami. A la izquierda, la cantante, junto a su hermano Tonino y una agente inmobiliaria, mirando casas en Normandy Shores, una de las urbanizaciones más exclusivas de Miami. Arriba, una imagen de la mansión que compró en 2001 en la zona de North Bay Road



DESCUBRIMOS A JULIA WELLER EL PRIMER GRAN AMOR DE RODRIGO IGLESIAS

El hijo de Julio Iglesias sale con una joven de 25 años, nacida en Holanda, como Miranda

A la izquierda, Julia Weller. Arriba, Rodrigo Iglesias. Abajo, el hijo de Julio Iglesias posando para ¡HOLA! en julio de 2019, junto a Miranda Rijnsburger y sus hermanos por parte de madre: Michael, de 25 años; las gemelas Cristina y Victoria, de casi 22; y Guillermo, de casi 16

RECIÉN cumplidos los 24 años —el pasado 3 de abril—, Rodrigo Iglesias está enamorado. El segundo de los cinco hijos de Julio Iglesias con Miranda Rijnsburger mantiene una relación con Julia Weller, una guapísima holandesa que alcanzó los 25 años solo seis días antes de que Rodrigo soplara las velas. Ambos pudieron celebrar sus respectivas fechas de nacimiento esta Semana Santa, en la finca familiar que Julio Iglesias tiene en Ojén (Málaga), donde el hijo del cantante pasa largas temporadas.

Julia, que ha estudiado Ciencias de la Comunicación, suele viajar desde su Ámsterdam natal a Andalucía. Ya en verano pasó unos días en la finca y tuvo ocasión de coincidir con los hermanos de Rodrigo y con Miranda, con la que siente una conexión especial al haber nacido también en Holanda. Así lo vemos en las redes sociales, donde ambas se escriben mensajes cariñosos.

Como toda la familia, Rodrigo —o «Roro», como le llaman en casa— es un enamorado de España. Pero mientras que sus hermanos visitan nuestro país solo en vacaciones, él pasa largas estancias en Ojén. Allí, el hijo de Julio Iglesias disfruta de la tranquilidad y de los deportes: desde el motocross al tenis, pasando por la equitación o el surf, como su hermano Enrique.

De la rama Iglesias también le viene su pasión por la música: toca perfectamente la guitarra eléctrica y el piano. «El sueño más grande que tengo es ser un artista como mi padre y mi hermano», nos confesaba Rodrigo en 2014. Quizá, ahora que está enamorado, componga canciones románticas para iniciar su carrera musical.

Fotos: JESÚS CORDERO / @juliaweller98

¡HOLA!
LA ESPECTACULAR FAMILIA DE JULIO Y MIRANDA EN UNA IMAGEN ÚNICA
CELEBRAN EN MADRID NUESTRO 75 ANIVERSARIO
MIRANDA, MIGUEL Y SU NOVIA, DANIELLE, EN EL GRAN DESFILE DE AGATHA RUIZ DE LA PRADA EN HOMENAJE A ¡HOLA!

Nieves Álvarez

WOMAN
LIMITED
El Corte Inglés

SOLO EN El Corte Inglés

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

ANA OBREGÓN SU VIDA EN ROSA: DECLARACIONES DESDE MIAMI

De su día a día a sus planes de regreso a España con la pequeña

ANA Obregón está a punto de celebrar el primer mes de vida de su nieta, Ana Sandra Lequio Obregón, que nació el pasado 20 de marzo en un hospital de Miami por gestación subrogada. En este tiempo, la vida de la actriz y presentadora ha dado un giro de 180 grados. Tras perder a su hijo Aless el 13 de mayo de 2020, después de dos años de dura lucha contra el cáncer, estaba hundida, sumida en la más profunda de las tristezas, en un luto permanente. Ahora no puede ni quiere ocultar su felicidad. Ilusionada como nunca pensó que volvería a estarlo, ella misma expresó cómo se siente en la entrevista que concedió a ¡HOLA! — «He vuelto. He resucitado. He vuelto a nacer», nos decía— y recientemente, en la publicación dedicada a su hijo que compartió con sus seguidores: «Tu hija, esa princesa que me ha robado el corazón, cambiando las lágrimas por pañales. Cuando la abrazo es como si volviera a abrazarte a ti, y esa sensación solamente la puede entender una madre o un padre que han perdido un hijo», afirmó.

LA VIDA EN ROSA

Ana, que 30 años después de ser madre se ha convertido, de nuevo, en una experta en cambiar pañales, dar biberones y cuidar de su bebé, ahora ve la vida en rosa, el color con el que viste a la pequeña Anita y el que «tiñe» todo lo que la rodea. Desde que su nieta vino al mundo, todo el universo de la actriz gira en torno a la niña; vive literalmente pegada a ella, la tiene todo el tiempo en brazos, hasta el punto, nos comenta, de que la está malcriando... La felicidad de Ana se reduce —que palabra tan contradictoria— a estar completamente entregada a este nuevo papel que la vida le tenía reservado: entre madre y abuela.

El nuevo día a día de Ana lo marcan las mismas rutinas de cualquier madre con un bebé de pocas semanas: darle su biberón, salir a dar paseos con ella en su carrito —por supuesto, de color rosa—, ir al pediatra... Y en este sentido, nos cuenta que Ana Sandra está fenomenal, que todas las revisiones han ido muy bien y que en ese aspecto no puede estar más contenta. También nos desvela llena de orgullo, que se parece muchísimo a Aless.

ESPAÑOLA DE CORAZÓN

Con una sonrisa imborrable y empujando ella misma el cochecito, la actriz ha sido fotografiada dando un paseo por los alrededores de su casa, en South Beach. Al encontrarse con un grupo de reporteros de los que hacen guardia en los

«Con Alessadro Lequio hablo todos los días. Claro que conocerá a la niña», declaró la actriz y presentadora mientras daba un paseo con su nieta

alrededores de su apartamento desde que ¡HOLA! publicó en exclusiva que había sido madre, la popular presentadora reiteró una vez más lo feliz que se siente: «La niña se porta muy bien. Yo antes estaba sin dormir llorando y ahora estoy sin dormir cambiando pañales», dijo. «Cuando la abrazo es como si abrazara a mi hijo… Me emociono», añadió. «Es española de corazón», aseveró, igualmente refiriéndose a su nieta.

A pesar de que hay quien se ha aventurado a interpretar la petición de Alessandro Lequio de que se respete su silencio sobre todo este asunto como síntoma de una posición contraria a la decisión tomada por Ana, ella misma aseguró ante los periodistas que la estaban esperando, que «habla con Alessandro Lequio todos los días». Y a la pregunta de si este conocerá a la pequeña Ana Sandra, Obregón respondió rotunda: «¡Hombre, claro!». Sobre las críticas que está recibiendo, apuntó «son cosillas, me río mucho», y en cuanto a la dureza con que la han tratado algunos políticos, sentenció: «Allá ellos».

La entrevista de Ana en ¡HOLA! desde su apartamento de Miami, donde nos presentaba a su nieta y en la que desvelaba que tomó la decisión de comenzar con el proceso de gestación subrogada, cum-

(SIGUE)

Ana, en las imágenes mientras pasea por South Beach con su nieta, acude con la niña al pediatra y nos comenta que está fenomenal y que todas las revisiones han ido muy bien

Ana regresará a España a finales de mayo o primeros de junio, que es cuando presentará el libro de su hijo Aless, «El chico de las musarañas»

pliendo «la última voluntad de Aless: la de traer un hijo suyo al mundo», no ha dejado a nadie indiferente. Tres semanas después, la nueva maternidad de Ana, a los 68 años, sigue siendo objeto de debate en tertulias de radio y televisión, generando controversia y opiniones para todos los gustos, algunas a favor y otras que ponen en tela de juicio, no sólo la decisión, sino también el procedimiento por el que la protagonista de «Ana y los siete» se ha convertido en abuela de su hija adoptiva. De hecho, diversos medios apuntan que Obregón podría tener problemas legales a la hora de inscribir a su hija en España.

CERO PREOCUPADA

En este sentido, la actriz comenta que no está nada preocupada. No ve que tenga que enfrentarse a ningún inconveniente o problema a la hora de realizar el trámite del registro.

Tal y como explicó la propia Ana en nuestras páginas, la niña «ha nacido en América y va a tener pasaporte americano y doble nacionalidad. Legalmente es mi hija y así aparece en su pasaporte. La registraré en el Consulado español y luego puedo traerla a casa».

EN DOS SEMANAS

Y ese regreso está cada vez más cerca. La niña tendrá su pasaporte en dos semanas, por lo que a partir de ese momento podría viajar con su abuela a España, nos traslada Ana. Pero el esperado viaje no será hasta finales de mayo o primeros de junio, que es cuando presentará el libro de Aless, «El chico de las musarañas». La actriz está especialmente ilusionada con la publicación del libro de su hijo y se va a centrar mucho en que se conozca ese legado de Aless. El libro que el joven no pudo terminar —labor que su madre ha llevado a cabo— está generando una importante expectación. Ya va por la segunda edición en preventa.

«OÍDOS SORDOS»

Además de estas declaraciones, Ana ha mostrado lo poco que le importan las polémicas y la tormenta mediática que ha generado su maternidad en su cuenta de Instagram. Junto a una imagen muy gráfica de su nieta, en la que aparece tapándose los orejas (una postura muy propia de los bebés de su tiempo) mientras duerme, publica el siguiente mensaje: «Anita dice a palabras necias, oídos sordos. Y os desea una feliz noche». A buen entendedor...

Fotos: GTRES / LAGENCIA / 305SHOCK / JESÚS CORDERO / @ana_obregon_oficial

Ana, que anunció en nuestras páginas que se iba a quitar el luto, salió a pasear a su nieta por los alrededores de su apartamento de Miami con el mismo vestido de flores que llevaba cuando la presentó en ¡HOLA! (página izquierda)

LAS «DOS VICTORIAS» DE PABLO URDANGARÍN

EN SU ÚLTIMO PARTIDO

El hijo de la infanta Cristina contó con el apoyo de sus primas Victoria de Marichalar y Victoria López-Quesada y de su tía Cristina de Borbón-Dos Sicilias, que le animaron en Segovia

HABÍAMOS visto a muchos de los familiares de Pablo Urdangarín dándole ánimos en las gradas, en los encuentros que ha disputado tanto en España como fuera de nuestras fronteras, desde sus padres, la infanta Cristina e Iñaki Urdangarín, hasta sus abuelos maternos, los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía y su abuela paterna Claire Liebaert. Pero esta ha sido la primera vez que hemos visto a su prima Victoria de Marichalar en uno de sus partidos.

Pablo, que a sus 22 años sigue los pasos de su padre en el balonmano y milita en las filas del Barcelona B, jugó en Segovia el pasado fin de semana y hasta allí se desplazó la hija de la infanta Elena y Jaime de Marichalar, quien días antes regresaba de México, donde estuvo de viaje con su amiga Rocío Laffón. No estaba sola en primera fila: junto a ella estaba su tía Cristina de Borbón-Dos Sicilias y la hija de esta, Victoria López-Quesada, de 26 años, con quien no era fotografiada desde hacía tiempo, pero mantiene una muy buena amistad, como queda reflejado en las imágenes que acompañan a estas líneas.

Las tres vivieron cada minuto con emoción, grabaron algunos momentos con sus teléfonos y animaron a Pablo como sus «fans» número uno.

Tras pitar el final del partido, en el que el equipo de Pablo no consiguió la victoria, se acercó a las gradas y se fundió en un cariñoso abrazo con sus primas. Nunca habíamos visto hasta ahora la buena relación familiar de Victoria de Marichalar y Pablo Urdangarín, que quedó plasmada en este sincero abrazo.

Por su parte, Cristina de Borbón-Dos Sicilias siempre ha estado muy unida a los padres de Pablo, en especial a la infanta Cristina, para quien ha sido un gran apoyo tras su separación.

Ahora, Pablo despunta como joven promesa del balonmano, mientras cursa en inglés la carrera de Sport Management en la Universidad Europea de Barcelona. Vive un buen momento en el terreno de juego y también en el sentimental, tras confirmar que mantiene una relación con Johanna Zott, una joven de 22 años a la que conoció durante su etapa de estudiante en el Liceo de Barcelona y que ya cuenta con el «aprobado» de la infanta Cristina.

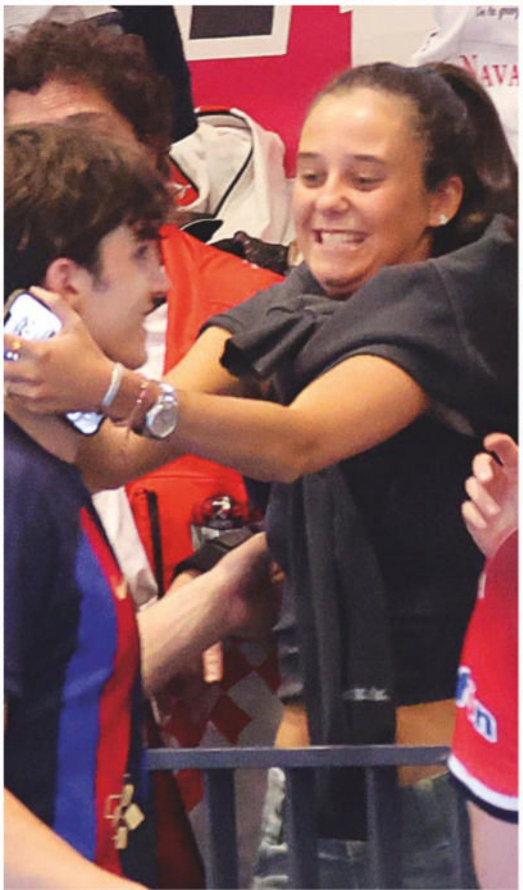
Fotos: EUROPA PRESS / GTRES

Tras finalizar el encuentro, Pablo se acercó a las gradas y se fundió en un cariñoso abrazo con sus primas

La buena relación de Pablo y Victoria de Marichalar, que están muy unidos, nunca había sido captada así por las cámaras

Victoria López-Quesada fue una de las protagonistas de la boda de los Reyes Felipe y Letizia, durante cuya ceremonia su primo Felipe de Marichalar le dio una comentada patada

Junto a estas líneas, el abrazo de Victoria de Marichalar y Pablo Urdangarín tras el encuentro. En la otra página, la hija de la infanta Elena junto a su tía Cristina de Borbón-Dos Sicilias y la hija de esta, Victoria López-Quesada



SORPRESA EN PALACIO

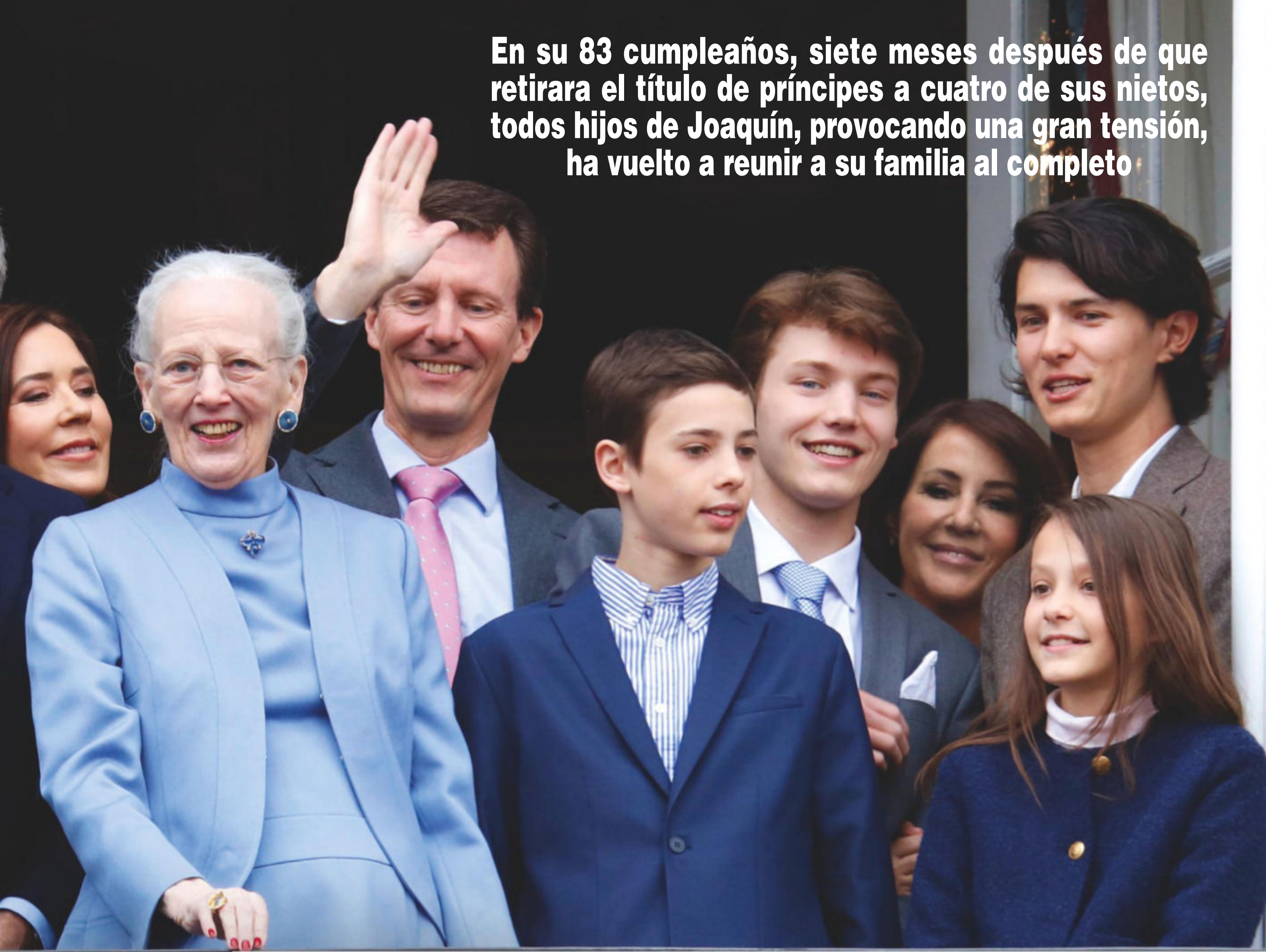
LA REINA MARGARITA LOGRA QUE LA PAZ LLEGUE A LA CORTE DANESA CON LA IMAGEN DE LA RECONCILIACIÓN

NADA hacía presagiar que la Reina Margarita fuera a estar arropada por sus hijos y todos sus nietos en el día de su 83 cumpleaños. Días antes, anunciaban esta gran sorpresa que ha llenado de alegría a los daneses, que vuelven a ver en el balcón del palacio de Amalienborg a la familia unida, a pesar de los acontecimientos ocurridos en los últimos meses. Una significativa imagen con la que dejan a un lado el distanciamiento que han vivido después de que, el pasado septiembre, la soberana anunciara que retiraba el título de príncipes a los hijos de Joaquín de Dinamarca, en su afán por cambiar la monarquía de cara al futuro, para reducir gastos. Una decisión por la que pidió perdón, aunque se mantuviera firme, y que no sentó bien a su hijo pequeño, su nuera y sus nietos, que la consideraron un agravio.

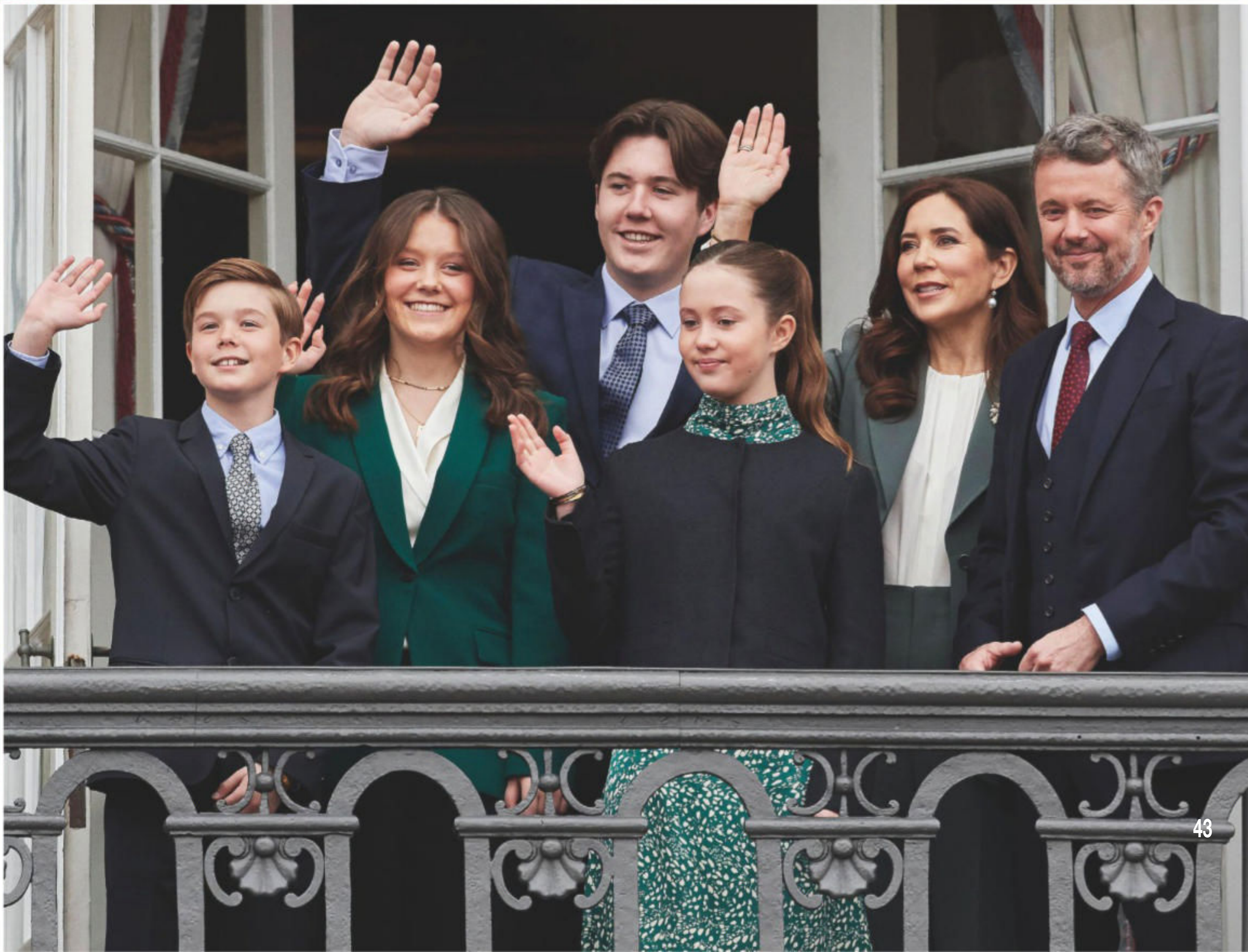
Ahora, siete meses después de este cambio de rumbo en la Casa Real danesa, vuelven a reunirse en una escena que nada tiene que ver con la soledad con la que la soberana vivió las pasadas Navidades, en las que el príncipe Joaquín y su familia estuvieron fuera del país y los príncipes herederos viajaron a Australia, tierra natal de Mary.

Además, esta reunión marca el regreso de la soberana, que, cuatro días antes de su cumpleaños (16 de abril), hacía una inesperada reaparición en el castillo de Fredensborg, tras la cirugía mayor de espalda a la que se sometió el 22 de febrero.

Fotos: ASTUFOTO



En su 83 cumpleaños, siete meses después de que retirara el título de príncipes a cuatro de sus nietos, todos hijos de Joaquín, provocando una gran tensión, ha vuelto a reunir a su familia al completo



Arriba, la Reina, rodeada de todos sus hijos y nietos en el balcón del palacio de Amalienborg. A la izquierda de estas líneas, el príncipe Joaquín, con su mujer, Marie, y sus hijos: Nicolás, de 23 años; Félix, de 20; Henrik, de 13, y Athena, de 11. Derecha, los príncipes herederos, Federico y Mary, con sus hijos: los príncipes Christian, de 17 años; Isabella, de 15, y Vincent y Josephine, de 11

ÉLÉONORE DE LOS BELGAS

UNA PRINCESA DE LA «GENERACIÓN SOFÍA» QUE CUMPLE QUINCE AÑOS

LA nuevas generaciones vienen pisando fuerte en los palacios de Europa y brillan con su estilo y personalidad. La última princesa que ha sorprendido ha sido Éléonore de los Belgas, cuyas fotografías oficiales publicadas con motivo de su quince cumpleaños —que fue el pasado domingo 16 de abril— han causado sensación.

La pequeña de las hijas de los Reyes Felipe y Matilde posa para el objetivo del fotógrafo Bas Bogaerts en los jardines del castillo de Laeken, con un «look» juvenil con sello español. La camisa de rayas azul y blanca es de Zara, firma que su hermana mayor, la princesa heredera Elisabeth, ya ha lucido en varias ocasiones.

Parece que Éléonore ha heredado el gusto por la moda de su hermana, quien marca tendencia en sus apariciones. Además, entre sus aficiones está tocar el violín y practicar varios deportes como natación, esquí, vela, tenis y aikido, tal y como indican en la página web de la Casa Real de Bélgica. También apuntan que habla con fluidez tres idiomas —holandés, inglés y francés— y que hace muchos trabajos sociales; entre ellos, cocinó durante la pandemia para ancianos y personas sin hogar.

Fotos: BAS BOGAERTS /
PALACIO REAL
DE BÉLGICA

Habla tres idiomas, le gusta el deporte, toca el violín y en sus últimos retratos oficiales lleva una camisa con sello español

Junto a estas líneas, las nuevas fotografías oficiales de Éléonore, que lleva una camisa de Zara. Arriba, la familia al completo: los Reyes Felipe y Matilde y sus hijos, Elisabeth (21 años), Gabriel (19), Emmanuel (17) y Éléonore

LADY AMELIA SPENCER

PRESUME DE MARIDO CAÑÓN DURANTE SU PARADISÍACA LUNA DE MIEL EN MALDIVAS

La sobrina de Lady Di y Greg Mallet se casaron el 21 de marzo en una íntima ceremonia en Sudáfrica

LADY Amelia Spencer y Greg Mallet se dieron el «sí, quiero» el pasado 21 de marzo en una íntima ceremonia celebrada en Sudáfrica, la tierra donde crecieron la novia y sus hermanos. Ahora la pareja disfruta de su romántica y paradisíaca luna de miel en Maldivas, tal y como la sobrina de la princesa Diana de Gales ha compartido con sus seguidores.

«Los primeros días de nuestra mágica luna de miel», escribió Lady Amelia en su perfil social, donde suma 56.000 seguidores, a los que ha hecho partícipes de sus primeros días en uno de los viajes más especiales de su vida junto a su gran amor; «un sueño», según ha reconocido.

Los recién casados han presumido de sus esculturales figuras en las playas del atolón Baa, ubicado en el oeste de la serie de atolones de ese país del océano Índico, donde se encuentra el complejo hotelero de lujo que han escogido para hospedarse, el Coco Palm Dhuni Kolhu. Se trata de un exclusivo establecimiento que ofrece diferentes villas de estilo tropical bañadas por las cristalinas aguas del mar y que cuenta con múltiples restaurantes de carta variada, zona de «fitness», «spa», servicio de masajes e incluso un santuario de tortugas marinas con las que se puede nadar o bucear entre ellas, además de otras especies marinas.

Fotos: @ameliaspencer

HELLO!

WORLD EXCLUSIVE

THE WEDDING OF LADY AMELIA SPENCER

DIANA, PRINCESS OF WALES'S BEAUTIFUL NIECE

MARRIES HER 'SOULMATE' GREG MALLETT IN A SPECTACULAR SUNSET CELEBRATION IN SOUTH AFRICA

LADY KITTY AND LADY ELIZA JOIN THE BRIDAL PARTY

KATE'S JOY

AS GEORGE, CHARLOTTE AND LOUIS COUNT DOWN TO THE CORONATION

En la imagen, Lady Amelia Spencer y Greg Mallet, una pareja en plena forma. Abajo, derecha, la boda de la sobrina de Lady Di en la portada de nuestra edición inglesa. Al lado, lady Amelia ante un espectacular desayuno en la piscina de su hotel

Con vestido «low cost» y gafas de sol

GABRIELLA DE MÓNACO

UNA «MINI-ROYAL» CON ESTILO

La Casa Grimaldi vuelve a negar los rumores de crisis entre Alberto y Charlene

LOS focos estaban predispuestos a posarse, una vez más, sobre las cabezas coronadas de sus padres. Especialmente, por los nuevos rumores de crisis matrimonial en la pareja e, incluso, sobre unos supuestos trámites de divorcio que, según la publicación francesa «Royauté», habría emprendido Charlene. Sin embargo, sin premeditación alguna, fue la pequeña de la familia la que acaparó todo el protagonismo. Se trataba de la final de tenis de los Masters de Montecarlo donde, mientras el hijo del príncipe Raniero vivía con pasión la victoria del ruso Rublev ante una seria Charlene, parapetada tras un «rouge» de labios que marcará tendencia, los objetivos se prendaron de la pequeña Gabriella. La «it girl» real tiene, pese a su corta edad, un original estilo y es capaz de combinar con perfecta armonía piezas clásicas con otras de rabiosa tendencia. En esta ocasión, eligió un vestido trapecio con cuello bebé en popelín en forma de pétalos y, con sus gafas oscuras, no cabe duda de que es nieta de una leyenda de Hollywood.

Fotos: CONTACTO / PHOTONE /GTRES

Grace, Carolina, Carlota... Gabriella de Mónaco ha heredado el «allure» de todas ellas. Al lado, Alexandra de Hannover junto a su novio Ben-Sylvester Strautmann. Arriba, la Princesa Charlene junto a sus dos hijos, Gabriella y Jacques, y sus sobrinos Reigen y Aiva Grave Wittstock. Abajo, los Príncipes y el vencedor del torneo, Andrey Rublev

LAS TENTACIONES
14 - 24 ABRIL
PRECIOS MUY SEDUCTORES SOBRE LA NUEVA COLECCIÓN

Foto Flavien Carlod, no contractual.

HASTA EL 24 DE ABRIL, PRECIOS MUY SEDUCTORES SOBRE LA NUEVA COLECCIÓN

rochebobois
PARIS

LOURDES MONTES HABLA CON «¡HOLA!»: NUEVOS DESAFÍOS, SU PAPEL DE MADRE Y SU RELACIÓN CON TANA

Sobre estas líneas, Lourdes Montes junto a las hermanas Alejandra y Eugenia Osborne (a la izquierda y a la derecha, respectivamente), que quisieron estar a su lado en la presentación de su colección cápsula. En la siguiente página, un primer plano de la diseñadora, que estaba radiante con un vestido diseñado por ella para la firma. Abajo, a la izquierda, posando con la estilista Cristina Reyes; y a la derecha, con Carla Royo-Villanova

LOURDES Montes está feliz y volcada en su trabajo. Hace tiempo que inició su carrera como diseñadora, pero nunca deja de sorprendernos. La mujer de Francisco Rivera es una apasionada de la moda y, aunque lo suyo son los trajes de flamenca, continúa creando nuevas prendas que reflejan ese estilo natural y sencillo que la ha convertido en una prescriptora de estilo. La mejor prueba de ello es la última colección cápsula que ha diseñado para la firma Silbon, con la que ha colaborado de forma desinteresada y por una buena causa: la lucha contra el cáncer. Y es que el diez por ciento de la recaudación obtenida de la venta de «LourdesxSilbon» será destinado a la Fundación Aladina.

Tras una Semana Santa de lo más familiar, Lourdes «dejó» a Fran y a los pequeños Carmen y Curro en Sevilla para viajar hasta la capital, donde presentó sus propuestas, arropada por amigas como Eugenia y Alejandra Osborne, la estilista Cristina Reyes y Carla Royo-Villanova.

—Cuéntanos, Lourdes, ¿cómo surge esta nueva colección?

—Llevo colaborando con Silbon varios años porque me parecía maravilloso que dedicaran un porcentaje de su beneficio a causas tan importantes. Esta colección está pensada para los eventos de primavera. Prendas que sientan muy bien, que se pueden usar tanto de día como de noche, y que formen parte de un fondo de armario.

—En nada es la Feria de Abril. ¿Tienes ya tu traje de flamenca listo?

—La verdad es que siempre apuesto por lo que queda en la tienda, porque ahora mismo tal y como estamos de trabajo... El taller siempre está a tope y no nos da tiempo a hacer nuestros propios trajes, pero seguro que me visto. Ya buscaré algo.

—Imaginamos que Fran, los niños... tendrán ganas de Feria también, ¿no?

«Tana está feliz, Manuel, su novio, es uno más en la familia, y como hermana mayor es ideal porque les consiente, les da todos los caprichitos, juega mucho con los niños...»

«A Carmen le divierte vestirse de flamenca, pero los niños no van mucho a la Feria porque todavía son pequeñitos»

—Carmen sí, porque le divierte vestirse de flamenca, pero los niños no van mucho porque es más de mayores la Feria. Todavía son pequeñitos.

—Tana no ha podido estar hoy contigo, pero, ¿le enseñaste la colección?

—Sí, claro que se la he enseñado. Está justo en Sevilla. Nos hemos cruzado.

—¿Y le ha gustado el resultado?

—Sí, le ha gustado. La tiene que ver en directo, pero sí.

—¿Y cómo es Tana como hermana?

—Fantástica, es la hermana mayor ideal porque les consiente, les da todos los caprichitos, juega mucho con ellos... La hermana mayor por excelencia.

—Y Manuel ya es uno más en la familia, como hemos visto la pasada Semana Santa...

—Es un encanto. Sí, Tana está feliz, y al verla a ella, nosotros también; pero te diré que Manuel es una persona fantástica. Un tío diez.

EUGENIA OSBORNE Y SU NUEVO RETO

Eugenia no dudó en apoyar, junto a su hermana Alejandra, a la diseñadora en este día tan especial para ella, porque «para eso están las amigas» y, como nos confesó, «la verdad es que a mí siempre me ha gustado mucho lo que ha hecho Lourdes».

La hija de Bertín Osborne aseguró sentirse «muy bien» en el plano personal —mantiene, desde el pasado verano, una relación con el abogado y profesor universitario Miguel Barreiro—, y también nos adelantó que ha iniciado una nueva andadura profesional: «Estoy haciendo un curso de "health coach". Empecé psicología, nunca ejercí, y ahora parece que me está volviendo la vocación por los temas de salud...». Aunque tampoco descarta hacer un «curso de maquillaje» para después compartir sus conocimientos con los más de 200.000 seguidores que atesora en redes sociales.

Texto: ANA CAAVEIRO / BELÉN JUAN
Fotos: FERNANDO JUNCO

La presentadora acaba de celebrar el vigésimo aniversario de su coronación como Miss España: «Me quedan muchos sueños por cumplir»

Eva González estuvo muy pendiente de su hijo, Cayetano, de cinco años, durante la jornada que disfrutaron en Zahara de los Atunes. Haciendo gala de su estilo, la presentadora lució un bikini verde que combinó con un «short» vaquero y un blusón estampado

Durante sus vacaciones en la costa gaditana, donde tiene una casa

EVA GONZÁLEZ

DIVERTIDO DÍA DE PLAYA CON EL AUTÉNTICO HOMBRE DE SU VIDA, EL PEQUEÑO CAYETANO

NADA tienen que ver estas imágenes de Eva González disfrutando de un divertido día de playa con su hijo, Cayetano, con las que, en años anteriores, veíamos de la presentadora junto a su marido, Cayetano Rivera. La sevillana, que está atravesando uno de los momentos más difíciles de su vida tras su separación hace seis meses del torero, que está iniciando una relación con la presentadora portuguesa Maria Cerqueira, se ha centrado por completo en su trabajo y en su pequeño, que, a sus recién cumplidos cinco años, se ha convertido en el auténtico hombre de su vida.

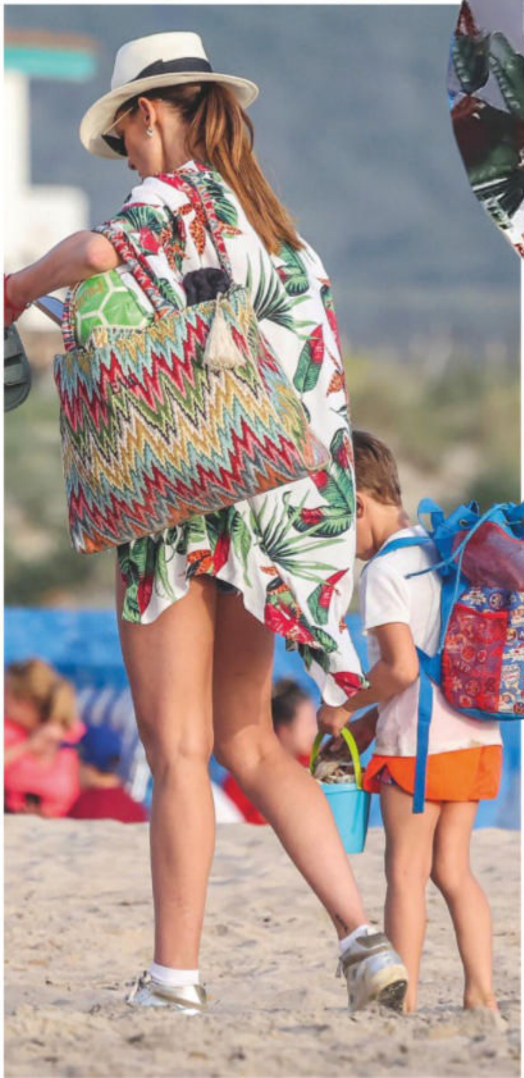
Tras disfrutar de las procesiones en su tierra natal, Sevilla, en concreto de la Virgen de la Esperanza de Triana, Eva puso rumbo a Cádiz con su hijo para disfrutar del buen tiempo y recargar las pilas para afrontar la nueva edición de «La Voz Kids» con David Bisbal, Rosario y la pareja del momento, Sebastián Yatra y Aitana, como «coaches».

Haciendo un parón en sus días de descanso, Eva se desplazaba hasta Madrid para promocionar su programa en el espacio de Sonsoles Ónega, momento que la presentadora aprovechó para preguntarle si fue en el concurso donde surgió la «chispa» entre el cantante colombiano y la extriunfita. «Es la segunda vez que hacen el programa juntos y siempre se han llevado bien. Los dos son geniales, guapos y exitosos. Todos nos llevamos muy bien y hemos formado

Recargó las pilas antes del estreno de «La Voz Kids» con Sebastián Yatra y Aitana, la pareja del momento, entre sus «coaches»: «Es la segunda vez que hacen el programa y siempre se han llevado bien»

un equipo fantástico», contestó, sin entrar en más detalles sobre el noviazgo que mantienen sus compañeros. De la misma manera, también apoyó a Ana Obregón, asegurando que no entiende las críticas que ha recibido. «Nuestra libertad termina en el momento en el que empieza la del que tenemos al lado. Ana no le ha hecho daño a nadie. Ella va a dejar a una niña que va a estar completamente servida de amor, ternura y cariño, que es lo más importante que se le puede dar a un hijo». Cabe recordar que Eva González acaba de celebrar también estos días un aniversario muy especial, pues fue hace veinte años cuando fue coronada como Miss España sin saber que por delante le aguardaba una exitosa carrera como modelo y presentadora: «No sé dónde voy a estar dentro de diez años, pero me quedan muchos sueños por cumplir. Pero ahora lo que quiero es sentirme bien con lo que estoy haciendo».

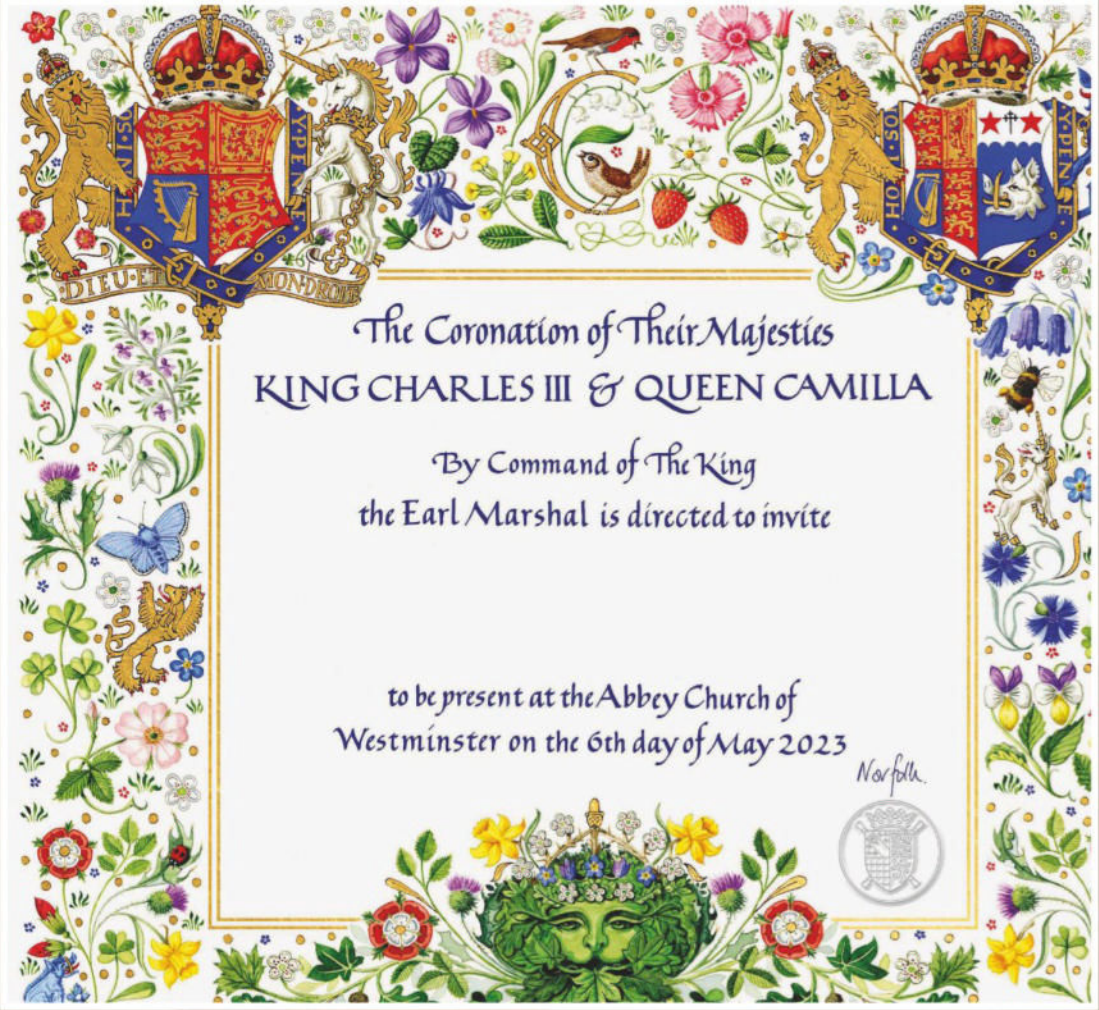
Fotos: LAGENCIA / PREMIER



Comienza la cuenta atrás para el 6 de mayo

LA FABULOSA CORONACIÓN DE CARLOS III Y CAMILLA: GUÍA DEFINITIVA PARA UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO

Las joyas y coronas, la silla en la que será ungido, el papel de sus nietos, los invitados, las carrozas, el aceite sagrado, las túnicas imperiales y la música



HONI SOIT QUI MAL Y PENSE
DIEU ET MON DROIT

The Coronation of Their Majesties
KING CHARLES III & QUEEN CAMILLA
By Command of The King
the Earl Marshal is directed to invite

to be present at the Abbey Church of
Westminster on the 6th day of May 2023

Norfolk

EMPIEZA la cuenta atrás para el 6 de mayo de 2023! Ocho meses después de la muerte de Isabel II, comienza oficialmente una nueva era para la monarquía británica. En una ceremonia que combina mil años de tradición real con lo que el Palacio de Buckingham dice que será el «espíritu de nuestro tiempo» y de una monarquía que mira al futuro, Carlos III será ungido con aceite consagrado en Jerusalén y entronizado ante 2000 invitados, la mirada de la nación y cientos de millones de personas en todo el mundo.

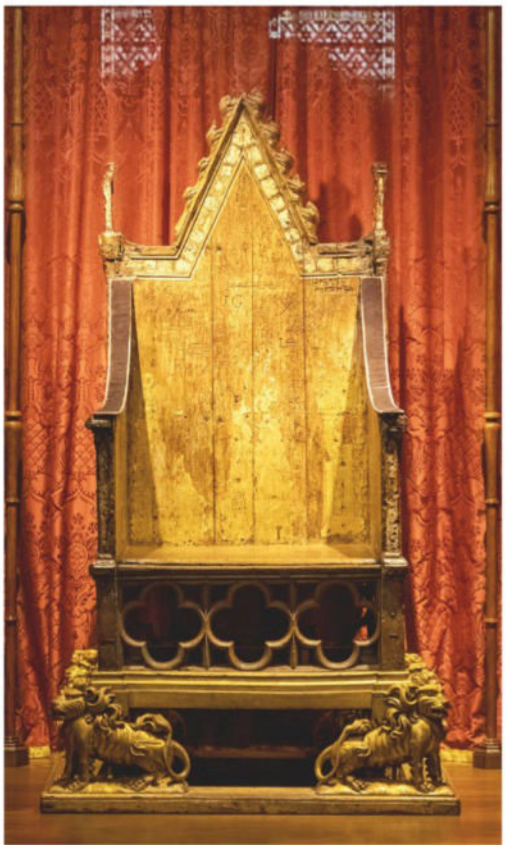
La solemne ceremonia tendrá lugar a las 11 a. m. en la Abadía de Westminster, donde se han celebrado, desde Guillermo el Conquistador (1066), treinta y ocho coronaciones. La oficiará el arzobispo de Canterbury, cargo eclesiástico ligado al destino de la monarquía inglesa durante un milenio. Junto a la Reina Camilla —el «amor de mi vida»— y ante sus amigos coronados del mundo entero, Carlos III cerrará la «transición» de adhesión como Rey a lo grande y abrirá oficialmente su reinado con todo el fasto y pompa de la que hace gala la monarquía británica.

(SIGUE)

LA SILLA DE LA CORONACIÓN Y «LA PIEDRA DEL DESTINO»

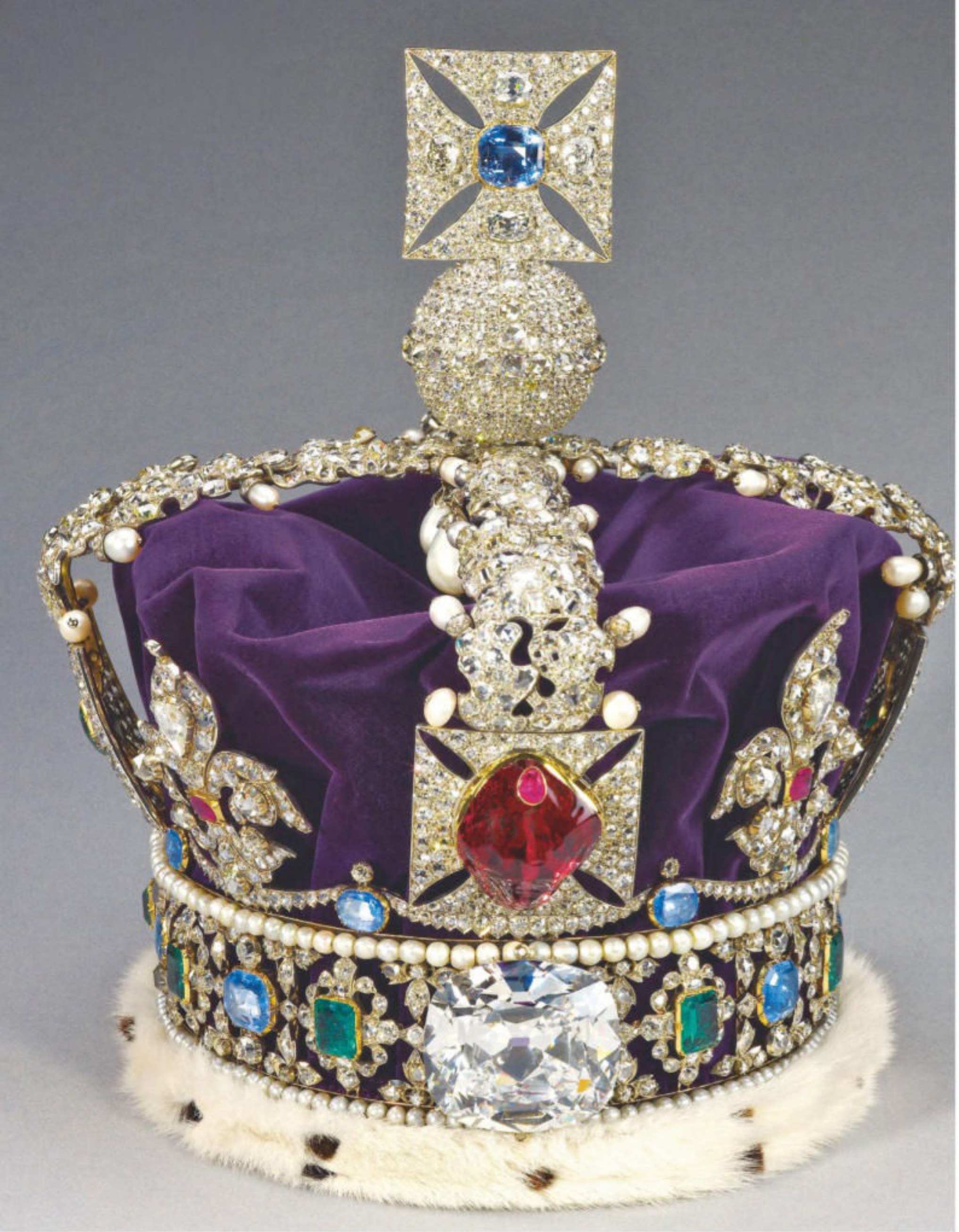
Después del juramento, Carlos III se sentará en la silla de la coronación. Es el mueble más antiguo de Gran Bretaña (700 años), se utilizó por primera vez en la Coronación de Eduardo II (1307), hijo de Eduardo I y Leonor de Castilla, y acaba de ser restaurada. Está hecha de roble báltico, originalmente recubierta de pan de oro y decorada con pájaros, hojas, vidrios de colores y la figura de un rey en el respaldo. Mide dos metros de altura y reposa sobre cuatro leones dorados y ha sobrevivido a todo.

Bajo la silla volverá a colocarse la llamada 'Piedra del Destino' que pesa 152 kg y se empleaba en las ceremonias de coronación de los reyes escoceses e irlandeses desde la Antigüedad hasta la Edad Media. Fue en el año 1296 cuando Eduardo I de Inglaterra saqueó la Abadía de Scone y se apropió de ella llevándola a Londres. Después de siete siglos de promesas, la piedra se devolvió a Escocia en el año 1996, pero el seis de mayo volverá a estar presente en la abadía. La piedra y la silla juntas de nuevo.

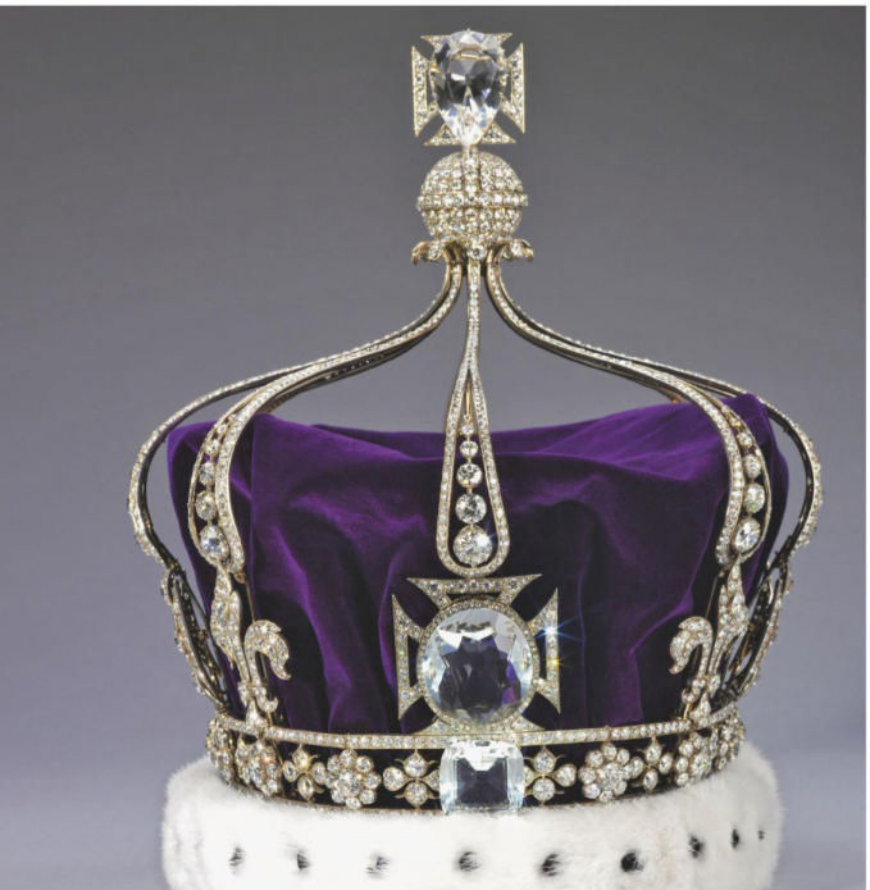


La ceremonia de coronación tiene lugar desde hace 1.000 años en la Abadía de Westminster y es oficiada por el arzobispo de Canterbury. Ha habido 38 coronaciones en la Abadía y 39 monarcas coronados, —en 1689 hubo una coronación conjunta (William y Mary)—, y el próximo 6 de mayo, Carlos III y la Reina protagonizarán dos más. A la izquierda, la silla de San Eduardo, el mueble más antiguo del reino, donde se sentará el Soberano para ser coronado. Arriba, la invitación oficial, diseñada por Andrew Jamieson. Fue pintada a mano en acuarela y gouache. Entre flores, hojas, emblemas del reino Unido y sus escudos de armas, llama la atención en el centro inferior el Hombre Verde, figura del folclore británico, símbolo de la primavera y el renacimiento.

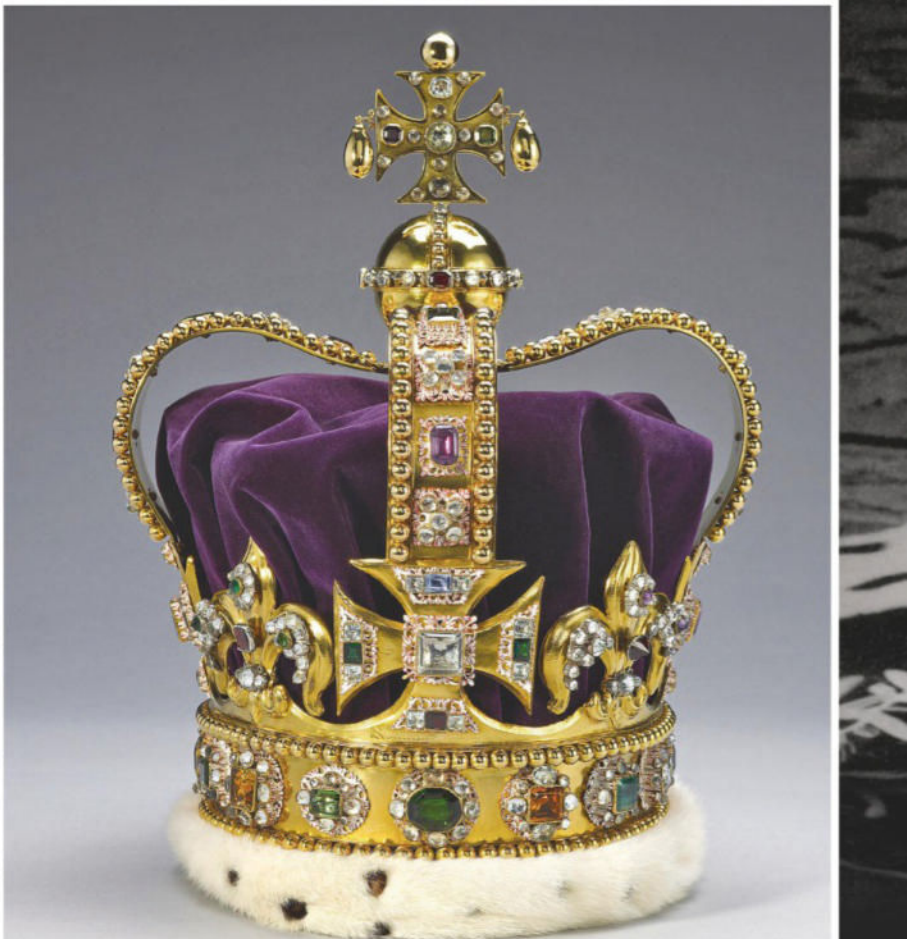
El arzobispo de Canterbury colocará la legendaria corona de San Eduardo, que reinó hace 1.000 años, sobre la cabeza de Carlos III y, después, ungirá y coronará también a la Reina Camilla



Finalizada la solemne ceremonia en la Abadía, Carlos III cambiará la corona de San Eduardo (abajo) por la corona del Estado Imperial (izquierda), adornada con casi tres mil piedras preciosas: 2.868 diamantes, 17 zafiros, 11 esmeraldas y 269 perlas. Las más famosas el Zafiro de San Eduardo, que según cuenta la leyenda fue enterrado con Eduardo el Confesor y recuperado cuando trasladaron sus restos; y el Rubí del Príncipe Negro. Esta segunda es en realidad una piedra semipreciosa llamada espinela y se encuentra en centro de la corona. También son legendarias las cuatro perlas grandes que cuelgan en entre los arcos y se cree que fueron usadas como adornos para el cabello por Isabel I. La corona incluye el legendario diamante Cullinan II, de 317,4 quilates, la segunda piedra más grande cortada del original, el más grande descubierto. Esta pieza se hizo para la coronación del Rey Jorge VI en 1937 y se basa en la diseñada para la Reina Victoria, en 1838.



La Reina quiere ser coronada con la corona que usó la Reina María de Teck (1911), bisabuela de Carlos III, con 2.200 diamantes, aunque haciendo pequeñas modificaciones. Los cambios incluyen que sea redimensionada; eliminar cuatro de sus ocho arcos desmontables, y añadir, en homenaje a la que fue reina durante siete décadas, los diamantes Cullinan III, IV y V, que formaban parte de la colección personal de Isabel II, quien los usaba como broches



La Corona de San Eduardo es un reemplazo de la original (Eduardo el Confesor, 1042-66). Si bien no es una copia exacta, sigue el diseño medieval, con cuatro cruces y flores de lis y dos arcos,pequeño orbe y cruz en la parte superior. También lleva capuchón de terciopelo y banda de armiño. De oro macizo, pesa 2,28 kg y está cubierta con rubíes, amatistas, granates, topacios, turmalinas y zafiros. El 6 de mayo, Carlos III la llevará por primera y única vez en su vida

LA UNCIÓN, OBJETOS CEREMONIALES

La Ampulla de oro, moldeada en forma de águila con las alas extendidas, se usa durante la parte más solemne de la ceremonia, cuando el arzobispo de Canterbury unge al monarca con aceite sagrado, que sale por el pico. Data de 1661 y el diseño se basa en una leyenda que afirma que la Virgen María se apareció a Santo Tomás Becket (1170) y le entregó un águila real y un frasco de aceite para ungir a los Reyes de Inglaterra. Todo brilla más que esta insignia de plata dorada, pero la cuchara de la coronación(izquierda) es la pieza más antigua (1349). Sobrevivió a la destrucción de las Joyas de la Corona y fue enriquecida con cuatro perlas por Carlos II después de la restauración, en 1661.

EL AJUAR DE LA CORONACIÓN

Las legendarias Joyas de la Corona, una muestra de valor incalculable, dejarán una vez más su hogar en la Torre de Londres y ocuparán el centro del escenario en la Abadía de Westminster para la coronación Carlos III y la Reina Camilla. Algunas de las piezas e insignias se han utilizado desde la época medieval, aunque la mayoría datan de la restauración de 1660, y son una recreación de las destruidas por el Parlamento en 1649, tras la ejecución de Carlos I. Las que mostramos en este reportaje son algunas de las más importantes de un aderezo de dieciséis piezas. Las del ajuar de la coronación de Carlos III, y representan sus funciones como jefe de estado y gobernador supremo de la Iglesia de Inglaterra, pero habrá otras que volverán a hacer historia.

ESPUELAS, ARMILLOS Y ANILLO

Entre ellas, las espuelas de oro, que se sujetan a los tobillos del Rey, están presentes desde la época de Ricardo Corazón y simbolizan los valores caballerescos. O los armillos de oro y esmalte conocidos como los Brazaletes de la Sinceridad y la Sabiduría.

Y entre tan grandes y brillantes piezas, la más pequeña: el anillo del soberano, que presenta un zafiro cubierto con rubíes en forma de cruz de San Jorge, engastados en un borde de diamantes. El arzobispo lo colocará en el dedo anular del Rey como símbolo de «dignidad real» .

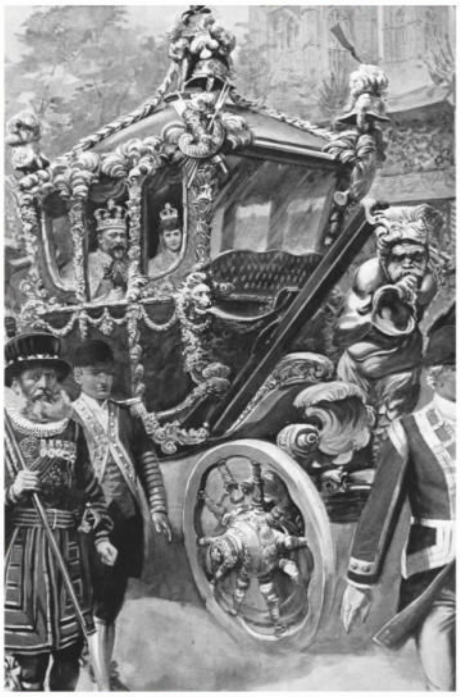
ORBE Y CETRO DEL SOBERANO

Junto con el anillo, el Rey también recibirá el orbe de oro y el cetro. El primero, símbolo del poder del soberano y de la cristiandad, es hueco y está dividido en tres segmentos engastados con esmeraldas, rubíes, zafiros, diamantes y perlas. Dos, en la parte superior, y un hemisferio inferior, representando los tres continentes que se conocían en la época medieval.

El segundo, el cetro de soberano con cruz, se hizo para la coronación de Carlos II (1669) y fue rediseñado en 1910, para poder colocar en lo alto el mayor diamante del mundo —la Estrella de África con 530,2 quilates—, extraído del diamante Cullinan. Representa el poder temporal del Rey, se asocia al buen gobierno y está tachonado con esmeraldas, amatistas, rubíes, espinelas.

Las legendarias Joyas de la Corona dejarán una vez más su hogar en la Torre de Londres y ocuparán el centro del escenario en la Abadía de Westminster

La espada de la Justicia temporal (izquierda) representa el papel del monarca como jefe de las fuerzas armadas; la espada de la Misericordia, con la punta roma, abajo, simboliza la misericordia del soberano. Las espadas se usaron por primera vez en la coronación de Carlos I (1626); y completa el «juego» la espada de la Justicia Espiritual —señala al Rey como defensor de la fe—. En la procesión de carruajes veremos a los pares llevando las tres espadas apuntando hacia arriba y desenvainadas siguiendo una tradición de la coronación de Ricardo Corazón de León, en 1189



EL CARRUAJE DE «ORO»

La carroza de oro, de siete metros de largo y tres con seis metros de alto, los estará esperando a las puertas de la abadía con sus ocho caballos grises Windsor para la procesión de la coronación. Fue construido hace 261 años (1762) y se utilizó por primera vez para la entronización de Guillermo IV (1831), siguiendo la tradición Victoria, Eduardo VII, Jorge V, Jorge VI e Isabel II.

Parece estar hecho de oro macizo, aunque es de madera vestida con una capa de pan de oro; lleva paneles pintados de dioses y diosas romanas; tres querubines, que representan a Inglaterra, Escocia e Irlanda en el techo sosteniendo una talla de la Corona; y cuatro enormes tritones vigilan las ruedas del carruaje. Los periódicos de la época dijeron que tenía «una elegancia y una grandeza sin precedentes en todos los reinos de Europa»; aunque para los Reyes resulta incómodo. Jorge IV comparó la carroza con estar en un barco en medio de «un mar embravecido». La Reina Victoria lo describió como «angustioso» e Isabel II dijo que era «horrible».

¡HOLA!

CARLOS DE INGLATERRA
PROCLAMADO PRINCIPE DE GALES

¡AMPLIO REPORTAJE EN EL INTERIOR!

SE ESTABILIZA EL IDILIO DE CARLOS GUSTAVO DE SUECIA Y CRISTINA WACHTMEISTER

A TODO COLOR:

A todo color: HARALD Y SONIA DE NORUEGA MUESTRAN SU NUEVO HOGAR

LAS REVELACIONES SENSACIONALES DEL CHOFER DE LA PRIN-

LAS TÚNICAS, EL MANTO IMPERIAL

«El Liber Regalis» («Libro Real») del siglo XIV establece el orden en que deben llevarse las vestiduras sagradas. Tradicionalmente, se confeccionan nuevas prendas para cada coronación, con la excepción de la Supertúnica y la Colobium sindonis, cuyas recreaciones se han usado desde Eduardo el Confesor, en 1043. Se espera que Carlos III llegue a Westminster con la túnica de Estado sobre su uniforme militar de gala y sin el gorro rojo de terciopelo y armiño usado por sus antepasados. Y, después, según la tradición, se desprenda de los símbolos de estatus y majestad y use para recibir la unción la casulla Colobium sindonis' (Túnica de Sábana Santa').

EL ACEITE SAGRADO

Con esta prenda a medida, de lino blanco, con la que se simboliza estar desnudo ante Dios y despojado de toda vanidad, el Rey será ungidos con el aceite de crisma para que sean guiados y fortalecidos por el Espíritu Santo.

El aceite de la coronación fue consagrado en la Iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalén, uno de los lugares más sagrados de la cristiandad. Y está inspirado en el que se usó la Reina Isabel II en su coronación en 1953, a partir de una fórmula que se ha utilizado desde 1626. Se elaboró con aceitunas de dos olivares del Monte de los Olivos, uno de ellos vinculado al Monasterio de María Magdalena, donde está enterrada la princesa Alicia, la abuela paterna de Carlos III, a la que no hace mucho llevó flores. Está perfumado con esencias de sésamo, rosa, jazmín, canela, neroli, benjuí, ámbar y azahar y, rompiendo con la tradición, no incluye componentes animales como el aceite de civeta y el ámbar gris, conocido como vómito de ballena.

CORONADO

Después de la unción, para la investidura, el Rey deberá vestir la Supertúnica de seda dorada con el Escudo Imperial recordando la naturaleza divina de la realeza. La última se hizo para la coronación del rey Jorge V en 1911 y fue usada por el rey Jorge VI, en mayo de 1937 y por la Reina Isabel, en 1953. Sobre ella se colocará la Estola Real bordada con emblemas nacionales, religiosos y de la Commonwealth. Y, finalmente, para presentarle las joyas con las que será coronado se colocará sobre sus hombros el Manto Imperial dorado, conocido como palio o túnica dalmática, que se realizó para Jorge IV en 1821 y está inspirada en Mantos de monarcas Tudor y Stuart. Para la salida de la Abadía, Carlos III llevará la túnica y la corona del Estado Imperial y portará el Cetro y el Orbe.

Acortarán el recorrido que hizo Isabel II hace casi 70 años, y para las procesiones del Rey y de la Coronación, usarán dos carruajes, el más antiguo, construido en 1762

El recorrido de la procesión del Rey, de algo más de dos kilómetros y cuatro veces menor que el que hizo Isabel II en su coronación (1953), será idéntico tanto para el trayecto de ida a la abadía como el de regreso a Buckingham, aunque cambian las carrozas. Carlos III y la Reina Camilla utilizarán primero el carruaje estatal y serán escoltados por la caballería de la Casa del Rey. Y ya coronados volverán a palacio, usando el legendario «Gold State Coach». Carlos III tenía cuatro años cuando Isabel II fue coronada Reina (1953), 19 cuando fue investido por Isabel II como príncipe de Gales en el castillo de Caernarfon (julio de 1969) y 73 cuando llegó al trono. En la otra página, una escena (1969) que podría repetirse con el príncipe Guillermo. Su corona, realizada en oro de Gales de 24 quilates y platino, lleva diamantes y esmeraldas un capuchón de terciopelo morado y ribete de armiño

CARRUAJE DE ESTADO

Carlos III, de 74 años, y la Reina, de 75, usarán el «Diamond Jubilee State Coach» para trasladarse desde Buckingham a la Abadía de Westminster el seis de mayo. Fue construido para Isabel II, en Australia, y utilizado por primera vez en 2014.

El vehículo, de última generación, aunque tirado por seis caballos de fuerza, está hecho de aluminio, equipado con suspensión hidráulica, aire acondicionado, calefacción y ventanas eléctricas. Asimismo, en reconocimiento a la historia incorpora piezas de madera de barcos y edificios históricos, incluidos el castillo de Balmoral, la catedral de Canterbury y la Abadía de Westminster. Este cómodo carruaje de ida será sustituido para el regreso a palacio por el histórico e incómodo «Gold State Coach» (arriba).

El príncipe George, de nueve años, y tres nietos de Camilla han sido elegidos pajes de honor en la coronación para ayudar a los Reyes con sus pesadas túnicas en la Abadía de Westminster

Abajo, Camilla, con sus tres nietos, que harán de pajes. A la derecha, con sus hijos, Tom y Laura. Carlos III y la Reina están a la cabeza de una familia mixta, comparten mucho tiempo todos juntos —a su abuela la llaman Ga-Ga— y esa realidad quedará reflejada en la ceremonia. Un acontecimiento único para el que se espera que los ocho pajes vistan el uniforme tradicional con la levita escarlata

Carlos III tenía cuatro años cuando Isabel II fue coronada reina (1953), 19 cuando fue investido por Isabel II como príncipe de Gales en el castillo de Caernarfon (julio de 1969) y 73 cuando llegó al trono del brazo de Camilla. Increíble su viaje desde que se conocieron en un campo de polo cuando eran jovencísimos a sus últimos pasos como Reyes. Desde que tenían que esconder su relación a poder presumir de su amor. Ese «viaje» pasará ante nuestros ojos de alguna manera el 6 de mayo y también volveremos a acordarnos de la princesa Diana. Lo que nadie imaginaba se hizo realidad. El sábado vivirán seguramente el día más grande de sus vidas y lo harán juntos en todos los pasos, empezando por el recorrido hacia la abadía, donde serán coronados siguiendo prácticamente el orden establecido por «El Liber Regalis» (siglo XIV).

«El Libro Real» es un manuscrito de 34 páginas —conservado en la biblioteca de la Abadía de Westminster— con las instrucciones de ejecución para esta ceremonia cristiana. Fue inscrito en vitela, está escrito en latín y sus ilustraciones doradas incluyen la coronación de Ana de Bohemia (22 de enero de 1382) y sigue marcando los momentos sagrados de esta ceremonia que no ha cambiado apenas en mil años. Y son: el reconocimiento, cuando el monarca o consorte es presentado al pueblo; seguido del juramento, con las promesas solemnes; la unción, la investidura, la coronación y el homenaje.

El reconocimiento: El Rey esperará al comienzo del servicio, junto a la silla de la coronación, a que el arzobispo de Canterbury pregunte a los asistentes si reconocen al nuevo monarca. La congregación responderá: «¡Dios salve al rey!» con las trompetas sonando.

El juramento: Carlos III jurará sobre la Santa Biblia defender la Iglesia de Inglaterra y gobernar de acuerdo con la ley y con misericordia. «¡Que Dios me ayude!».

La unción: Toda la ceremonia será televisada a excepción de la parte más sagrada, la de la unción. En reconocimiento de la santidad del ritual, se mantendrá la tradición y no se verá el momento exacto en que el arzobispo de Canterbury unge al Rey. Cuatro caballeros de la Jarretera levantarán un dosel dorado sobre Su Majestad, que estará sentado en la Silla de la Coronación, mientras que el arzobispo verterá el aceite de la Ampulla en la Cuchara de Coronación, y hará la señal de la cruz en las manos, el pecho y la cabeza de Carlos III.

La investidura: Sentado en la Silla de San Eduardo y vestido con la Supertúnica de seda dorada, el Rey recibirá la Regalia. Y, después, será coronado. Sosteniendo el cetro y la vara del soberano, para representar su autoridad, y el orbe del soberano, para representar al mundo cristiano, se le colocará la Corona de San Eduardo sobre la cabeza.

El homenaje: El Rey se traslada a la silla del trono para recibir los primeros homenajes.

Tras la ceremonia, los recién coronados saldrán al balcón de Buckingham para saludar. Es la gran oportunidad para presentar su monarquía reducida, pero Harry no estará a su lado

Arriba, la Reina de Inglaterra, en su última salida al balcón del Palacio de Buckingham durante su Jubileo de Platino. Había reinado durante setenta años y se despedía con una sonrisa. Junto a ella, la representación del futuro: tres generaciones de Reyes. Ocho meses después de su muerte, el 8 de septiembre, su hijo Carlos, ahora Rey, regresará al mismo escenario para saludar por primera vez, junto a su Reina y su familia más próxima, a la ciudadanía, aunque no se espera a Harry

Como heredero al trono, se espera que el príncipe de Gales se arrodille ante él y le jure lealtad tocando la Corona de San Eduardo y besándolo. Al menos, es lo que la mayoría de la prensa británica espera, dando por hecho al mismo tiempo que el príncipe Harry ocupará un lugar a la sombra. Viajará solo a Londres —Meghan se queda en Montecito para no perderse el cuarto cumpleaños de Archie—, y habrá que ver qué posición ocupa.

Aunque también se cree que no estará lejos del altar, donde, después de que Carlos III reciba el homenaje, Camilla también será ungida y coronada en una ceremonia más sencilla por el arzobispo de Canterbury, Justin Welby.

EL PRÍNCIPE GEORGE HARÁ HISTORIA

El príncipe George, de nueve años, ha sido elegido paje de honor de su abuelo, el Rey, y lo acompañará durante la procesión por la nave de la Abadía de Westminster. Si inicialmente hubo dudas de darle un papel activo en la ceremonia, desaparecieron con el paso de las semanas. Según la prensa inglesa, los príncipes de Gales están seguros de que el pequeño se siente capaz de asumir esta responsabilidad con la atención del público.

Ha recibido este honor y tendrá un gran papel ceremonial junto a otros tres pajes: Lord Oliver Cholmondeley, de trece años, hijo del Lord en espera, el marqués de Cholmondeley, y Rose Hanbury, íntimos amigos de los príncipes de Gales; Nicholas Barclay, de trece, nieto de Sarah Troughton, prima del Rey y confidente y consejera de la Reina, y Ralph Tollemache, de doce.

LOS NIETOS DE CAMILLA, LA OTRA FAMILIA REAL

La Reina quiere a su familia cerca y la tendrá, empezando por sus pajes, que la asistirán en la ceremonia y la ayudarán a llevar su pesada túnica. No tuvo ninguna duda al elegirlos, son sus nietos: los gemelos Gus y Louis Lopes, de trece años, hijos de Laura Lopes; Freddy Parker Bowles, el más pequeño de su hijo, Tom Parker Bowles, también con trece; y su sobrino nieto, Arthur Elliot, de diez.

Carlos III y Camilla están a la cabeza de una familia mixta, comparten mucho tiempo todos juntos —a su abuela la llaman Ga-Ga— y esa realidad quedará reflejada en la ceremonia. Un acontecimiento único para que el que se espera que los ocho pajes vistan el uniforme tradicional: levita escarlata con adornos dorados sobre un chaleco de raso blanco, calzones y calzas, guantes blancos, zapatos negros con hebilla y corbata de encaje y volantes.

Pero seguro que habrá más sorpresas y cabe pensar en que sus otras nietas, Lola y Eliza, de 15 años, junto con la princesa Charlotte, la hija de los príncipes de Gales, participen en otro momento sagrado clave. No hay confirmación oficial sobre cómo se desarrollará este aparta-

(SIGUE)

Junto a la Reina —el «amor de mi vida»— y ante sus amigos coronados del mundo entero, Carlos III abrirá oficialmente su reinado con todo el fasto y pompa de los que hace gala la monarquía británica

Arriba, los Reyes de Gran Bretaña. Abajo, los príncipes de Noruega, los futuros Reyes de Dinamarca y los Reyes de Holanda. Todos viajarán a Londres para no perderse esta cita histórica

do, pero la prensa inglesa ha publicado que puede que sujeten el palio en el momento que se sea ungida con el aceite consagrado. A lo largo de la historia, este papel fue desempeñado por duquesas, pero Camilla ha dicho que no quiere duquesas, que a ella le gustaría que fueran sus nietos, según contó una fuente a «The Times».

Un protagonismo inusual para su familia, que tiene que abandonar la discreción para apoyar a la Reina. De alguna forma, los descendientes de Camilla son ahora la otra Familia Real y tendrán mucho protagonismo, aunque, una vez más serán Guillermo y Kate quien, junto a sus tres hijos —se espera que también asista Louis, de cuatro años— acaparen todos los focos.

TRES CORONAS PARA GUILLERMO… Y KATE SIN TIARA

Es el gran día de los Reyes de Gran Bretaña, una fecha para la historia, pero también para Guillermo y Kate, quienes han subido posiciones como la espuma y tienen una cita con su título: el 6 de mayo también pasan a ser oficialmente príncipes de Gales, aunque al cierre de esta edición no se sabía cuál iba a ser su papel. Tampoco cómo vestirían para la ceremonia y si van a seguir o no la tradición de llevar corona. Aunque los medios ingleses apuntan a que no lo harán. En cualquier caso, Guillermo tiene tres para elegir. Y todas están diseñadas en base a una orden real de Carlos II de 1677 que dice: «el hijo y heredero de la Corona usará y llevará su corona compuesta de cruces y flores de Lis con un arco y en medio una bola y una cruz». De cumplirse, lo más probable es que use la que llevó Carlos III cuando fue investido como príncipe de Gales, en 1969.

LOS REYES DE ESPAÑA

Durante nueve siglos el protocolo dictó que no se invitaba a jefes de Estado, y que ningún otro miembro de la realeza debería estar presente en la coronación de un soberano británico, pero Carlos III ha decidido romper la tradición rodeándose de representantes de las monarquías de todo el mundo. Son sus amigos coronados, muchos su familia y estarán a su lado junto a sus 2.000 invitados.

La ceremonia se entiende como un acto sagrado «entre el monarca y su pueblo en la presencia de Dios», pero Carlos III la ha actualizado. Reyes, reinas, príncipes y princesas viajaran a Londres para un día histórico.

A falta de algunas confirmaciones, están invitados a la ceremonia los Reyes de España, don Felipe y doña Letizia; los de los Países Bajos, Guillermo y Máxima, que estarán acompañados por la princesa Beatriz; los soberanos de Bélgica, Felipe y Matilde; el Rey Gustavo de Suecia y la princesa heredera, Victoria; los príncipes herederos de Dinamarca, Federico y Mary; los de Noruega, Haakon y Mette-Marit; los de Liechtenstein, Alois y Sofía; los príncipes de Mónaco, Alberto y Charlene, y los grandes duques de Luxemburgo, Enrique y María Teresa.

Desde Jordania viajaran el Rey Abdullah y la Reina Rania; desde Marruecos, Mohamed VI, y también se unirán a la cumbre los Reyes de Bután, Malasia, el Rey Letsie III, de Lesoto, los sultanes de Omán y Brunéi, los emires de Qatar y Dubai, los príncipes de Japón, Fumihito y Kiko, y los príncipes herederos de Bahrein y Kuwait. También han sido invitados representantes de monarquías no reinantes como la Reina Ana María de Grecia, que estará acompañada por los príncipes herederos Pablo y Marie-Chantal, el Rey Simeón de Bulgaria y Margareta de Rumanía.

MÚSICA PARA LA CEREMONIA

La Orquesta de la Coronación, con músicos de ocho orquestas del Reino Unido y Canadá, y diferentes corales británicas, interpretarán el 6 de mayo las 12 piezas encargadas por Carlos III —se involucró personalmente y supervisó todos los detalles—, para la ceremonia: seis orquestales, cinco corales y una instrumental de órgano, todas compuestas para la doble coronación por «algunos de los artistas vivos más valorados en la música clásica, sacra, el cine, la televisión y el teatro», dijo Palacio. Entre esas piezas, se incluyen el himno escrito por Andrew Lloyd Webber y una marcha de coronación «jubilosa y edificante» creada por Patrick Doyle. Durante la ceremonia también se escuchará una pieza de música ortodoxa griega en homenaje y recuerdo al príncipe Felipe de Edimburgo, interpretada por el Conjunto de Canto Bizantino. La pieza de órgano, llamada «Voces del mundo», incluye melodías tradicionales de toda la Commonwealth.

EL EMBLEMA Y UN «EMOJI» ESPECIAL

El emblema de coronación ha sido creado por sir Jony Ive, exdiseñador de Apple, «simboliza y celebra el comienzo histórico del nuevo reinado», reveló el Palacio de Buckingham. Cargado de toques personales, según Buckingham, «está inspirado en el amor del Rey Carlos por el planeta, la Naturaleza y su profunda preocupación por el medio ambiente, unificando la flora de las cuatro naciones del Reino Unido: la rosa de Inglaterra, el cardo de Escocia, el narciso de Gales y el trébol de Irlanda del Norte». «El emblema habla del feliz optimismo de la primavera y celebra el comienzo de esta nueva era para el Reino Unido. Se ha diseñado utilizando los colores rojo, blanco y azul de la bandera de la unión».

Un ejemplo de que en la coronación también habrá un guiño a los nuevos tiempos es el «emoji» que se ha creado y que está inspirado en la Corona de San Eduardo. Aparecerá en las redes sociales cuando se usen determinadas palabras clave.

LA INVITACIÓN

La invitación oficial fue diseñada por Andrew Jamieson y pintada a mano en acuarela y «gouache». Jamieson es un artista heráldico e iluminador de manuscritos y forma parte del Art Workers&Guild del cual el Rey es miembro honorario. En el centro inferior se encuentra el motivo del Hombre Verde, una antigua figura del folclore británico, símbolo de la primavera y el renacimiento. La figura está rodeada por plantas emblemáticas del Reino Unido: la rosa de Inglaterra, el trébol de Irlanda, el cardo de Escocia y el narciso de Gales.

La invitación está enmarcada por un prado británico de flores y animales silvestres y las esquinas de la parte superior las presiden los escudos de armas de Carlos y Camilla, este último actualizado con la liga tras su nombramiento el pasado verano como dama de la nobilísima Real de la Orden de la Jarretera. Por lo que se refiere al texto de la invitación, la dirige y firma en nombre del Rey, el duque de Norfolk, históricamente responsable de la organización las principales celebraciones de la Corona.

EL BALCÓN

Finalizada la ceremonia, se espera que el Rey comulgue y vaya al Santuario de San Eduardo el Confesor —detrás del altar mayor— para ponerse la Corona del Estado Imperial y la túnica de terciopelo púrpura. Y, después, que abandone la Abadía junto a la Reina portando el orbe y el cetro. La congregación cantará el himno nacional, «God Save the King», y Carlos III regresarán a palacio para saludar desde el balcón. Es la gran oportunidad para presentar su monarquía reducida y a los leales que los apoyan en todo y solo estarán junto a los recién coronados los miembros importantes de la Familia Real que trabajan por la institución. De más de 30 a los «15» de Su Majestad, porque es un día de Estado y no hay mucho espacio para el sentimiento. En el legendario reducto veremos a los príncipes de Gales y sus hijos: el príncipe George, de nueve años; la princesa Charlotte, de siete, y el príncipe Louis, de cuatro; los duques de Edimburgo; la princesa Ana, con su esposo, el vicealmirante Sir Tim Laurence, pero Harry no estará y habrá que ver si se une a la familia para disfrutar del concierto en Windsor, que se celebrará ese mismo día por la noche; o al gran almuerzo del domingo. Una cita para todo el reino.

Fotos: HUGO BURNAND /
BUCKINGHAM PALACE /
ESTELA DE CASTRO /
CASA DE S. M. EL REY /
ROYAL COLLECTION TRUST / AGENCIAS

Rompiendo una tradición de nueve siglos, representantes de todas las monarquías han sido invitados a la coronación. Los Reyes de España, Felipe VI y doña Letizia, se unirán a esta cumbre real

Sobre estas líneas, Felipe VI y doña Letizia. Abajo, los grandes duques de Luxemburgo, los príncipes de Grecia y los Reyes de los belgas. Todos acudirán a la coronación el 6 de mayo, junto a las máximas autoridades políticas y eclesiásticas y jefes de Estado

El mayor, Fran, no pudo regresar de Estados Unidos

LARA DIBILDOS

ARROPADA POR SU HIJO ÁLVARO EN EL FUNERAL POR SU MADRE, LAURA VALENZUELA

Al igual que su hermano, estudia en el país americano

Sobre estas líneas, Álvaro Muñoz Escassi, con su hija, Anna Barrachina. Arriba, Lara Dibildos, con el menor de sus dos hijos, Álvaro, de 16 años, nacido de su relación con el jinete. A la derecha, Sofía Mazagatos. En la otra página, arriba, el afectuoso encuentro de Escassi con su hijo. Al lado, un primer plano de Lara, desolada. Debajo, Álvaro Castillejo con su mujer, Cristina Fernández, y Terelu Campos

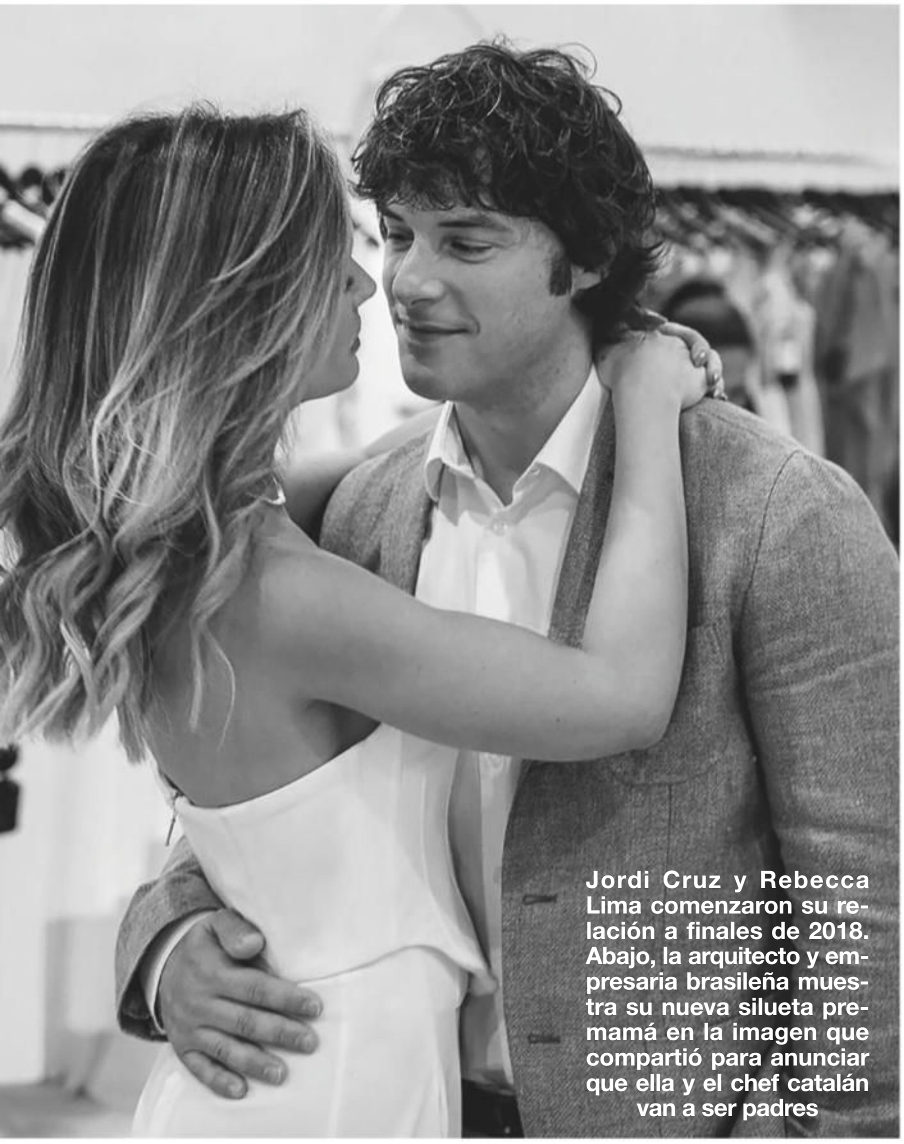
LARA Dibildos está pasando por uno de los momentos más difíciles de su vida, tras la muerte de su madre, Laura Valenzuela, fallecida el pasado 17 de marzo, a los 92 años de edad. El entierro de la popular presentadora, a la que su hija estaba muy unida y por la que sentía especial debilidad, tuvo lugar en el cementerio de La Almudena, donde sus restos ya descansan junto a los de su marido, el productor de cine José Luis Dibildos. Un día en el que no pudieron estar presentes sus dos nietos: Fran, de 24 años, que vive en Los Ángeles (Estados Unidos), donde estudia Producción Musical, y Álvaro, de 16, que ha seguido los pasos de su hermano y estudia en Connecticut tras conseguir una beca de fútbol.

Casi un mes después, la actriz apareció de nuevo públicamente en la Misa funeral que celebró por

La actriz estuvo apoyada, una vez más, por su «ex» Álvaro Muñoz Escassi y amigos como el primo de Tamara Falcó, Álvaro Castillejo

su madre en la parroquia de los Sagrados Corazones, en Madrid, donde sí pudo estar acompañada por el menor de sus dos hijos, nacido de su relación con el jinete Álvaro Muñoz Escassi, y otros familiares como los hermanos de Laura Valenzuela, Elena y Jorge. A quien se echó en falta, una vez más, por encontrarse de exámenes, fue a Fran, el hijo que Lara tuvo en su matrimonio con el exbaloncestista Fran Murcia, de quien se separó en 2001: «Ojalá hubiera podido venir, pero me conformo con que esté Álvaro». Por descontado, también expresaron sus más sinceras condolencias a Lara amigos como el primo de Tamara Falcó, Álvaro Castillejo, con su mujer, Cristina Fernández; Terelu Campos, y sus exparejas, entre quienes se encontraban Álvaro Muñoz Escassi, con su hija, Anna Barrachina; el empresario Joaquín Capel, que llegó con su mujer, Marina Padilla, y el modelo Pablo Marqués, que, en la actualidad, mantiene una relación con Jessica Bueno.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: FERNANDO JUNCO / GTRES / EUROPA PRESS



Jordi Cruz y Rebecca Lima comenzaron su relación a finales de 2018. Abajo, la arquitecto y empresaria brasileña muestra su nueva silueta premamá en la imagen que compartió para anunciar que ella y el chef catalán van a ser padres

JORDI CRUZ Y REBECCA LIMA

ESPERAN SU PRIMER HIJO, «EL REGALO MÁS GRANDE»

DESPUÉS de casi cinco años de relación, Jordi Cruz y Rebecca Lima están esperando su primer hijo. Así lo ha anunciado la arquitecta y diseñadora brasileña en su perfil de Instagram, con varias fotografías en blanco y negro en las que se puede ver a la pareja del popular chef mostrando su nueva silueta premamá. «El regalo más grande», ha escrito la empresaria, de 30 años, al lado de las imágenes.

La noticia ha sido muy bien recibida por el círculo de amistades de la pareja, y entre los que no han tardado en felicitarlos se encuentran algunos de los participantes de «MasterChef», del que el reconocido cocinero catalán, de 44 años, es jurado. También rostros populares como Ona Carbonell, Cristina Pedroche y Rachel Valdés les han dedicado unas bonitas palabras.

Jordi y Rebecca iniciaron su relación a finales de 2018, cuando les presentó una amiga en común. Hace dos años, la guapa brasileña expresaba en estas mismas páginas: «Ser mamá es un sueño que quiero cumplir, pero, a la vez, quiero compaginarlo con mis deseos laborales».

Fotos: @rebeccalimap

En la imagen, Zayra y Miki, cuando aún Hugo no había llegado al mundo. Abajo, el «abuelo» Guti, incapaz de ocultar su alegría con su nieto y su mujer, Romina Belluscio

ZAYRA GUTIÉRREZ

CONVIERTE EN ABUELOS A GUTI Y ARANTXA DE BENITO

ARANTXA de Benito y Guti ya son abuelos. Zayra Gutiérrez daba a luz este domingo al pequeño Hugo colmando así de felicidad a la familia. La joven, de 23 años, y su pareja, Miki Mejías, daban la bienvenida a su hijo, que vino al mundo por parto natural y pesó al nacer 2,600 kg, rodeados por sus seres queridos, que compartieron las primeras y tiernas imágenes del bebé: «supercontentos» y más unidos que nunca.

«¡Felicidades al abuelo más cañón que existe!», escribía en sus redes la esposa de Guti, Romina Belluscio, junto a unas fotografías donde se ve al exjugador del Real Madrid con su nieto en brazos y los dos niños de la pareja, Enzo y Romeo. Por su parte, Arantxa de Benito señalaba que su hija se había portado como «una campeona» y bromeando confesó que, desde que es abuela, lleva «el babero más largo» de su vida».

Fotos: @zayragutierrez
@rominabelluscio11

MARÍA JOSÉ SUÁREZ Y ÁLVARO MUÑOZ ESCASSI

CAMINO DE SUS DOS AÑOS DE AMOR, ACLARAN SUS PLANES DE BODA

«Álvaro me ha pedido muchas veces que nos casemos, pero estamos bien así»

MUY pocos apostaban por la historia de amor entre María José Suárez y Álvaro Muñoz Escassi. Desde que fueron fotografiados en septiembre de 2021 durante una romántica escapada a República Dominicana, su relación se consolida cada día. Es evidente que están felices y enamorados y, prueba de ello, es el último evento al que han acudido juntos: la inauguración de la nueva colección de Ferragamo en Sevilla, donde la modelo ejerció de madrina.

Allí la empresaria lució un vestido rojo y un espectacular anillo que hizo preguntarse sobre su posible boda con el jinete, quien estuvo al lado de su chica para apoyarla.

«Álvaro me ha pedido muchas veces que nos casemos, pero estamos bien así», comentó durante el evento. Aunque fueron amigos durante más de veinte años, la propia María Jesús Suárez ha contando en alguna ocasión que nunca se esperó que llegase el momento de enamorarse de él porque, a pesar de que Álvaro Escassi llevaba «mucho tiempo» detrás de ella, no se lo acababa de creer.

NADIE DABA UN DURO

Recordemos que Álvaro también ha comentado muchas veces que le encantaría pasar por el altar y ser padre con ella, pero de momento la sevillana descarta la idea de convertirse en madre de nuevo. Ambos tienen hijos de sus relaciones anteriores.

A pesar de esto, juntos han encontrado un nexo en común en su intensa relación: «Los dos nos encontramos en un punto de nuestra vida en el que necesitábamos lo mismo, serenidad».

Después de dos años de relación, han conseguido consolidarse como una pareja estable, aunque recuerdan que «nadie daba un duro por nuestra relación y aquí estamos». Ahora, se han convertido en una de las parejas más atractivas del momento y tan solo el tiempo dirá si sonarán campanas de boda y se darán el «sí, quiero». De momento el anillo de pedida ya lo tiene.

Fotos: SEVILLA PRESS

En estas imágenes, María José Suárez y Álvaro Muñoz Escassi, más enamorados que nunca. La pareja asistió a una inauguración en Sevilla

En agosto, luchará por su divorcio en Miami. Un mes después, tendrá otro juicio por supuesto alzamiento de bienes

ARANTXA SÁNCHEZ VICARIO

UN RESPIRO EN ESPAÑA, ANTES DE ENFRENTARSE A SUS GUERRAS JUDICIALES

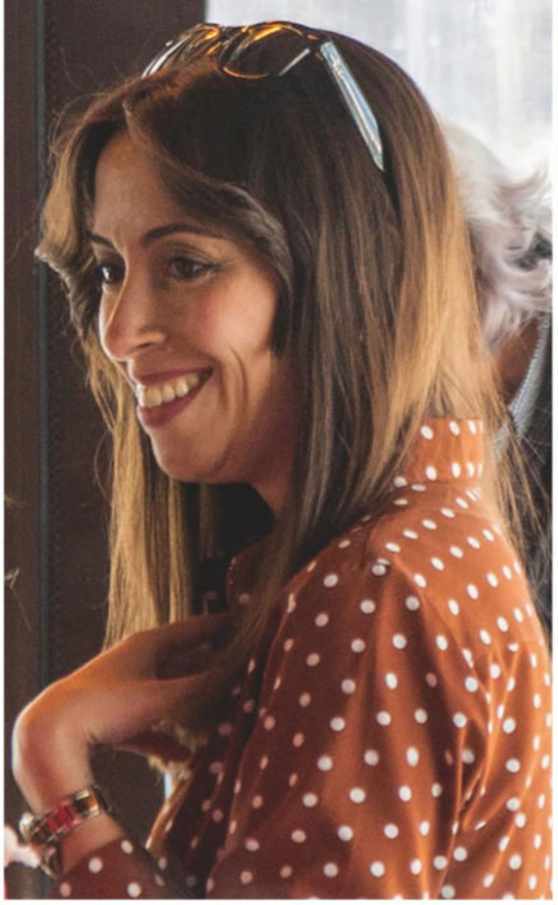
AUNQUE mantenga su residencia en Miami, donde vive con sus dos hijos y trabaja como profesora de tenis, Arantxa Sánchez Vicario no se perdió la celebración que la Real Federación Española de Tenis organizó en Marbella este sábado 17: un homenaje a las 43 mujeres que han representado a España a lo largo de los cincuenta años de la Copa Billie Jean King, antiguamente llamada Copa Federación. Arantxa, que regresó a Estados Unidos un día después, se mostró muy feliz por estar en el acto. Sin embargo, no quiso hablar sobre sus próximas citaciones judiciales.

La primera de ellas será en agosto en Miami. Hace cinco años, la extenista y el padre de sus hijos, Josep Santacana, comenzaron el cruce de demandas en Florida y Barcelona para divorciarse. Su todavía marido pretende que el juicio se celebre en nuestro país, mientras que ella lucha para que tenga lugar en Estados Unidos. De esta forma, él estaría obligado a declarar sus bienes y sociedades, forma con la que la deportista espera descubrir la fortuna supuestamente desaparecida.

Por otro lado, hay otro juicio previsto en Barcelona para septiembre por supuesto alzamiento de bienes. El banco de Luxemburgo reclama cerca de 7,5 millones de euros tanto a Sánchez Vicario como a Santacana. Ante este supuesto delito de ocultación de patrimonio, la Fiscalía pide cuatro años de cárcel.

Fotos: MADPHOTO / EUROPA PRESS

Sobre estas líneas, Arantxa Sánchez Vicario, feliz en Marbella, durante el homenaje a las tenistas españolas. Al lado, con un amigo, en el mismo acto deportivo



SANTIAGO PEDRAZ

SORPRESA Y FELICIDAD ANTE SU NUEVA PATERNIDAD A LOS 64 AÑOS

SANTIAGO Pedraz y Elena Hormigos están de enhorabuena: van a tener un hijo. Aunque el bebé no estaba en sus planes, la pareja ha recibido la noticia con mucha alegría. Por lo que ha podido saber ¡HOLA!, Elena se encuentra en su segundo mes de embarazo y aún se desconoce si será niño o niña.

El juez, de 64 años, y la abogada, de 36 años, se conocieron el pasado mes de diciembre, por un amigo en común, y pronto surgió la química entre ellos. Para celebrar la noticia de su paternidad, Santiago y Elena salieron a comer a un exclusivo restaurante de Madrid. La pareja se mostró feliz y muy sonriente ante las cámaras, señal de que están disfrutando al máximo de esta nueva etapa que comienzan en su relación. Ambos se encuentran muy arropados por el apoyo y el cariño de sus familiares y amigos más íntimos.

Este será el primer hijo de la abogada, quien está divorciada de su primer matrimonio, y el cuarto del juez. Así, Santiago formará una familia numerosa, después de los dos hijos que tuvo con su primera mujer, Santiago y Alejandro, y un tercer hijo, fruto de su matrimonio con la periodista Paula Arenas, con la que estuvo 20 años.

Fotos: GTRES

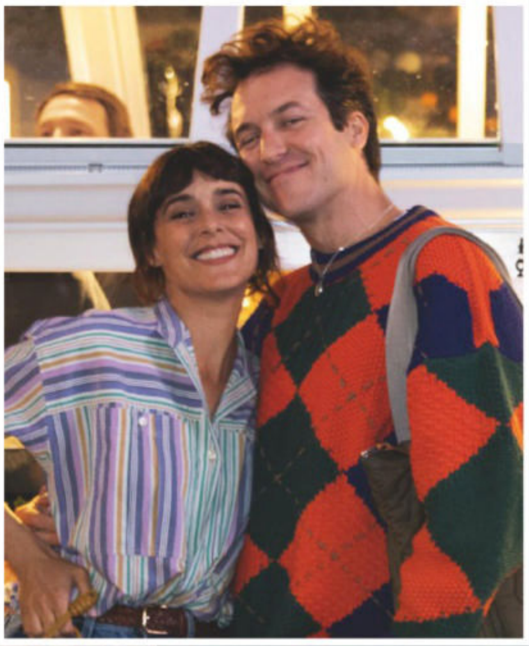
Mientras se conocía la noticia de su embarazo, Santiago y Elena disfrutaron de un aperitivo juntos. Arriba, la sonrisa de la abogada que demuestra su felicidad ante la llegada de su primer hijo. Está de ocho semanas y aún no saben si el bebé será niño o niña

VICTORIA FEDERICA UNA MÁS ENTRE ACTORES, FLORES Y PERFUMES

Durante la inauguración de la espectacular Greenhouse de LOEWE en Madrid

BRONCEADÍSIMA después de pasar por el Caribe, Victoria de Marichalar llegaba a su cita con Loewe pletórica. Regresaba después de haber disfrutado al máximo de las vacaciones de Semana Santa junto a su mejor amiga, Rocío Laffón, en las costas mexicanas. Vic, como la llaman sus amigos, que este fin de semana acudía a Segovia para apoyar a su primo Pablo Urdangarín en el encuentro entre el Barça Atlètic y el Balonmano Nava, es una acérrima seguidora de la mítica casa. De hecho, en la Semana de la Moda de París en la presentación de las colecciones «Spring-Summer 2023», se atrevió a lucir una de las prendas más vanguardistas de la firma de alta costura, un mono negro con corsé y largas cintas que volvió a ser fuente de inspiración para sus «fans». Esta no ha sido su única incursión en las grandes citas de la moda internacional. De hecho, con tan solo 22 años y casi 240.000 seguidores en Instagram, se ha convertido en uno de los rostros habituales en los «front row» y una de las «influencers» más deseadas por las marcas. Victoria junto con el actor y director Paco León y su hermana, María; Belén Cuesta; Martina Cariddi; Eduardo Casanova, y Leticia Dolera se rebelaron como amantes de las plantas y de los aromas en el oasis sensorial que Loewe abrió en pleno centro de Madrid, en la plaza del Callao. Se trataba de su Greenhouse, un invernadero itinerante inspirado en el que el propio director creativo de la firma, el diseñador irlandés J.W. Anderson, posee en Londres y que dio la oportunidad a un nutrido ramillete de actores y celebridades de vivir una experiencia multisensorial.

Fotos: ANDREA URBEZ



Arriba, Victoria Federica, con un «look street wear». A lado, Leticia Dolera y María León. Abajo, Paco León, de selfis, en la fiesta de Loewe, y Belén Cuesta, con Jorge Suquet

RFHE

LIGA NACIONAL DE SALTOS 2023

FEDERACIÓN HÍPICA ESPAÑOLA

SECURITAS Direct

VOLVO

caser Grupo Helvetia

SOLÁN DE CABRAS

MARCA

RADIO MARCA

Consejo Superior de Deportes

ESPAÑA

IFEMA MADRID HORSE WEEK

VALENCIA	MADRID	SEGOVIA	BARCELONA	HERAS	GIJÓN	SEVILLA
21-23 ABRIL	26-28 MAYO	1-4 JUNIO	16-18 JUNIO	28-30 JULIO	17-20 AGOSTO	22-24 SEPT

¡HOLA! **NÚM. 4.108 • 26 DE ABRIL DE 2023**

6 **BEATRIZ RUBIO Y MANUEL ÁLVAREZ** nos abren las puertas de «Casal de São Roque», su histórica mansión en Estoril, levantada sobre un fuerte del siglo XVII
14 **TAMARA FALCÓ E ÍÑIGO ONIEVA,** desvelamos nuevos detalles de la boda más esperada
18 **RICHARD Y ALEJANDRA GERE,** los planes de su nueva vida en España
20 **LA REINA** entra a lo grande en la primavera, en Córdoba
22 **VERÓNICA DÍAZ Y JAVIER CASTILLO** nos presentan a su tercer hijo y nos descubren cómo es su vida de novela
28 **BERTÍN OSBORNE** nos aclara la verdad sobre su vida y el amor
32 **SHAKIRA,** primeras imágenes de su nueva vida en Miami
34 Descubrimos a **JULIA WELLER,** el primer gran amor de **RODRIGO IGLESIAS**
36 **ANA OBREGÓN,** su vida en rosa: declaraciones desde Miami
40 Las «dos Victorias» de **PABLO URDANGARÍN** en su último partido
42 Sorpresa en palacio: la **REINA MARGARITA** logra que la paz llegue a la corte danesa con la imagen de la reconciliación
44 **ÉLÉONORE DE LOS BELGAS,** una princesa de la «generación Sofía» que cumple quince años
45 **LADY AMELIA SPENCER** presume de marido cañón durante su paradisíaca luna de miel en Maldivas
46 **GABRIELLA DE MÓNACO,** una «mini-royal» con estilo
48 **LOURDES MONTES** habla con ¡HOLA!: nuevos desafíos, su papel de madre y su relación con Tana
50 **EVA GONZÁLEZ,** divertido día de playa con el auténtico hombre de su vida, el pequeño Cayetano
52 La fabulosa coronación de **CARLOS III Y CAMILLA:** guía definitiva para un acontecimiento histórico
62 **LARA DIBILDOS,** arropada por su hijo Álvaro en el funeral por su madre, Laura Valenzuela
64 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
68 **VICTORIA FEDERICA,** una más entre actores, flores y perfumes
70 **SIETE DÍAS**
72 **MUNDO SINGULAR**
74 **PASATIEMPOS**
76 **EL BUSCADOR DE SERIES**
77 **MÓNICA CRUZ, BEATRIZ LUENGO Y MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ,** el regreso más esperado de «UPA Dance» en Cannes
78 Parejas, fortunas y poder, en la última gran cita de Hollywood
79 **JEFF BEZOS** estrena el barco de sus sueños en Mallorca: un espectacular velero valorado en 500 millones de dólares
80 **JEREMY RENNER** («Ojo de Halcón») reaparece tres meses después de estar a punto de perder la vida
81 **KEANU REEVES,** cuatro años de amor contra viento y marea
82 **CAMILA CABELLO Y SHAWN MENDES,** reconciliación sorpresa en Coachella
83 **MILLIE BOBBY BROWN,** o cómo vivir deprisa: famosa a los 11, millonaria a los 15 y ahora prometida a los 19
84 **KENDALL JENNER Y BAD BUNNY,** a caballo: las imágenes que confirman su relación
85 **ROSALÍA Y RAUW ALEJANDRO,** dos «vampiros» en Los Ángeles camino a su boda
86 **ÁLVARO MORTE** nos descubre su lado más personal: de la fama a sus vías de escape
88 **MODA:** Descubrimos a **SOL DOMECQ BOHÓRQUEZ,** belleza andaluza, pasión por la moda y amor por las tradiciones
94 **ESTILO EN LA CALLE**
96 **TENDENCIAS**
98 **BELLEZA**
102 **BIENESTAR**
104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!
www.hola.com
HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

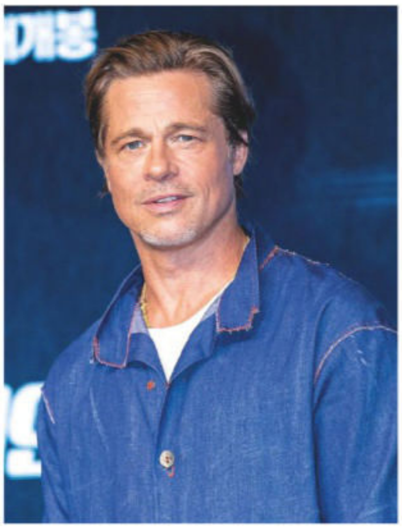
ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

¡H! Siete días



BRAD PITT SE DESHACE DE SU CASA ENCANTADA

Después de casi 30 años viviendo en ella, Brad Pitt ha vendido su mansión ubicada en el barrio de Los Feliz (Los Ángeles) por 39 millones de euros, con sus fantasmas incluidos. Esta casa la compró en 1994 por casi dos millones de euros a Cassandra Peterson, actriz e icono del cine de terror de los años 70 y 80, quien detalló en su día al actor lo que había ocurrido tras sus muros. Desde apariciones fantasmales y objetos que se movían solos, hasta un exorcismo, algo que parece que a Pitt nunca le asustó.

JAMIE FOXX SUFRE UN DERRAME CEREBRAL

Corinne, hija de Jamie Foxx, anunciaba la semana pasada a través de sus redes sociales que su padre había tenido que ser hospitalizado de urgencia. «Ha tenido una complicación médica. Afortunadamente, dada la rapidez y los buenos cuidados, se está recuperando», señalaba, sin dar explicaciones de lo que había ocurrido. Según varios medios estadounidenses, el actor, de 55 años, habría sufrido un derrame cerebral cuando se encontraba en Atlanta rodando junto a Cameron Diaz la comedia «Back in Action».

ADIÓS A MARY QUANT, CREADORA DE LA MINIFALDA

Revolucionó el armario de las mujeres en los años 60 desde su «boutique» Bazaar, con sus colores vivos y sus modernos patrones que desafiaban a los diseños de la época y, ahora, el mundo de la moda llora su muerte. Mary Quant fallecía el pasado 13 de abril a los 93 años, en su casa del condado de Surrey (Inglaterra), dejando como legado una de las prendas más revolucionarias de la industria, la minifalda, aunque ella dijo, en más de una ocasión, que simplemente impulsó algo que ya llevaban las mujeres en la calle.

HILARY SWANK, MADRE DE MELLIZOS A LOS 48 AÑOS

«No fue fácil. Pero chico (y chica) valió la pena. ¡Felices Pascuas! Publicando desde puro cielo». Con esta frase y una imagen con sus bebés en brazos, Hilary Swank anunciaba el nacimiento de sus mellizos, un niño y una niña de los que aún no ha revelado el nombre. El sueño de la actriz era ser madre y, después de muchos esfuerzos, lo ha conseguido a sus 48 años. «Es una bendición. Es un milagro total. Es increíble», decía el pasado octubre al dar la noticia de que iba a ser madre junto a su marido, Philip Schneider.

DAVID BUSTAMANTE CONFIESA SU MAYOR MIEDO, LA TALASOFOBIA: «LA OSCURIDAD DEL MAR ME PRODUCE TERROR»

David Bustamante siempre ha sido uno de los personajes más cercanos y espontáneos con sus seguidores y los medios de comunicación. Algo que ha vuelto a demostrar en «El Hormiguero», donde no dudó en desvelar cuál es su mayor miedo: «Tengo talasofobia, la oscuridad del mar me produce terror. Cuando no veo el fondo, cuando está oscuro, me pongo muy nervioso». Ante esta sorprendente confesión, Pablo Motos le preguntó a qué se debía ese pavor. «Como a muchas personas, la película "Tiburón" me hizo muchísimo daño. Muchas veces cuando se me ha escapado la tabla tengo hasta pesadillas, como un niño», reconoció el cantante, que está promocionando la segunda temporada del musical «Ghost» y preparando su nuevo disco.

HIBA ABOUK PIDE LA MITAD DE BIENES DE ACHRAF, PERO ÉL TIENE TODO A NOMBRE DE SU MADRE

La historia de amor entre Hiba Abouk y el futbolista Achraf Hakimi ha dado un giro inesperado después de que ambos se viesen las caras en la Corte francesa para acordar los términos económicos de su divorcio. Un momento en el que la actriz descubría que el jugador del PSG no posee fortuna alguna, a pesar de cobrar 1,2 millones de euros al mes, ya que todo está a nombre de su madre. Tras salir a la luz pública la noticia en el medio «First Mag», la protagonista de «El príncipe» decidía «responder» a su manera y de manera contundente a través de sus redes, publicando una imagen de sus dos hijos, Amín, de tres años, y Naím, de uno, acompañado de un rotundo mensaje en el que apunta a los pequeños como «lo verdaderamente importante».

LA CANCIÓN DE SHAKIRA Y BIZARRAP SE CONVIERTE EN OBJETO DE ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD

Shakira sigue haciendo historia con su canción junto a Bizarrap, «Music Sessions #53», tema con continuas referencias tanto a su expareja Gerard Piqué como a su nueva novia, Clara Chía, y que es coreado tanto por niños como por mayores en todos los rincones del mundo. Todo un revuelo mediático al que no se ha mostrado ajena la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), que organizó una jornada para estudiar sus repercusiones desde el Derecho a la intimidad, el honor y la propia imagen hasta el Derecho Internacional. «Está clara-mente dirigido a estudiantes de Derecho y a las personas a las que les "pique" la curiosidad», se puede leer en el cartel, haciendo un claro guiño a las referencias que incluye la letra del «hit» mundial.

JENNIFER GARDNER CUENTA LOS MOTIVOS POR LOS QUE NO PERMITE QUE SUS HIJOS TENGAN REDES SOCIALES

Madre de tres niños, Violet, de 17 años, Seraphina, de catorce, y Samuel, de once, la actriz Jennifer Gardner, preocupada por el uso que de las redes sociales pudieran hacer sus pequeños, les desafió a que le explicaran cuáles eran los beneficios que obtendrían si les dejaba hacerse un perfil. «Enseñadme los artículos que prueben que son buenas para vosotros y luego tendremos una conversación», les dijo Garner, tal y como ella ha confesado en una entrevista por televisión. Si le encontraban «una evidencia científica», ella les permitiría entrar en redes. No lo consiguieron y, aunque en un principio fue duro para ellos no tener siquiera Instagram, al final, cuenta, se lo han agradecido. «Me asusta que los niños de ahora tengan que lidiar con esta nueva presión», dijo.

SARAH PAULSON RECUERDA QUE PRESTABA DINERO A PEDRO PASCAL PARA COMER

Se conocieron en su época de estudiantes en la Universidad de Nueva York y su amistad dura ya tres décadas. Sara Paulson y Pedro Pascal, uno de los actores del momento por su papel en la serie «The Last of Us», han ido creciendo profesionalmente juntos y se han apoyado en los momentos más duros.

La actriz ha recordado recientemente cómo le ayudó en uno de los momentos más bajos de su vida, prestándole dinero para comer. Fue poco después de que la madre de Pascal, Verónica, se quitara la vida y él regresara de su funeral en Chile. «Hubo momentos en los que le daba mi sueldo diario de algún trabajo en el que estaba para que así tuviera algo de dinero con el que alimentarse», confesaba en la revista «Esquire».

ACTRIZ, CANTANTE Y... ¿CAZAFANTASMAS? VANESSA HUDGENS DESVELA QUE TIENE UN DON PARANORMAL

Es una caja de sorpresas. La actriz y cantante, conocida por su paso por las películas «High School Musical», ha revelado que la interpretación y la música no son sus únicos dones: también es toda una experta en el terreno de lo paranormal y asegura que es capaz de interactuar con los muertos, algo que hace desde la infancia. La artista, de 34 años, ha puesto sus habilidades a prueba en un nuevo documental, titulado «Dead Hot», que ella misma define como «un viaje íntimo al reino sobrenatural que explora la identidad, el poder femenino y la hermandad» En el programa, viaja junto a una amiga a la conocida como la «capital de la brujería», Salem, donde busca asesoría profesional para cazar fantasmas y explorar su lado más espiritual.

ARIANA GRANDE SE DEFIENDE DE LAS CRÍTICA SOBRE SU FÍSICO: «TOMABA ANTIDEPRESIVOS Y COMÍA MAL»

Ha estado en el foco de atención en las últimas semanas, después de que sus seguidores expresaran su preocupación por su cambio físico, ya que está más delgada que nunca. Dispuesta a poner fin a los cientos de comentarios recibidos, Ariana Grande ha decidido aclarar cuál es su situación en un vídeo. «Hay muchas maneras diferentes de lucir saludable y guapa. Personalmente, el cuerpo con el que están comparando mi cuerpo actual era la versión menos sana de mi cuerpo. Tomaba muchos antidepresivos, bebía alcohol con ellos y comía mal. Ese fue el punto más bajo de mi vida», recalca la cantante y actriz, que también hace un llamamiento sobre el odio en redes: «Nunca sabes por lo que está pasando alguien. Aunque tu comentario intente ser con cariño y necesario».

LADY GAGA SE METE EN EL MUNDO DE LA POLÍTICA Y SE SUMA AL EQUIPO DE JOE BIDEN

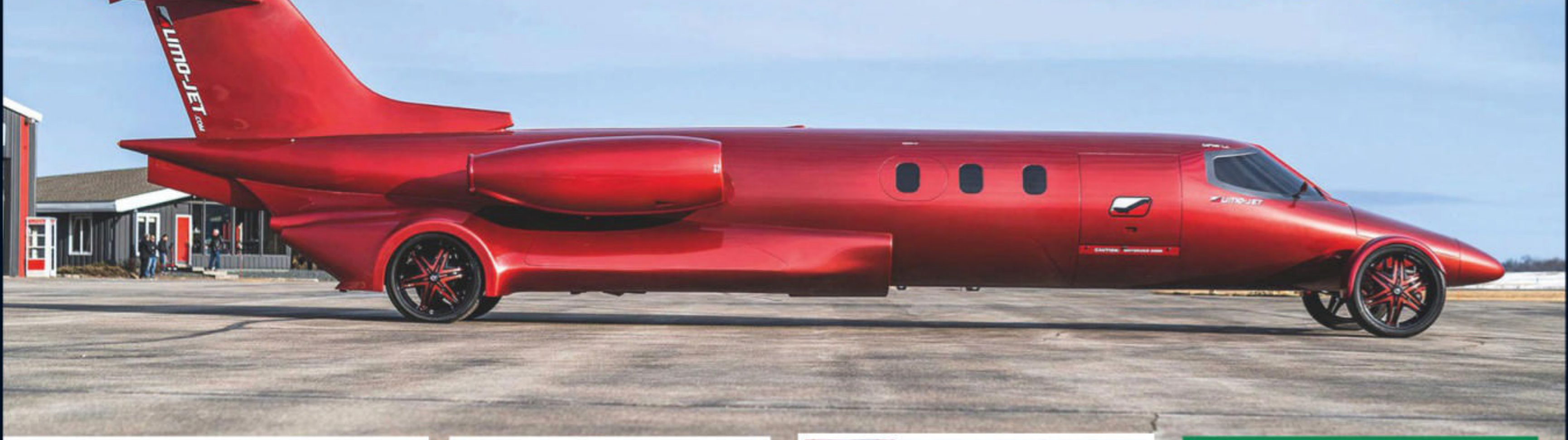
Dio el salto a la fama como cantante, después inició una brillante carrera de actriz —ha estado nominada al Oscar por «Ha nacido una estrella»— y ahora quiere adentrarse en el mundo de la política, y lo hará, nada más y nada menos, que de la mano del actual presidente de los Estados Unidos. Lady Gaga ha fichado por el equipo de Joe Biden, quien la ha nombrado codirectora del Comité de Artes y Humanidades del Presidente, un órgano creado en 1982, del que también formarán parte otras personalidades relevantes del mundo de la cultura como Jennifer Garner o George Clooney,

La artista, de 37 años, se ha mostrado muy agradecida porque hayan confiado en ella para este nuevo puesto, cuya misión es asesorar a los presidentes y a los jefes de las agencias culturales.

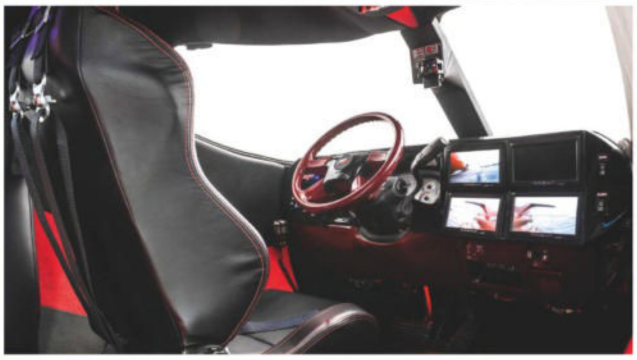
JESULÍN DE UBRIQUE DA EL SALTO DE LOS RUEDOS A LOS FOGONES

Después de haber demostrado su destreza en múltiples facetas en el programa «El Desafío», Jesulín de Ubrique va a volver a sorprender en la pequeña pantalla, esta vez en la cocina. Según anunciaba la revista «Semana», ha fichado como concursante de «MasterChef Celebrity», donde demostrará cómo se desenvuelve entre fogones.

El diestro, que dio la bienvenida a su tercer hijo con María José Campanario el pasado mes de junio, será uno de los participantes de la próxima edición del «talent» culinario, que cuenta con los chefs Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nájera como jurado. El ganador se llevará a casa el trofeo del programa y 75.000 euros para donar a la ONG que elija, y los finalistas disfrutarán de un curso de cocina creativa.

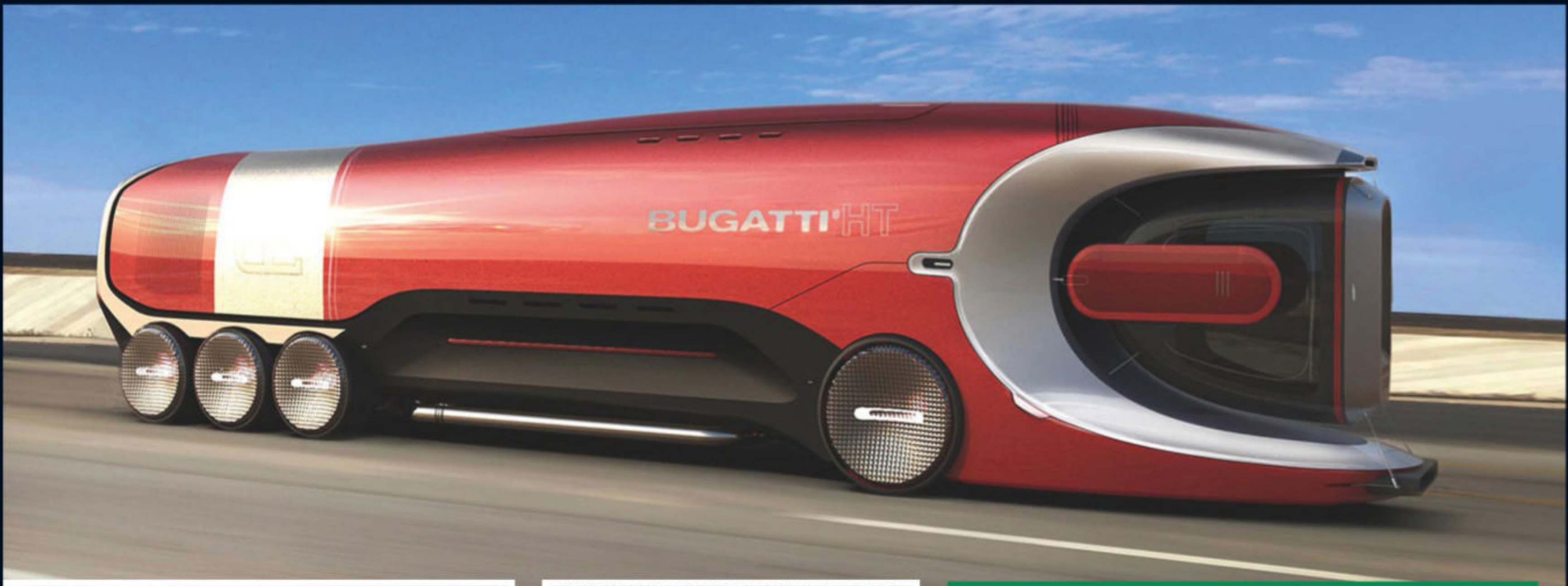


LIMO-JET.com



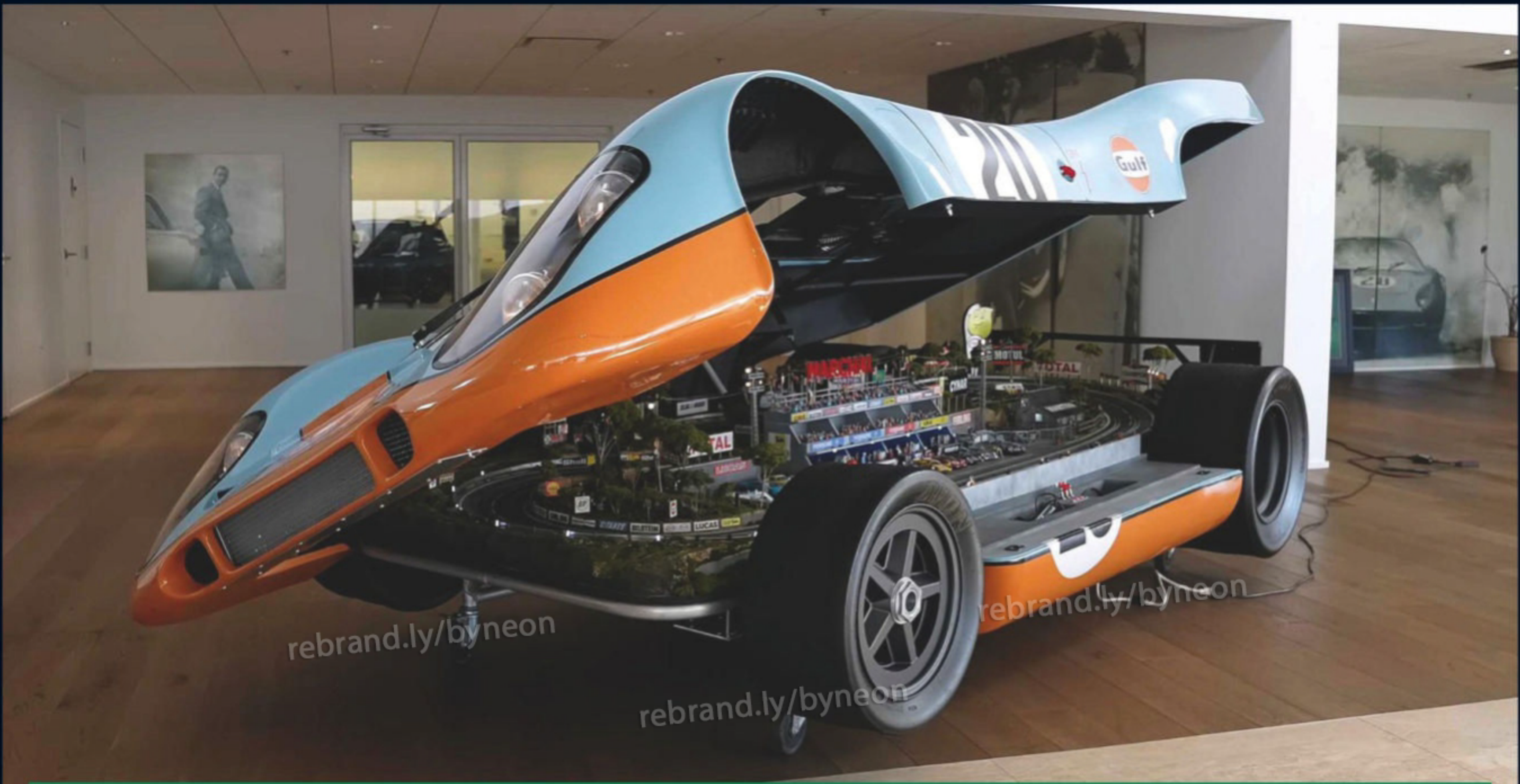
¡DOS POR UNO DE LUJO! ASÍ ES LA LIMUSINA CON LA QUE SE PUEDEN SURCAR LOS CIELOS

Los coches voladores son algo en lo que ya trabajan muchas empresas y que veremos en un futuro no muy lejano. Los hemos visto tipo dron, tipo monoplaza de Fórmula 1, sin embargo, este es muy diferente a todos, es una limusina y «jet» privado con capacidad para llevar a 18 personas. En un primer momento era un avión y comenzaron a trabajar en él para convertirlo también en coche. Estuvieron dos años adaptándolo y en su interior cuenta con minibar, un potente equipo de sonido y una gran pantalla plana para poder ver películas volando o en carretera.



LOS CAMIONES DEL FUTURO SERÁN IMPRESIONANTES... Y NO CONTAMINARÁN

Una de las grandes preocupaciones de la actualidad es cuidar del medioambiente y reducir todo lo posible las emisiones de gases contaminantes. Por eso, se trabaja en buscar energías alternativas, sobre todo en el sector de la automoción, donde cada vez hay más modelos eléctricos nuevos, como este prototipo de camión que ha sido diseñado inspirándose en el estilo de los modelos de la firma Bugatti. Innovador por fuera, con todo lujo de detalles en su interior, pero sobre todo, respetuoso con el medioambiente.



EL COCHE DE CARRERAS DE PELÍCULA CON DOBLE SORPRESA

Parece un deportivo completamente real, cuyo motor va a rugir de un momento a otro, pero no lo es, se trata de una maqueta casi del tamaño exacto del Porsche 917 que se usó Steve McQueen en el rodaje de la película «Le Mans», de 1971, pero no es la única sorpresa de este vehículo, en su interior esconde una increíble mesa de juegos. El corazón de este coche alberga el célebre circuito de Le Mans en miniatura, con todo lujo de detalles, desde el público, hasta los mecánicos y periodistas. Un «scalextric» único que acaba de subastarse y ha sido adjudicado por un precio de 187.405 euros.

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

PORSCHE
FERRARI
LOLA
DUNLOP

rebrand.ly/byneon
byneon Neon147

UN AUTÉNTICO TODOTERRENO CON EL QUE CONDUCIR Y TAMBIÉN SALIR A NAVEGAR

Para qué comprar un barco y un coche, si se pueden tener los dos vehículos en uno. Esta es la idea que están desarrollando con el coche anfibio VonMercier Arosa, que es un aerodeslizador que puede tanto navegar como circular por tierra. Está previsto que los primeros modelos, cuyo precio de salida ronda los 180.000 euros, salgan este año. La carrocería y el casco están hechos con fibra de carbono, es completamente eléctrico y puede alcanzar una velocidad máxima de 80 kilómetros por hora.

Sopa de letras

Flor de vistoso colorido, símbolo de los Países Bajos.

○○○○○○○

ÁBACO
ALARGADOR
ASCENSIONAL
ASIR
AUTORITARIA
BINÓCULO
BLANQUILLA
CASTELLER
CERÁMICA
CLIENTE
COLONIA
CONSENTIDOR
DELTOIDES
DERIVA
DESCOLORIDO
DESCONOCIDO
DESIGNIO
DIANA
EMBARBILLAR
EMBORRACHAR
ENFLAQUECER
FINLANDESA
FLORACIÓN
IMITACIÓN
INDIGNIDAD
INDIVISIBLE
INTEGRIDAD
MILLONARIO
MURALLA
NAPA
OSOBUCO
PAVA
PORTADOR
QUEBEQUÉS
QUIOSCO
RACIONAR
REGLA
RODANTE
SABATINO
SILO
SUCEDIDO
SUSTANCIOSO
TONADILLERA
UNANIMIDAD
VICIAR

D	D	F	T	A	P	D	O	Q	A	U	R	I	M	L	Q	A	P	A	N
R	E	G	L	A	C	S	E	S	U	E	M	O	L	U	C	O	N	I	B
E	S	S	V	O	O	I	E	L	L	I	N	T	E	G	R	I	D	A	D
C	C	A	I	B	R	D	M	L	T	I	O	B	E	T	N	A	D	O	R
E	O	S	U	G	N	A	E	A	T	O	E	S	A	I	N	O	L	O	C
U	N	C	I	A	N	T	C	A	R	Q	I	D	C	A	A	D	E	L	E
Q	O	E	L	L	S	I	B	I	U	E	O	D	I	O	U	I	L	M	A
A	C	N	I	A	O	A	O	E	O	R	C	D	E	A	T	R	B	I	L
L	I	S	C	N	S	U	S	T	A	N	C	I	O	S	O	O	I	L	L
F	D	I	R	O	D	I	T	N	E	S	N	O	C	I	R	L	S	L	I
N	O	O	T	O	N	A	D	I	L	L	E	R	A	R	I	O	I	O	U
E	T	N	E	I	L	C	R	A	N	O	I	C	A	R	T	C	V	N	Q
P	D	A	D	I	M	I	N	A	N	U	O	C	A	B	A	S	I	A	N
R	A	L	L	I	B	R	A	B	M	E	H	A	V	I	R	E	D	R	A
O	D	I	D	E	C	U	S	A	D	A	D	I	N	G	I	D	N	I	L
V	I	C	I	A	R	A	L	A	R	G	A	D	O	R	A	N	I	O	B

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

		1	6	13	3		15	2	13	14	6	13
			2	13	2		13		13	15	13	
3	11	1	4	10	12		14	8				
				4	10		3	12	10	14	12	8
5	15	8	14	10	13		8	3				
6	13	9		7	3			8				
	7	15	7	14	7		1					
				8	11		3	5	8			
		9	7	11	10		7	4	5	10	6	8
10	5	10	6	4	8		14	9	13	3		

1 Ciudad del oeste de Marruecos y la más grande del país
2 Recinto fortificado dentro de una población amurallada
3 Que sigue las normas morales con una gran rigurosidad
4 Facultad que contribuye a la conservación de la vida
5 Tubérculos dulces y comestibles de color anaranjado
6 Sustancia que sirve para pegar dos cuerpos o fragmentos
7 Unión económica de Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo
8 Admiración y asombro extremos que dejan paralizado
9 Relacionado con la capa más superficial de la piel
10 Electrodoméstico que sirve para calentar la comida

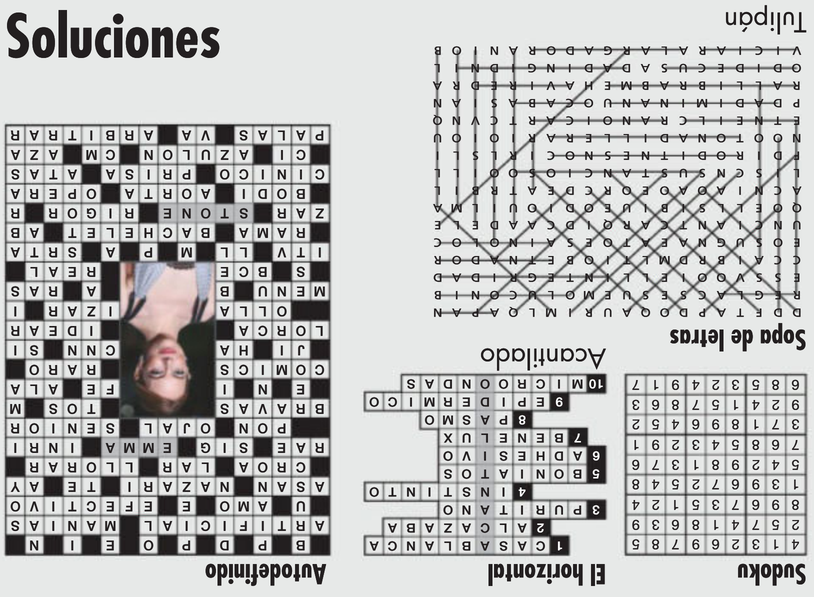
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

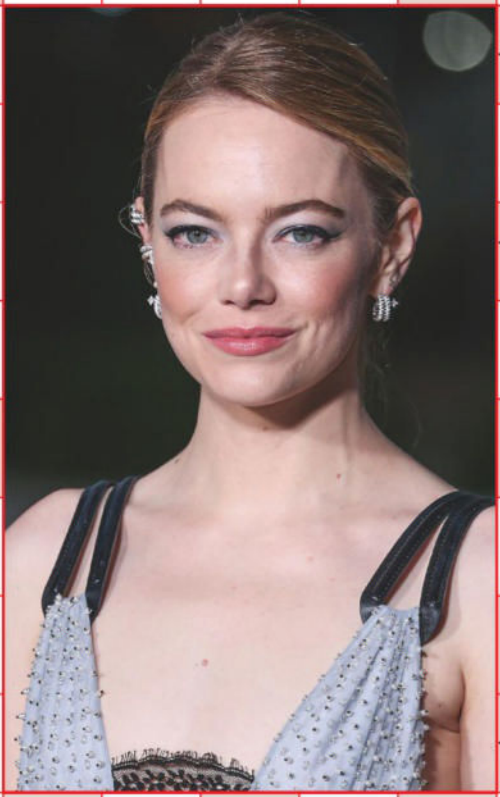
		3				7		5
	5		4	1				
8	9		7	3			2	4
1			6	7			4	
		2		8	1	3		
7	6						9	1
3	7		8	9				
	2	4				8	6	
			3	2		9	1	

Soluciones



Tulipán
Sopa de letras
Acantilado
Autodefinido
El horizontal
Sudoku

Autodefinido



ÁSPERA QUE RESULTA POCO NATURAL		INSTRUMENTO DE CUERDA		CÉLINE ..., CANTANTE FREC. DE RADIO		ANIMAL CAZADO		NO ... BIEN, DAR SOSPECHA		NOMBRE DE CONSONANTE		TRABAJADOR EVENTUAL HECHO		DE LA COMUNIDAD FORAL DOS		FORMO PARTE
										OBSESIONES PELÍCULA EN INGLÉS						
PREPARAN COMIDA EN EL FUEGO		ESTIMO TORTA DE MAÍZ				UN POCO		PAGA EN METÁLICO, EN ... ZONA								
				DINASTÍA MUSULMANA BURRA							PRON. PERS. 2.ª PERSONA ARTÍCULO PLURAL			QUEJIDO ECHAR CIERTO AGUARDIENTE		
CANTA LA RANA RASPA					FOGÓN, LUMBRE				PLAÑIR, SOLLOZAR MILILITRO							... SORIANO, PRESENTADORA
			SIGUIENTE PLATILLO VOLANTE				SU NOMBRE					RÓTULO EN LA CRUZ HACER DURAR MUCHO				
ALGUNAS PATATAS LO SON	SITÚA INDICA MIRAR CON DISIMULO				ABERTURA DEL BOTÓN HURTO, ROBO					CATEGORÍA DEPORTIVA						
											CONVULSA O FERINA VIRTUD TEOLOGAL				PIEDRA LLANA Y DELGADA	
HISTORIETAS		VOYERISTA		PAÑOLETA									PARTE DEL AVIÓN CAMINA			
											POCO COMÚN CANAL DE NOTICIAS					MEMBRANA DEL OJO
IMITA LA RISA POETA DEL 27			SÍMBOLO DE LA HECTÁREA CÍRCULO											PERMISO, APROBACIÓN ANDAR VAGANDO		
					PERSONAJE BÍBLICO						IMAGINAR, INVENTAR					
CARTA	COL., CABEZA DICHO DE LA MIRADA DESVIADA														ELEVADA	
				ANTÓNIMO DE MODERNAS							SUBIR, LEVANTAR		IGUALDAD DE NIVEL DÚO DE CORNELLÁ			
INSPECCIÓN DEL VEHÍCULO		EL BANCO EUROPEO VIRIL									MONEDA DE BRASIL FAMOSO BOXEADOR					PRODUCIR UNA SENSACIÓN DE DOLOR ARDIENTE
			CIERTO DÍGRAFO			ESPECIE DE GUANTE REPTIL OFIDIO		INDICA LA ACIDEZ COLLADO		TERRENOS DONDE SE TRILLA		TRATAMIENTO DE CORTESÍA YO				
TALLO, BROTE SOBERANO RUSO					MICHELLE ..., POLÍTICA									ALBACETE DESAFIAR		
			SU APELLIDO REGALÉ						INFLEXIBILIDAD ... TURNER, CANTANTE						LINAJE ANIMAL	
PRENDA DE BEBÉ IMPÚDICO, PROCAZ					ARTERIA PRINCIPAL PAÍS IMAGINARIO						DRAMA MUSICAL LA NBA ESPAÑOLA					
						RAPIDEZ, PRONTITUD RAYOS SOLARES						SUJETAS NOTA MUSICAL				
TEST DE INTELIGENCIA RAQUETAS DE PLAYA			ÁNADE REAL							SÍMBOLO DE UNA UNIDAD DE LONGITUD			SUFIJO QUE EXPRESA EXCESO			
					SE ENCAMINA, SE DIRIGE			MEDIAR								

Imprescindibles

FLEISHMAN ESTÁ EN APUROS

PUNTUACIÓN ●●●●○

La crisis de la mediana edad sigue siendo un tema fundamental para películas y series, porque el jugo que se le puede sacar y la carga, tanto dramática como cómica, de las diferentes situaciones a las que lleva es campo fértil para guionistas. Porque, ¿qué sucede a los 40 si la vida no está a la altura de las expectativas de tu juventud y te exige unos niveles que tú no estás dispuesto o no te interesa cumplir? Eso es lo que le pasa al doctor Fleishman (nada que ver con el protagonista de *Doctor en Alaska*), un hepatólogo bien considerado y padre de familia recién divorciado que intenta volver a tener citas y cuya exmujer de repente desaparece sin dejar rastro y le deja a sus hijos. Esta crisis no solo le afecta a él, sino que, poco a poco, vemos como su círculo más cercano está pasando por problemas similares. Con un tono ligero que oscila entre la comedia y el drama cotidiano, la serie va profundizando en una serie de personajes complejos, cada uno de los cuales tiene ocasión de explicarse, de manera que el espectador se ve en situación de entenderlos a todos, de comprender sus motivaciones, sus deseos, sus frustraciones. Y no solo de los personajes principales, con lo cual se logra un retrato generacional bastante completo del urbanita cuarentón universitario y de clase media. Entre los intérpretes están Jesse Eisenberg (*La red social*), Claire Danes (*Homeland*), Lizzie Caplan (*Masters of Sex*), Adam Brody (*Las chicas Gilmore*) y Josh Radnor (*Cómo conocí a vuestra madre*) y la serie crece en interés según avanza. Sin duda, es una de las grandes series del año.

▶ **DÓNDE VERLA: DISNEY+**

ESTRENOS DE LA SEMANA

MONTECRISTO

Drama

El atractivo actor cubano William Levy (*Café con aroma de mujer*) protagoniza esta adaptación de la famosa novela de Alejandro Dumas *El conde de Montecristo*, sobre un hombre que sale de prisión con el firme propósito de vengarse.

▶ **DÓNDE VERLA (21/04): MOVISTAR+**

INSEPARABLES

Terror

La vuelta de Rachel Weisz (*La momia*, *El jardinero fiel*) a la pantalla es una buenísima noticia. En este caso protagoniza una serie basada en un clásico del terror de los 80, dirigida por David Cronenberg y con Jeremy Irons en un doble papel.

▶ **DÓNDE VERLA (21/04): PRIME VIDEO**

LA DIPLOMÁTICA

***Thriller* político**

Una diplomática es enviada de embajadora de EE. UU. a Reino Unido, un puesto para el que no está preparada, durante una crisis internacional, lo que afectará a su futuro político y a su vida personal. Protagoniza Keri Russell (*The Americans*).

▶ **DÓNDE VERLA (20/04): NETFLIX**

ESTRELLA INVITADA

© Getty Images

Es Giannina Facio en *Bosé* y está rodando la nueva *Misión Imposible* con Tom Cruise

MARIELA GARRIGA

LA NUEVA SENSACIÓN QUE LLEGA DE CUBA

Mientras que Ana de Armas continúa su carrera imparable en Hollywood y ya es una de las actrices más aclamadas del panorama mundial, otra belleza cubana aparece en el horizonte, dispuesta a demostrar su talento y hacerse un hueco en la meca de las grandes estrellas. Su nombre es Mariela Garriga, tiene 34 años y, aunque soñaba con convertirse en arqueóloga, la vida le tenía preparados otros planes más artísticos. Ahora, es la nueva sensación cubana y, al igual que Ana de Armas en su papel de «chica Bond», Mariela también será la nueva musa de otro espía icónico de la gran pantalla: está rodando la séptima entrega de *Misión imposible*, junto a Tom Cruise y bajo las órdenes del director Christopher McQuarrie. Además, forma parte del reparto de la nueva serie de SkyShowtime, *Bosé*, que narra la vida del icónico cantante español. En la ficción, Mariela interpreta a Giannina Facio, la belleza latina que dejó a Julio Iglesias por Miguel Bosé, con quien tuvo un idilio amoroso que duró cuatro años.

—¿Qué pensaste cuando te llamaron y te dijeron que formabas parte de la serie?

—Lo primero fue felicidad. Hice la prueba y esperaba poder interpretar a una mujer tan maravillosa como Giannina Facio, y luego un terror de «¿estaré a la altura de interpretar a una persona que aún vive, que es quien es?». Pero una vez que empiezas a investigar al personaje, a saber cómo es ella más allá de las cámaras, de lo que está fuera de los rumores y cotilleos, te das cuenta del ser humano y de su esencia… Y con eso fue con lo que trabajé más, con su energía, su ritmo… para no imitar lo que se ve en fotos o vídeos, pero jugar con todo lo que es ella dentro.

—¿Cómo ha sido el proceso de encarnar a tu personaje? ¿Cómo te has preparado?

—En todos mis personajes como actriz, yo preparo una historia aparte de la historia que nos presentan los guiones. Hice lo mismo con Giannina, basándome en lo que se puede ver en Internet, en lo que podemos ver de sus apariciones en televisión, y luego ir más en profundidad y estudiando un poco más… a nivel de movimiento de cuerpo. Yo soy diferente y he aprendido a ser más abierta y más espontánea y a liberarme, como ella en aquella época.

—¿Pudiste contactar con Giannina, hablar con ella?

—No tuve la oportunidad, pero me hubiera gustado, aunque creo que, al final, me hubiera puesto muy nerviosa también. Ser más libre, interpretarla como pensaba yo para la serie, fue también un regalo, y eso no quita que me encantaría conocerla ahora y saber qué pensaba ella en esa época y lo que le pasaba por la mente.

—Estás rodando la nueva entrega de *Misión Imposible* con Tom Cruise.

—Sí… Aún nos queda camino. Ha sido una experiencia maravillosa, un descubrimiento. Siempre hablamos de artistas, de lo que vemos en la televisión, pero, cuando descubres a la persona, al ser humano y lo profesionales que son las personas que están a ese nivel, lo perfeccionistas… te sientes como en casa; es maravilloso tener compañeros de trabajo como Tom Cruise y ser guiada por él y por Christopher McQuarrie, el director, y es un regalo de la vida.

—A lo largo de tus años en la actuación, a la hora de salir al plató, ¿sigues algún ritual?

—Tengo un ritual, sí: uso un perfume para cada personaje… Un perfume que no moleste a los demás, porque nunca sabes a quién vas a encontrar que sea alérgico, pero siempre tener esa esencia, ese perfume en ti que, cuando lo sientes, te sientes en el personaje. Lo hago siempre.

«UPA Dance» tiene el récord de ser la serie que más veces se ha repuesto en la televisión francesa

Los tres míticos protagonistas de «UPA Dance», Mónica Cruz, Beatriz Luengo y Miguel Ángel Muñoz acudieron al estreno en Cannes, junto a los nuevos reclamos de «UPA Next»: Quique González y Mónica Mara

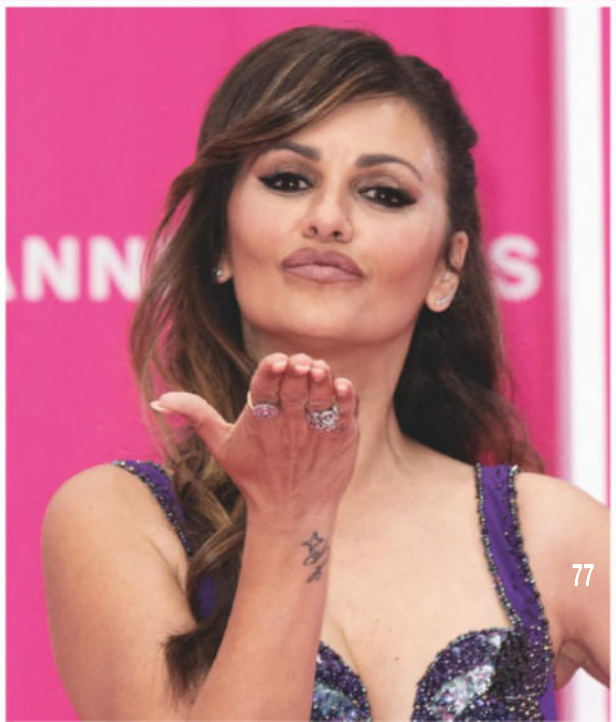
MÓNICA CRUZ, BEATRIZ LUENGO Y MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

EL REGRESO MÁS ESPERADO DE «UPA DANCE» EN CANNES

COMO si el tiempo no hubiera pasado. De hecho, tal y como cuentan sus protagonistas, durante el primer día de rodaje tenían la sensación de que se habían visto el día anterior y que acababan de grabar una coreografía más como aquella que empezaba con el mítico ritmo de: «uno, due, tre, quattro...». Pero en realidad no era así. Habían pasado más de dos décadas y Mónica Cruz, Beatriz Luengo y Miguel Ángel Muñoz volvían a calzarse los calentadores y las mallas para ponerse delante de la cámara y cumplir los deseos de miles de «fans» que, hoy, como ellos, ya no son «teenagers», sino que son adultos y muchos se han casado o tienen hijos. Porque vuelve «UPA Dance» con un nuevo título, «UPA Next», y en el Festival de Televisión de Cannes ha tenido lugar la proyección en primicia del primer capítulo de este «spin-off», un estreno para los mercados internacionales que ha tenido como embajadores al triunvirato protagonista y también a dos de las jóvenes promesas llamadas a convertirse en ídolos adolescentes: Quique González y Mónica Mara.

El lugar del estreno no podía estar mejor elegido, puesto que el «fenómeno UPA» saltó nuestras fronteras y fue en Francia donde consiguió un éxito entonces sin precedentes para una producción audiovisual española. Tanto es así que aún hoy mantiene el récord de ser la serie que más veces se ha respuesto en la televisión gala.

Fotos: CONTACTO / GTRES



Miranda Kerr acaparó todas las miradas a punto de celebrar su 40 cumpleaños

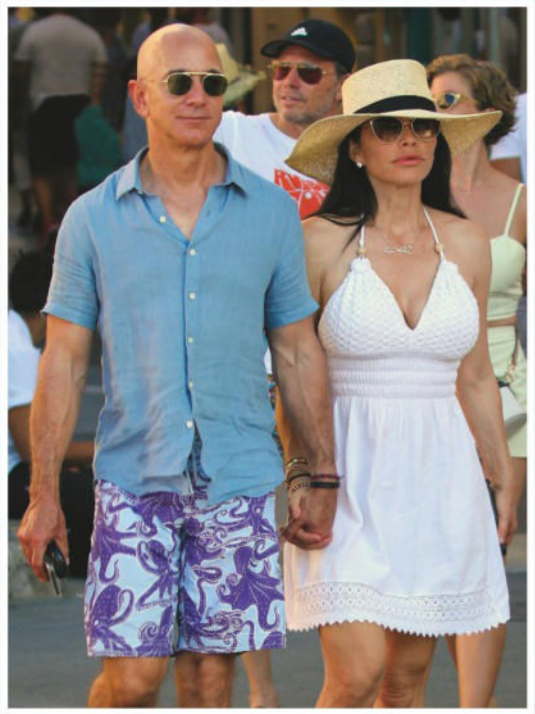
El 20 de abril, Miranda Kerr celebra 40 años y, en vísperas de la celebración, la «top» acudió con su marido, el multimillonario Evan Spiegel, a una entrega de premios, a la que también asistieron Ashton Kutcher y Mila Kunis, que cumplen once años de amor y ocho de matrimonio, y Lily Collins, la famosa «Emily in Paris», y su marido, Charlie McDowell

PAREJAS, FORTUNAS Y PODER

EN LA ÚLTIMA GRAN CITA DE HOLLYWOOD

A cinco días de celebrar su 40 cumpleaños, el pasado sábado 15 de abril, Miranda Kerr deslumbró en una nueva cita en Hollywood. La entrega de los premios Breakthrough se convirtió, además, en una cumbre de las parejas más poderosas: de Silicon Valley y el mundo de la tecnología a la industria de la moda y el entretenimiento. La «top» australiana estuvo acompañada por su marido y padre de sus dos hijos menores, Evan Spiegel, el multimillonario fundador y CEO de Snapchat, con quien, el próximo julio, cumplirá cinco años de matrimonio —su capital personal se calcula en más de 3.000 millones—. Además de Hart, de cuatro años, y Myles, de tres, Miranda es madre de Flynn, de doce, de su unión con Orlando Bloom. Compartieron velada con Ashton Kutcher y Mila Kunis; por sus escasas apariciones públicas, una de la parejas más esperadas, con una fortuna estimada en más de 250 millones de dólares. Hacía un año que no se dejaban ver juntos. Se conocieron en 1998, en el set de «Aquellos maravillosos años 70», sus caminos se separaron, volvieron a cruzarse en 2012, se casaron tres años después y son padres de dos niños. La tercera pareja que acaparó «flashes» fue la formada por Lily Collins, en pleno auge como «Emily in Paris», y el director y guionista Charlie McDowell.

Fotos: CORDON PRESS / GTRES / GETTY IMAGES



Sobre estas líneas, Jeff Bezos y su novia, Lauren Sánchez, fotografiados hace tres años en Saint-Tropez. A la derecha, una vista de su colosal goleta, cuyos tres mástiles alcanzan los 120 metros de altura

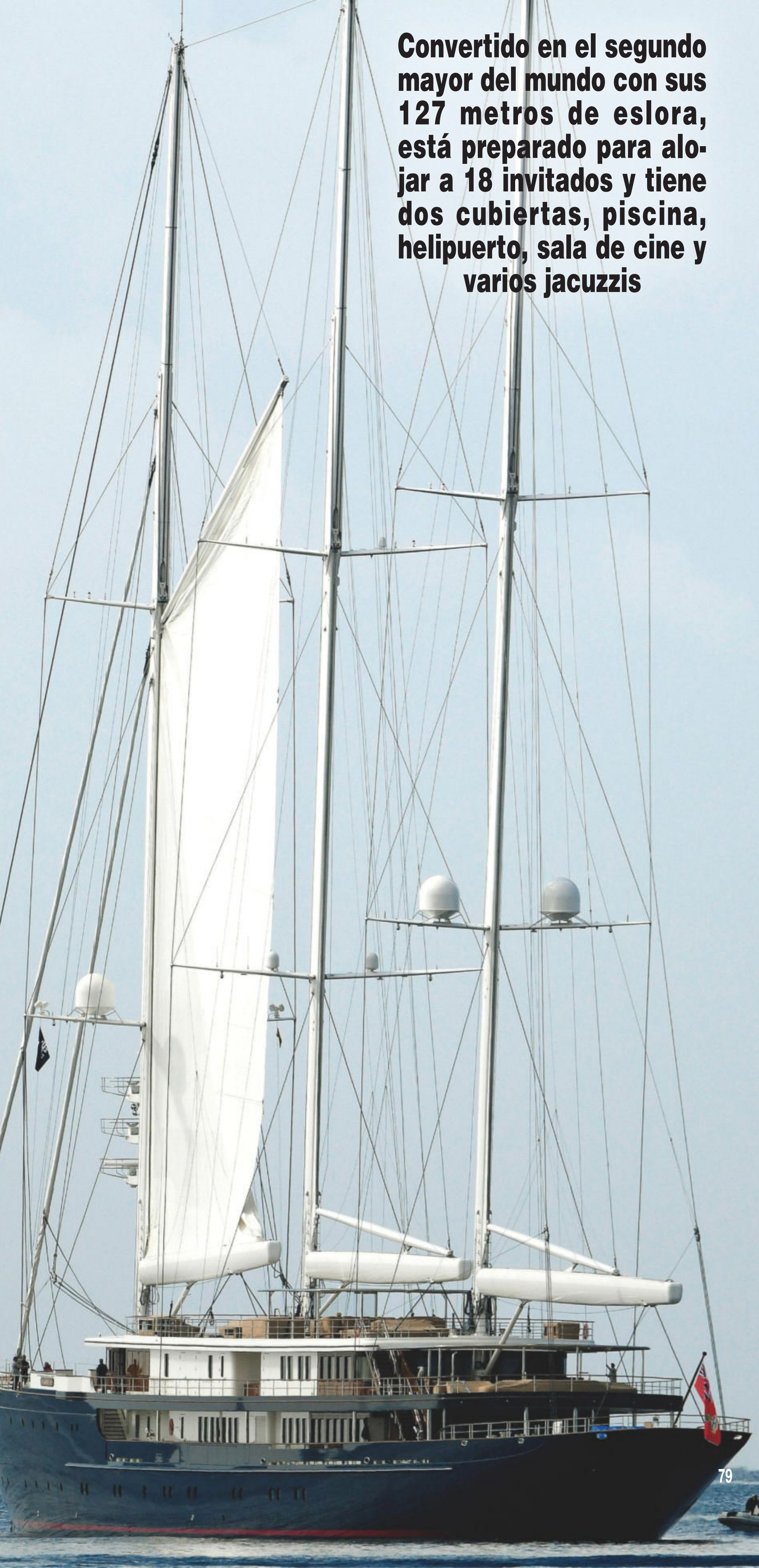
JEFF BEZOS

ESTRENA EL BARCO DE SUS SUEÑOS EN MALLORCA: UN ESPECTACULAR VELERO VALORADO EN 500 MILLONES DE DÓLARES

A sus 59 años, Jeff Bezos ha cumplido uno de sus sueños. El magnate estadounidense acaba de estrenar la embarcación que encargó construir el año pasado y que estos días ha sido vista fondeada en las aguas de la bahía de Mallorca, a la espera de que el fundador de Amazon llegue para disfrutar a bordo de unos días de sol y gastronomía mediterránea. Se trata de un fabuloso velero de 127 metros de eslora, valorado en 500 millones de dólares, al que ha bautizado con el nombre de «Koru», que, traducido del maorí, significa «nuevos comienzos».

Considerado el segundo mayor velero del mundo, solo superado por el Sailing Yatch A (143 metros de eslora) propiedad del multimillonario ruso Andrey Melnichenko, el exterior de la goleta ya impresiona por sus grandes dimensiones, ya que desplaza un total de 3.300 toneladas. Tiene tres mástiles de 120 metros de altura cada uno y cuenta con 40 miembros de tripulación, dos grandes cubiertas, helipuerto, motos de agua, sala de cine, jacuzzis y una piscina para disfrute de los 18 invitados que se pueden alojar en ella.

Fotos: GTRES / PHOTONE



Convertido en el segundo mayor del mundo con sus 127 metros de eslora, está preparado para alojar a 18 invitados y tiene dos cubiertas, piscina, helipuerto, sala de cine y varios jacuzzis

RENNERVATIONS
Disney+

Fue arrollado por su propia quitanieves

JEREMY RENNER («OJO DE HALCÓN») REAPARECE TRES MESES DESPUÉS DE ESTAR A PUNTO DE PERDER LA VIDA

Apareció apoyado en un bastón y en su hija, Ava Berlin, de diez años

EL pasado 1 de enero, Jeremy Renner, conocido por encarnar al superhéroe Ojo de Halcón (Marvel), sufrió un accidente que estuvo a punto de costarle la vida tras ser arrollado por su propia quitanieves en su casa de Nevada (EE.UU.). El actor tuvo que ser intervenido de urgencia tras sufrir la rotura de más de 30 huesos, un colapso pulmonar, la perforación del hígado y una luxación del globo ocular. Tres meses después y tras semanas de rehabilitación, que aún continúa, el intérprete, de 52 años, ha sido fotografiado de nuevo sobre una alfombra roja en una de sus primeras imágenes después del siniestro. Lo hacía en el estreno de su nueva serie, «Restauraciones con Jeremy Renner», donde apareció apoyado en un bastón y en su madre, Valerie Cearley y su hija, Ava Berlin, de diez años. Un día antes de su reaparición, como parte de la promoción, el intérprete visitó el programa «Jimmy Kimmel Live!», donde, demostrando que es un hombre renacido, se atrevió a hacer un pequeño baile. «Si había alguna duda sobre quién era el Vengador más duro, eso está resuelto ahora», afirmó el presentador.

Fotos: CONTACTO / GETTY IMAGES / @jeremyrenner

A la izquierda, dos imágenes de Jeremy Renner, caminando con ayuda de un bastón y haciendo un descanso. Arriba, junto a su hija Ava (a su derecha) y su madre, Valerie (de verde) en el estreno de su nueva serie

Objeto de las críticas de los «haters»

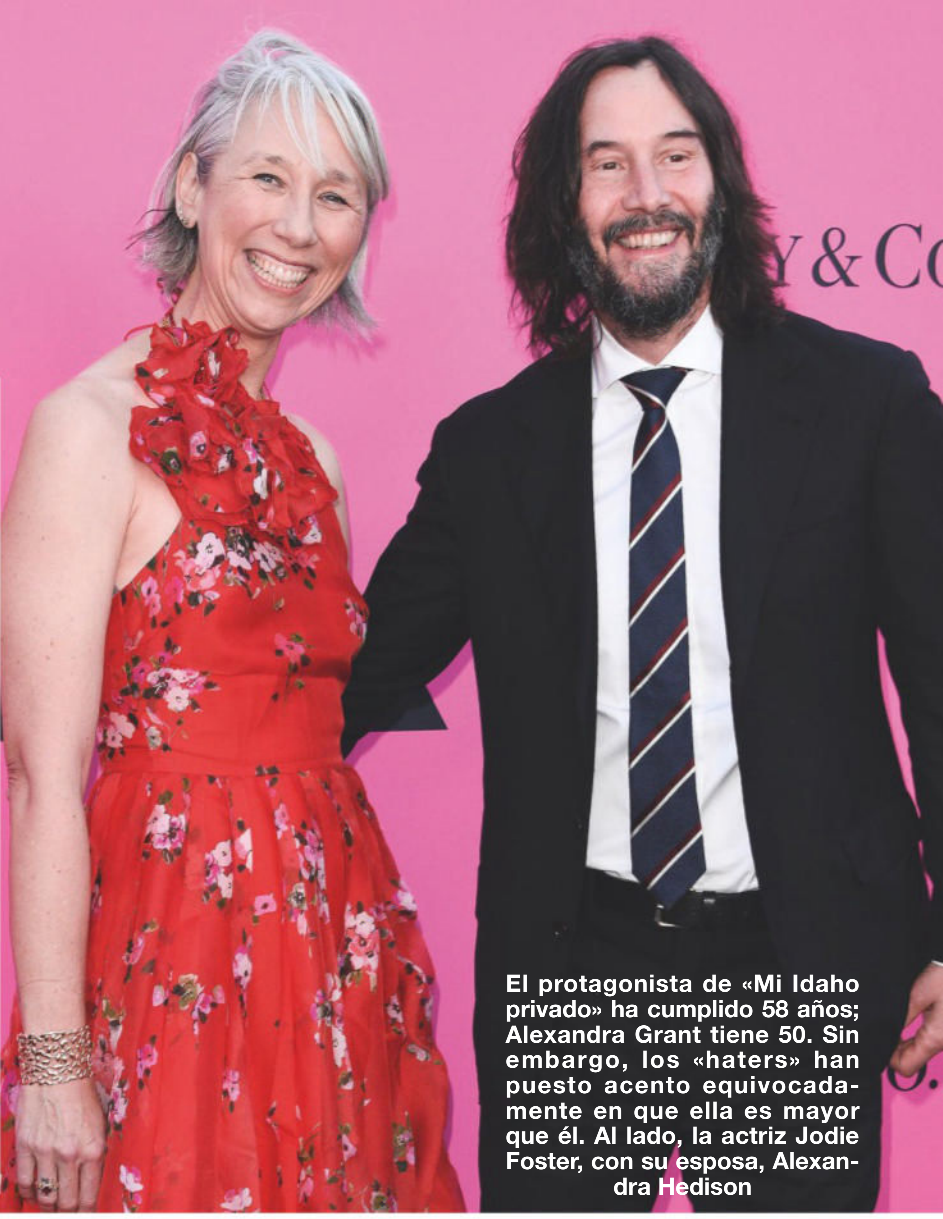
KEANU REEVES

CUATRO AÑOS DE AMOR CONTRA VIENTO Y MAREA

UN beso sobre la alfombra roja. Probablemente, la mayor demostración de amor que ha hecho en público desde su que relación saltara a las portadas en 2019. El mítico protagonista de «Matrix», Keanu Reeves, daba un paso adelante llegando de la mano de su novia, la pintora Alexandra Grant, a la Gala del Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, y su imagen, la de un amor maduro, tierno y sincero, se ha hecho viral.

Con el pelo suelto y un sencillo traje sastre azul con zapatos de estilo boxeo, el actor cedía todo el protagonismo a su novia, con un vestido rojo estampado y cuello «halter». La pareja se conoció cuando, en 2011, publicó un libro ilustrado para adultos y, desde que se confirmó su relación, ha tenido que enfrentarse a prejuicios y comentarios sobre su edad y aspecto. Quizás por eso, en su última entrevista, Reeves ha identificado el amor con una batalla, porque «si no luchas por tu amor, ¿qué tipo de amor tienes?», dijo.

Fotos: GETTY IMAGES / CORDON PRESS



El protagonista de «Mi Idaho privado» ha cumplido 58 años; Alexandra Grant tiene 50. Sin embargo, los «haters» han puesto acento equivocadamente en que ella es mayor que él. Al lado, la actriz Jodie Foster, con su esposa, Alexandra Hedison

¡Qué maravilla mi Stannah!
Stannah
Te cambia la vida

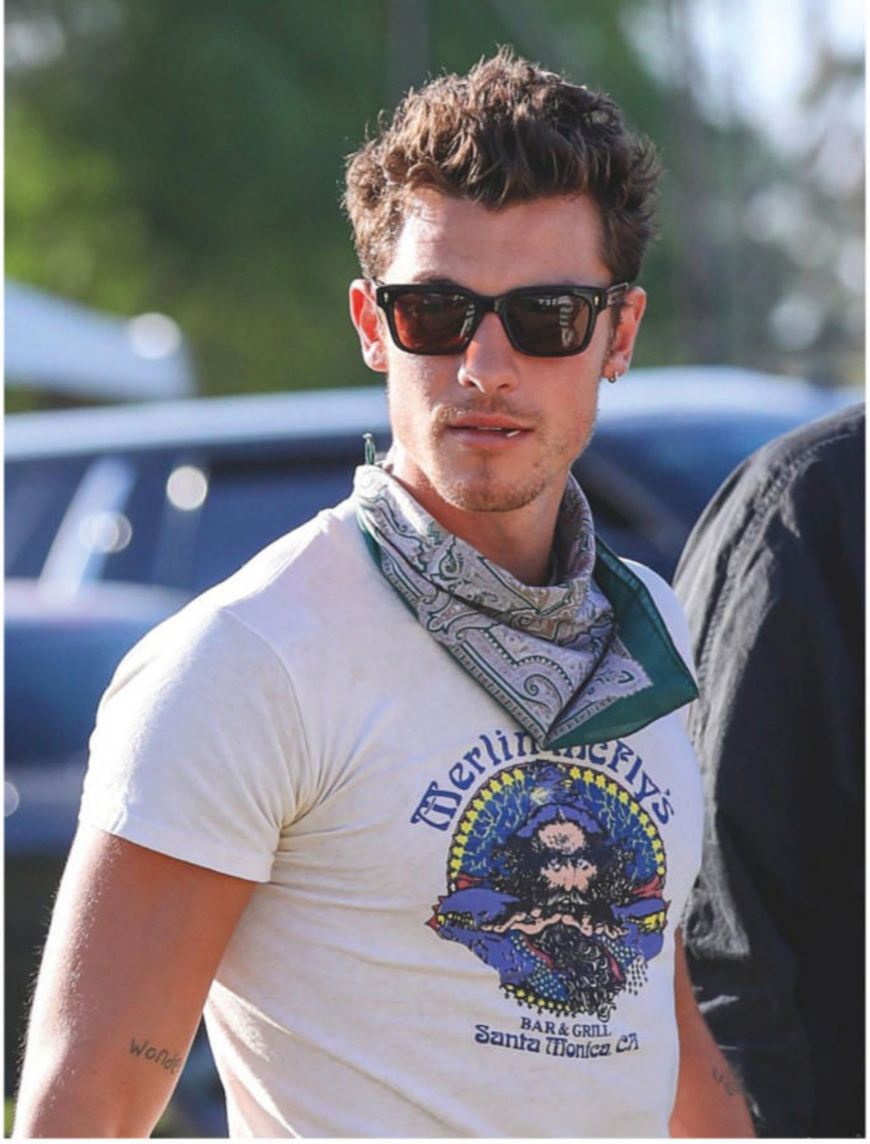
María Galiana ya ha cambiado su vida con Stannah.

Llama gratis al
900 839 793

www.stannah.es

Ahora con el buen tiempo, disfruta de tu 2ª residencia sin limitaciones.

¡Descubre nuestras sillas salvaescaleras para exteriores!



Casi medio año después de su ruptura

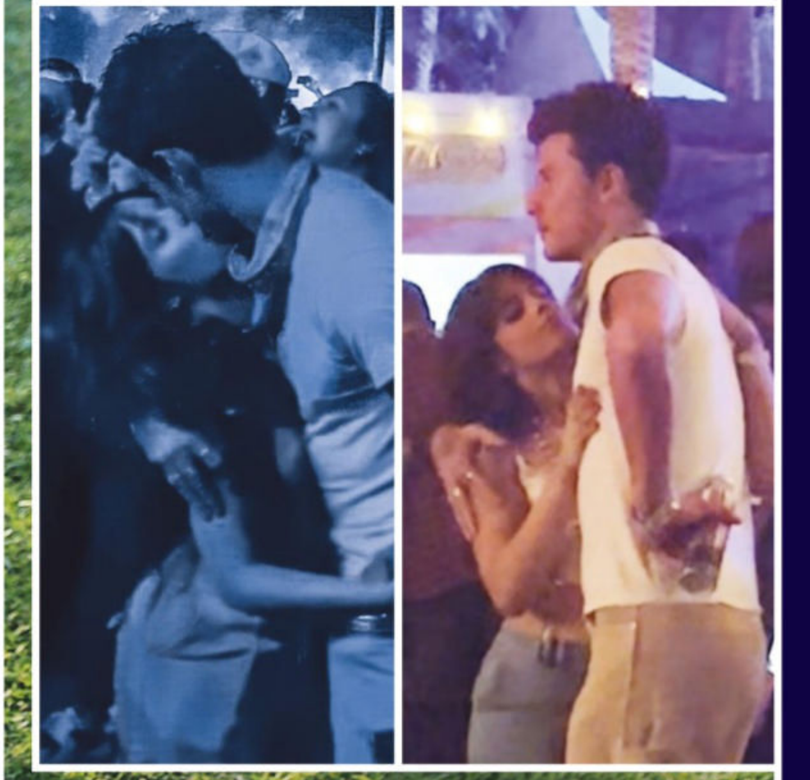
CAMILA CABELLO Y SHAWN MENDES

RECONCILIACIÓN SORPRESA EN COACHELLA

La pareja formada por Rosalía con Rauw Alejandro y la de Kendall Jenner con Bad Bunny no han sido las únicas que han acaparado la atención en Coachella. Los cantantes Camila Cabello y Shawn Mendes también han revolucionado el festival de música de California, aunque desde el público. Mientras disfrutaban del concierto de Bad Bunny, han sido fotografiados en una actitud de lo más romántica. Han sido unos besos totalmente inesperados por sus seguidores, ya que Camila y Shawn rompieron su relación en noviembre de 2021. Sin embargo, las imágenes no han dejado ninguna duda: ambos han dado una nueva oportunidad a la historia de amor que iniciaron hace ahora cinco años.

Su relación se descubrió a principios de 2018, cuando fueron fotografiados en un restaurante. Un año después, sacaron su primera colaboración musical, «Señorita», que se convirtió en un éxito internacional. El noviazgo terminó amistosamente en noviembre de 2021, pero a la vista está que nunca se apagaron sus sentimientos.

Fotos: LAGENCIA



Camila Cabello y Shawn Mendes, disfrutando de los conciertos de Coachella, entre el público. Ambos estuvieron así de cariñosos durante el recital de Bad Bunny, que tuvo lugar el viernes 14

MILLIE BOBBY BROWN

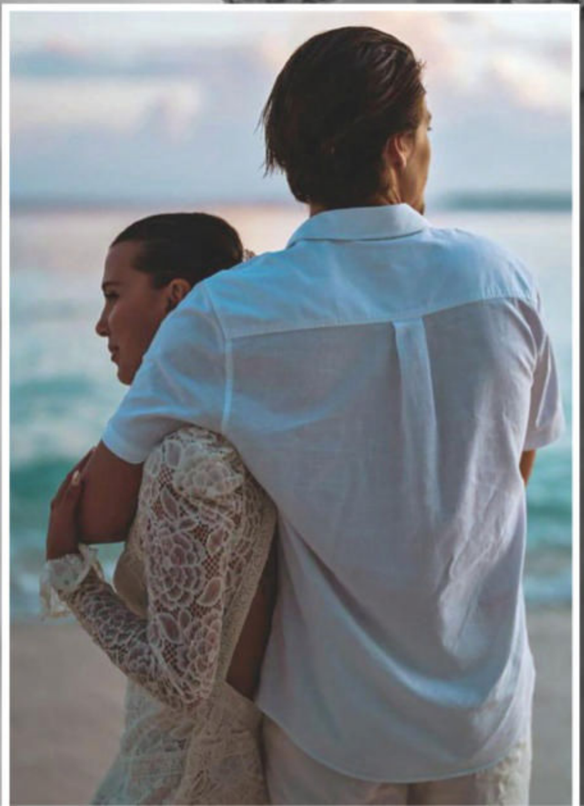
O CÓMO VIVIR DEPRISA: FAMOSA A LOS 11, MILLONARIA A LOS 15 Y AHORA PROMETIDA A LOS 19

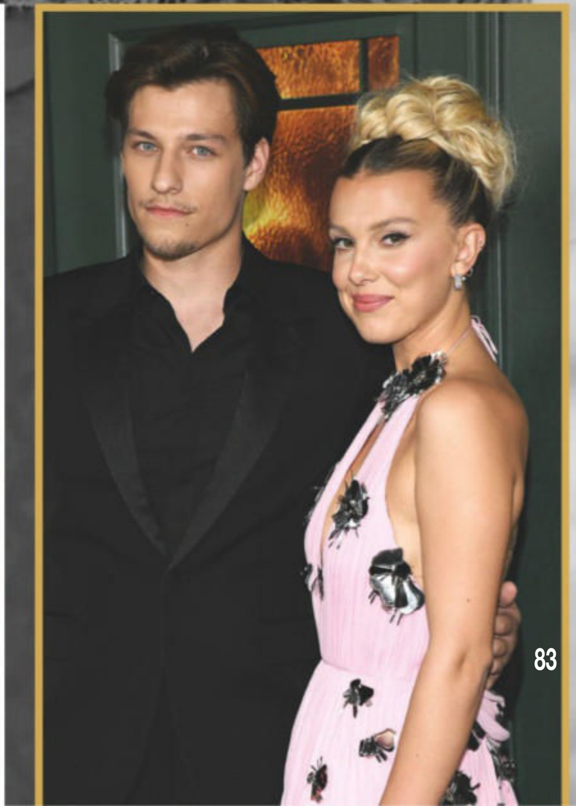
La estrella de «Stranger Things» se casa con Jake Bongiovi, hijo de Jon Bon Jovi, tras dos años de relación

MILLIE Bobby Brown parece haber vivido varias vidas en sus apenas 19 años. Fama de niña, contratos millonarios en la adolescencia y ahora una boda anunciada por ella misma con una imagen donde aparece exultante de felicidad con su novio, Jake Bongiovi, tercero de los cuatro hijos del roquero Jon Bon Jovi, de veinte años. «Llevo queriéndote tres veranos, ahora, cariño, los quiero todos», le dice a su prometido la estrella de «Stranger Things» mientras presume de anillo valorado, dicen, en 250.000 dólares. Se desconoce la fecha exacta en la que se inició su romance, pero los rumores comenzaron en junio de 2021, aunque ellos, que se conocieron vía Instagram, siempre describían su relación como de mejores amigos. Finalmente, oficializaron su noviazgo en la alfombra roja de los Bafta (los Oscar del cine británico) de 2022, en el Royal Albert Hall de Londres. Y desde entonces él se ha mostrado como un apoyo fundamental para la actriz y productora, acompañándola en los estrenos y las presentaciones de sus películas y series. La joven lo ha descrito como un pilar de sus últimos años, en que ha estado expuesta de gran modo al foco público debido al éxito de la serie de la pandilla de Hawkins.

Nacida en Marbella el 19 de febrero de 2004 de padres británicos —se crio en la Costa del Sol hasta los cuatro años y ha regresado a menudo— Millie Bobby Brown pasó gran parte de su infancia haciendo cameos en series tan famosas como «Anatomía de Grey» o «Modern Family». En 2016 llegó el proyecto que cambió su destino para siempre. Gracias a «Stranger Things», donde da vida a Eleven, pasó de ser una desconocida a convertirse en la personificación del talento precoz en Hollywood. Tenía once años. Con doce su nombre era ya más buscado que los de Jennifer Lawrence, Leonardo DiCaprio o Cate Blanchett, fichó por la misma agencia de modelos de las hermanas Hadid —Gigi y Bella— y Karlie Kloss y empezaron a llover campañas y proyectos también en cine; con quince lanzó su firma de belleza vegana y «cruelty free» llamada Florence by Mills en honor a su bisabuela y dirigida a la Generación Z. Con 18, su fortuna se estimaba en catorce millones de dólares y es ya la actriz menor de 20 años mejor pagada. Basta el ejemplo de cómo ha multiplicado su sueldo en la serie. En la primera temporada cobraba 10.000 dólares por episodio, en la segunda fueron 30.000, a partir de la tercera fueron 300.000 y para la quinta y última la cifra se prevé estratosférica, aunque no se conoce, sí se sabe que ha sido negociada solo para ella (el resto de participantes se dividen en tres niveles que van a ir de los nueve millones y medio por la temporada, para Winona Ryder y David Harbour, a los siete, del resto de niños de la pandilla y los seis, de los mayores como Natalia Dyer y Maya Hawke).

Fotos: GETTY IMAGES /
@Milliebobbybrown / @jakebongiovi





Arriba, la imagen con la que Millie Bobby Brown ha anunciado su compromiso con Jake Bongiovi, donde puede apreciarse el anillo de la actriz. Derecha, la foto del mismo momento, compartida por el hijo de Jon Bon Jovi, y a lado, la pareja en una de sus últimas apariciones

KENDALL JENNER Y BAD BUNNY A CABALLO: LAS IMÁGENES QUE CONFIRMAN SU RELACIÓN

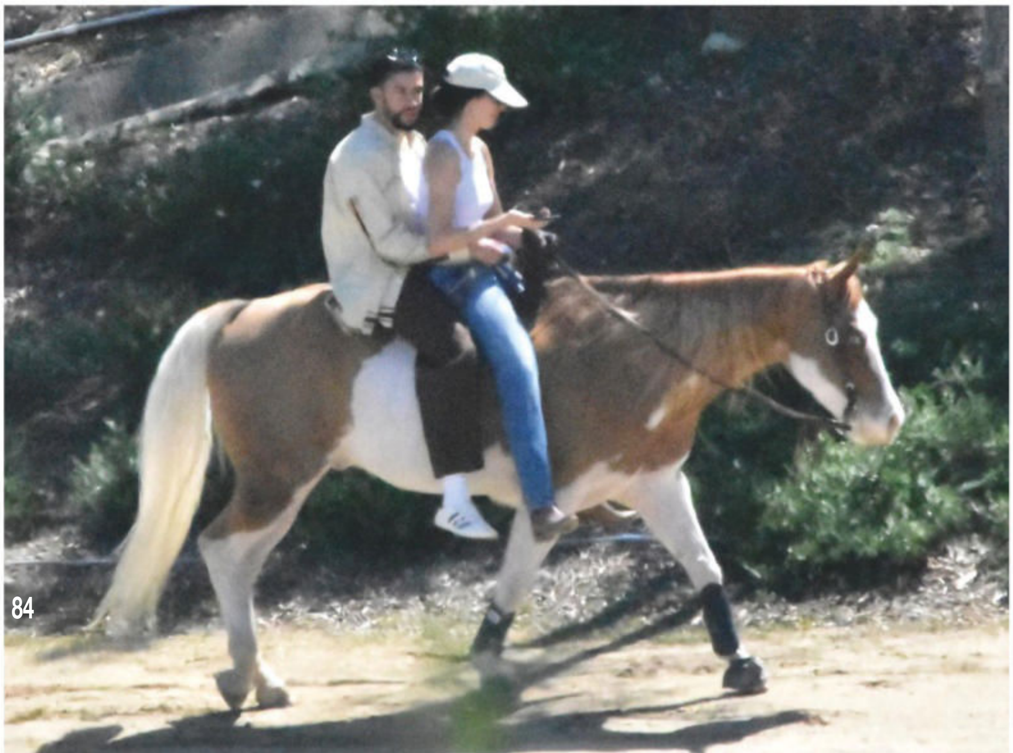
Los fans del cantante, que ya daban por hecho su amor, creen que la modelo no es una buena influencia

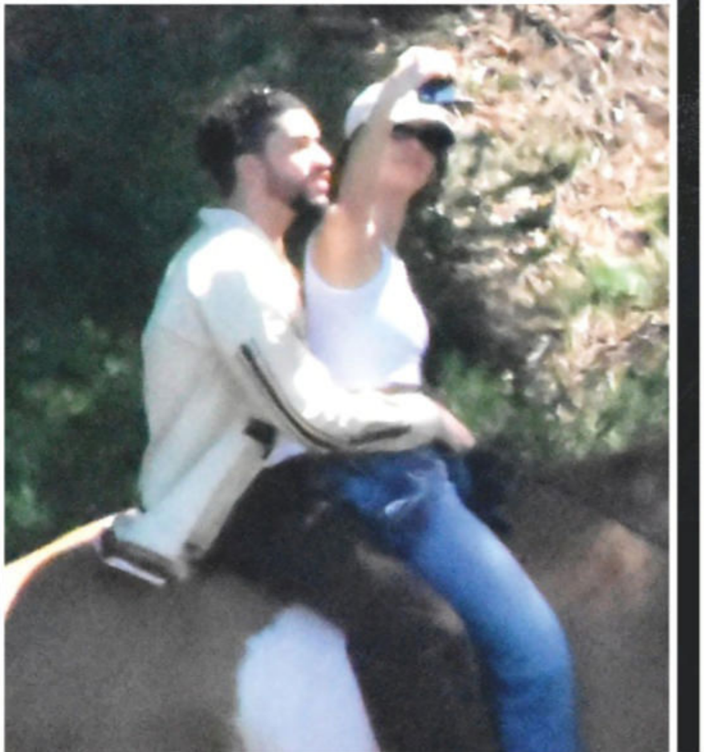
No eligieron ropa «ad hoc» para montar a caballo. Todo lo contrario, muy «sport» y «casual», incluso, con «snickers», aunque ambos, tanto la «influencer» como el ídolo puertorriqueño demostraron su habilidad como jinetes y, por supuesto, su afición a hacerse selfis. Este fin de semana, con la actuación de Bad Bunny en Coachella, descubriremos si por fin se presentarán públicamente

SON inseparables. Ni siquiera a la grupa de un caballo pueden distanciarse. Tanto es así que, entre sus fans, pese a que ellos mantienen el silencio por bandera, la guerra ya ha estallado. Kendall Jenner y Bad Bunny optan, sin embargo, por llevar «las cosas» con calma y alejarse del foco y el ajetreo urbano eligiendo planes que, en un principio, podrían parecerles lejanos o ajenos. De ahí quizás que pasaran unos días en el Hidden Hills Equestrian Center, en Oregón, montando a caballo. Pero, aun así, la pareja no ha podido escapar de los objetivos. Primero, tanteando la yegua; después, paseando juntos sobre su lomo con Kendall llevando las riendas y el cantante, detrás disfrutando del paisaje.

Pese a que aún no han «posteado» ninguna foto juntos, la modelo hizo selfis de ambos y panorámicas de su chico. Y no cabe duda de que su afición a posar ha influido en Bad Bunny. Este, con una instantánea frente al espejo en el centro ecuestre, anunció nuevas noticias sobre su próxima actuación en Coachella y sus «followers» advirtieron que su forma de ponerse ante la cámara es ya la misma que la de Jenner. Algo que, a su juicio, no le favorece. Es más, le piden que rompa con ella.

Fotos: LAGENCIA / GETTY IMAGES / GTRES





Acaban de anunciar que están comprometidos después de tres años de relación

ROSALÍA Y RAUW ALEJANDRO

DOS «VAMPIROS» EN LOS ÁNGELES CAMINO A SU BODA

De cena romántica y partido de la NBA

COMO el fin de semana se presentaba de lo más ocupado y la descarga de adrenalina iba a ser de aúpa, no cabe duda de que la pareja, antes de meterse en faena, necesitaba coger fuerzas, estar juntos y evadirse de la presión. Aunque eso, en ellos, es complicado, estando como están, en la cresta de la ola, incluso tanto que la inteligencia artificial fantasea sobre cómo podrían ser sus hijos… La pareja acaba de sacar a la luz su último videoclip, «Vampiros», y el sábado, Rosalía se subía al escenario de Coachella como única «headliner», donde medios musicales presagiaban que no lo haría sola… De ahí que en los días anteriores a la gran cita los viéramos en un frenesí de salidas nocturnas. Y con un «look», en un juego de negros, cortes y tachuelas, que recuerda a otros ángeles de la noche, los personajes de «True Blood». Primero, de cena romántica, en el Nobu de Robert de Niro en Malibú y, al día siguiente, de partido de los Lakers donde disfrutaron como niños del espectáculo.

Fotos: LAGENCIA / @rosalia.vt

«Mi nene cerca de mí» y el emoticono de un diablillo. La de «Saoko» mostraba así su felicidad en redes por compartir con su prometido una de sus grandes pasiones: su admiración por el alero de los Lakers LeBron James

El actor de «La casa de papel», imagen de Emidio Tucci de El CORTE INGLÉS

ÁLVARO MORTE

NOS DESCUBRE SU LADO MÁS PERSONAL: DE LA FAMA A SUS VÍAS DE ESCAPE

DESDE que interpretó al famoso Profesor de «La casa de papel», Álvaro Morte no ha parado de sumar seguidores en todo el mundo. Ahora que registra más de once millones en Instagram, el actor no para de cumplir sueños: tras rodar con Sydney Sweeney, actriz de series como «The White Lotus» o «Euphoria», acaba de convertirse en imagen de Emidio Tucci, la firma de moda de El Corte Inglés que ya contó en el pasado con George Clooney, Antonio Banderas, John Hamm o William Levy, entre otros.

—¿Cómo has recibido este proyecto?

—Con mucha ilusión. Para mí, tiene algo emocional: me lleva directamente a cuando yo era pequeño. Me crie en un pueblo de Córdoba, Bujalance. En aquel entonces, muy de vez en cuando, íbamos a la capital, recorriendo 40 kilómetros por carreteras secundarias, y El Corte Inglés era una visita obligada. Recuerdo a mi padre con su traje Emidio Tucci.

—¿Qué crees que van a decir en casa cuando te vean en las cornisas o en el anuncio de televisión?

—Lo que más valoro de mi familia y de la gente que me quiere es que, si les digo: «Chicos, que estamos número uno en Netflix» o «Voy a ser campaña de El Corte Inglés», ellos me dicen: «Vale, pero ¿vienes para Navidad?». Mi trabajo lo tienen asumido como una normalidad muy extraña, que no es normal. Pero eso lo agradezco, me ayuda mucho.

—¿Cómo mantienes los pies en el suelo tras un «boom» como «La casa de papel»?

—Es muy difícil, pero, al final, tienes que tirar de sentido común, de sensatez, y mirar las cosas con perspectiva. Llevo muchos años en esto y el éxito mundial me ha llegado hace relativamente poco. Te acuerdas de dónde vienes, de los años, y asumes que un día estás arriba y otro, abajo. Lo interesante es el camino y no adónde llegas.

—¿Cómo te definirías?

—Me gustaría pensar que sigo siendo el que era. Efectivamente, el camino te hace evolucionar, aprender y tener cierta experiencia, pero siempre manteniendo los pies en el suelo. Me definiría como una persona muy normal a la que le gusta trabajar.

—¿El éxito es compatible con hacer cosas normales?

—Hay cosas que sí y otras que no. Por ejemplo, no puedo bañarme en una playa delante de todo el mundo. El éxito me ha dado cosas muy buenas y bonitas, pero sería absurdo pensar que todo lo que te va a dar es bueno. Lo interesante o inteligente es intentar valorar la cara A e intentar asumir que la cara B viene con ello. Y no pasa nada.

—¿Qué «hobbies» tienes?

—Me gusta mucho la música. Me gusta comprar instrumentos, intentar sacarles el sonido y aporrear el piano, que es literalmente lo que hago. Últimamente, he descubierto el golf, que me gusta mucho porque es muy «mindfulness», y es también liberador de la carga mental.

Fotos: JAVIER ALONSO

«Me gusta comprar instrumentos y aporrear el piano, que es literalmente lo que hago. Últimamente, he descubierto el golf»

«He aprendido a saber priorizar las cosas, También a intentar vivir la vida de una forma calmada y entender que las cosas cuando suceden es porque tienen que suceder y cuando no se puede, pues es que no se puede», nos dice el actor, que protagoniza la nueva campaña de Emidio Tucci de El Corte Inglés

FOTO: EMIDIO TUCCI PARA EL CORTE INGLÉS

NÚMERO **MAYO**

fashion
¡HOLA!
MAYO
2023
ANNE HATHAWAY
SE VISTE DE... PURA TENDENCIA
JEANNE DAMAS
O CÓMO SER LA PARISINA PERFECTA
BELLEZA
LAS CLAVES DE UNAS PESTAÑAS INFINITAS
+
SECRETOS BEAUTY DE MADRES A HIJAS
En portada
EVA GONZÁLEZ
BELLEZA CON VOZ PROPIA
¿CONOCES A CAROLINE DAUR?
CUATRO MILLONES DE SEGUIDORES YA SON FANS DE SU ESTILO
NUEVO RENACER
YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

LA MODA SE LLENA DE LUZ

En portada, ***Eva González****. La presentadora protagoniza el número de mayo, porque ella es alegría, arte y duende del Sur.*

Posa con las últimas tendencias de EL CORTE INGLÉS

DESCUBRIMOS A SOL DOMECQ BOHÓRQUEZ

BELLEZA ANDALUZA, PASIÓN POR LA MODA Y AMOR POR LAS TRADICIONES

Tiene 19 años y es hija de la diseñadora Sol Bohórquez y Borja Domecq, dos apellidos de legendarias familias ganaderas de España

> **«Mis padres y mis abuelos me han inculcado el valor de la familia y no les puedo estar más agradecida por el regalo de tener una tan grande y unida»**

Sobre estas líneas, Sol posa con vestido de Woman Fiesta El Corte Inglés y sandalias de Green Coast. En la otra página, lleva vestido de Tintoretto y sandalias de Green Coast junto a la mesa, vestida con mantel de lino «Raven Room», mantel individual «Desert», vajilla por piezas «Sahara», plato de pan «Malang», copas de vino «Glow», vasos de agua «Line», cubertería por piezas «Arles» y jarrón florero de vidrio reciclado de Salvador San Miguel, todo de El Corte Inglés Home

ORGULLOSA de sus raíces y tradiciones, enamorada del sur, del campo y de la moda, Sol Domecq Bohórquez acaba de cumplir 19 años con muchos proyectos, sueños y metas por cumplir en el horizonte. Ella es la hija mayor de Sol Bohórquez y Borja Domecq, quienes pertenecen a dos importantes familias jerezanas de pura cepa, ganaderas de toros bravos de gran tradición en España, y está estudiando en la universidad Filosofía, Política, Derecho y Economía, aunque no descarta en el futuro dedicarse al diseño de moda, como su madre, que es su referente de estilo y de la que asegura que tiene mucho que aprender.

Discreta, con una impactante mirada —como la de su madre— y figura de modelo, posa ante nuestras cámaras con moda de El Corte Inglés y nos descubre cuáles son sus gustos, inquietudes, su estilo y sus sorprendentes aficiones. Como buena jerezana, le encanta la moda flamenca y adora las tradiciones andaluzas, le gusta la música, el baile, tocar la guitarra y montar a caballo, «hobbies» que contrastan con el deporte que practica, el «fitboxing». Ahora disfruta de su vida universitaria y del tiempo que pasa rodeada de su familia, antes de adentrarse en dos aventuras solidarias con las que pondrá su granito de arena para intentar que nuestro mundo sea un poco mejor y que, seguro, marcarán para siempre su vida.

—¿Qué significa la moda en tu vida?

—Para mí la moda es creatividad, estética, una forma de expresarse y quererse.

(SIGUE)

«¿El mejor consejo que me han dado mis padres? No perder de vista lo verdaderamente importante en la vida y nunca tener miedo a equivocarme»

Sol tiene como referente a su madre y nos confiesa que también admira mucho el trabajo de su tía Inés Domecq y de Maria Grazia Chiuri. Junto a estas líneas, posa con vestido de Woman Fiesta El Corte Inglés y sandalias de Green Coast. En la otra página, luce top y falda de «paillettes» de Tintoretto

«Me encanta la moda flamenca. Recuerdo con cariño las visitas a la costurera, desde muy pequeña, y la ilusión con la que iba a probarme los trajes de gitana que me diseñaba mi madre»

—¿Alguna vez has pensado abrirte camino en la industria?

—Es algo que me gusta mucho, aunque nunca he sabido cómo encauzarlo; aun así me gustaría vivirlo más de cerca, quizá, trabajando para la casa LVMH.

—¿Te gustaría probar suerte como diseñadora, como tu madre?

—Me encantaría intentarlo algún día, aunque me queda mucho por aprender de ella. Ojalá pueda llegar a tener su visión y buen gusto. Nunca me deja de sorprender su elegancia y la manera en que consigue hacer de lo más sencillo una auténtica maravilla.

—Además de a tu madre, ¿a quién más admiras en la moda?

—Me encanta mi tía Inés, la considero un genio, es única y tiene un estilo propio e impresionante. También admiro muchísimo a Maria Grazia Chiuri y sus creaciones.

—Acabas de cumplir, este mes de abril, 19 años, ¿qué estás estudiando?

—Estudio PPLE (Filosofía, Política, Derecho y Economía) en el IE. Es una carrera relativamente nueva, muy completa e interesante y que, por el momento, me está encantando.

—¿Dónde te gustaría dar tus primeros pasos profesionales?

—De momento, estoy aprendiendo y averiguando poco a poco qué es lo que me gusta, aunque en un futuro sí que me veo trabajando en un despacho de abogados, en banca como asesor fiscal e incluso en Naciones Unidas o algún otro organismo internacional.

—¿Cuál es el mejor consejo que te han dado tus padres?

—No hagas jamás lo que no te gustaría que te hicieran. No perder de vista lo verdaderamente importante en la vida y nunca tener miedo a equivocarme, porque, al fin y al cabo, es la mejor manera de crecer.

—¿Cómo definirías tu estilo?

—Sencillo, pero elegante.

—¿Cuáles son tus básicos para esta temporada?

—Unas bailarinas y una «blazer» cortita azul marino, ¡no me las quito nunca!

—¿Qué significa para ti llevar dos apellidos tan importantes y con tanto arraigo en Andalucía?

—Significa un orgullo inmenso y, sobre todo, una verdadera suer-

(SIGUE)

> **«Próximamente, tengo planeada una misión a Costa Rica y un nuevo proyecto relacionado con la pobreza infantil en el tercer mundo y la evangelización»**

te. Tanto mis padres como mis abuelos me han inculcado siempre el valor de la familia y no les puedo estar más agradecida por el regalo de tener una familia tan grande y tan unida y por las increíbles relaciones que hemos formado entre primos, tíos y sobrinos.

—¿Qué es lo que más orgullosa te hace sentir de tus raíces?

—Me encanta la autenticidad, la simpatía y, sobre todo, lo cariñosa que es la gente. Me fascinan todas nuestras tradiciones y me enorgullece cómo se han mantenido a lo largo de la historia y lo siguen haciendo, a pesar de todas las dificultades que las amenazan con desaparecer en la sociedad en la que vivimos.

—Como buena jerezana, ¿te gusta la moda flamenca?

—Me gusta muchísimo, es más, recuerdo con especial cariño las visitas a la costurera, desde muy pequeña, y la ilusión con la que iba a probarme los trajes de gitana que me diseñaba mi madre, después de pasarnos horas y horas eligiendo y comprando las telas y las cintas.

—¿Te gusta más el campo o la ciudad?

—El campo, sin duda alguna. Es el lugar donde mejor me siento y en el que he pasado los momentos más felices de mi infancia, siempre rodeada de familia y amigos.

—¿Cuáles son tus «hobbies»?

—Me encanta tocar la guitarra, cantar, bailar, pasear, montar a caballo y, desde no hace mucho, hago «fitboxing». Siempre me dicen que no me pega nada, pero a mí me encanta (ríe). Soy también una fanática de la alta costura y me inspira muchísimo ver los desfiles de años anteriores de las grandes casas como Dior y Dolce & Gabbana.

—¿Te llama la atención el mundo de las redes sociales? ¿Te gustaría ser «influencer»?

—Es un trabajo que admiro mucho, aunque nunca me ha llamado la atención. Quizá sea por mi educación o mi forma de ser, pero no sería capaz de renunciar a mi privacidad y estar siempre expuesta a la opinión pública.

—Por último, ¿cuáles son tus próximas metas?

—Próximamente, tengo planeada una misión a Costa Rica, en la que espero dar todo de mí, aunque sé de sobra que voy a recibir mucho más, y cargar las pilas para un nuevo proyecto relacionado con la pobreza infantil en el tercer mundo y la evangelización.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Producción: INÉS DOMECQ
Fotos: CHESCO LÓPEZ
Vestuario y decoración:
EL CORTE INGLÉS

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MANUEL CECILIO (NARS) / AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: CLAUDIA PINTADO E ICÍAR MURRIETA / AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: ROCÍO RUDILLA / DECORACIÓN FLORAL: ENEA (FLORENEA.ES)

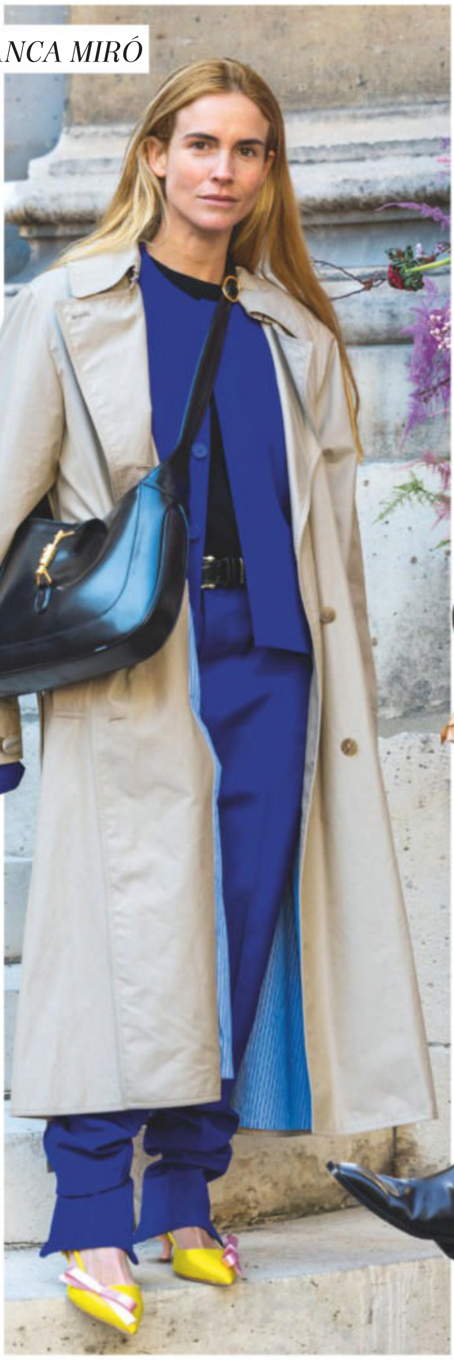
«El campo es el lugar donde mejor me siento y en el que he pasado los momentos mas felices de mi infancia, siempre rodeada de familia y amigos»

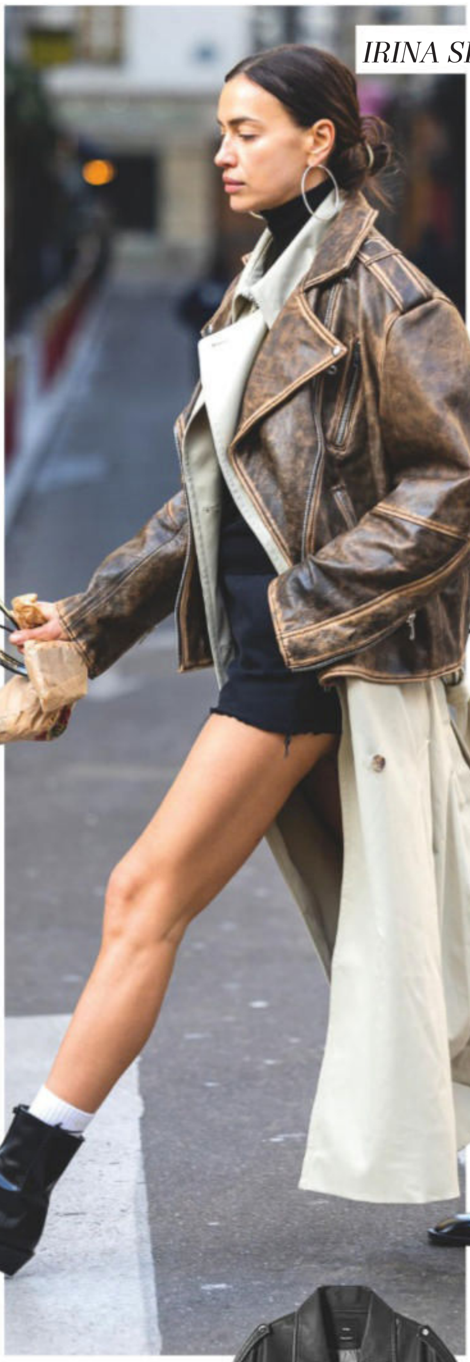
A sus 19 años, se siente orgullosa de sus raíces y nos cuenta que le «encanta la autenticidad, la simpatía y, sobre todo, lo cariñosa que es la gente», y no descarta en un futuro abrirse camino en el mundo de la moda. Arriba, posa con blusa de Lloyd's, pantalón de Tintoretto y sandalias de Green Coast. En la otra página, lleva top y falda con cinturón de Tintoretto y bolso de Green Coast, todo de El Corte Inglés

Oda al ‘trench’

Desde que el armario femenino adoptó la gabardina, se ha convertido en un indispensable absoluto en los *looks* de entretiempo. Las prescriptoras de estilo más chic nos inspiran con diferentes estilos y formas de llevar este gran clásico: de manera *preppy* y sofisticada, como **Alexa Chung** y **Alex Rivière,** o… ¿por qué no atreverse a combinarla en un *look* colorido o ultrarrompedor? **Blanca Miró** e **Irina Shayk** serán la inspiración definitiva.

TRENCH beis largo (129 €), de Massimo Dutti. **BOLSO** de hombro (2.400 €), de Giorgio Armani. **PENDIENTES** de oro rosa (3.900 €), de Bvlgari.





GABARDINA clásica con cinturón (1.990 €), de Burberry. **PENDIENTES** de oro blanco y diamantes (6.030 €), de Rabat. ***SHORTS*** (137 €), de Twinset.

BLUSA con detalle de volantes (1.850 €), de Louis Vuitton. **PANTALÓN** fluido (25,99 €), de Mango.

CINTURÓN con maxihebilla (135 €), de Maje. **ZAPATO** de salón bicolor (950 €), de Roger Vivier.

Combina colores eléctricos o sucumbe a los encantos del estilo roquero para un *look* irresistible

CAZADORA estilo *biker* (69,99 €), de Mango. **BOTÍN** de tacón bajo (375 €), de Maje. **JERSEY** de cuello vuelto (208 €), de Falconeri.

UN CLÁSICO, DOS ESTILOS

Los diseños que funcionan están destinados a perdurar eternamente. Sin embargo, siempre hay lugar para la variedad y la reinvención. Y qué mejor que inspirarse en los iconos que más saben de moda para lucir la gabardina con el máximo estilo. Alexa Chung, 'it girl' británica por excelencia, apuesta por un diseño mini con el que presume de piernas. Combinado con un bolso metálico y unas bailarinas, forma un conjunto naïf de lo más chic. Y, si lo tuyo son los clásicos absolutos, Alex Rivière tiene las claves de estilo que necesitas. La empresaria no necesita nada más que un 'trench' largo y un traje sastre para conformar un 'look' absolutamente infalible.

ALEXA CHUNG

PENDIENTES de oro y diamantes (8.500 €), de Cartier.

TRENCH corto (299 €), de Lauren Ralph Lauren. **CAMISA** *Oxford* (22,99 €), de Easy Wear en El Corte Inglés. **BOLSO** mini metálico (690 €), de Paco Rabanne. **BAILARINA** con *cut outs* (550 €), de Aquazzura.

ALEX RIVIÈRE

COLLAR de oro y diamantes (10.420 €), de Chaumet. **GAFAS** *cat eye* (154 €), de Liu Jo.

GABARDINA larga (3.600 €), de Dior. ***BLAZER*** (45,99 €), de Sfera en El Corte Inglés. **PANTALÓN** (399 €), de Polo Ralph Lauren. **BAILARINA** (149 €), de Pretty Ballerinas.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Aquazzura: aquazzura.com. Burberry: es.burberry.com. Bvlgari: bulgari.com. Cartier: cartier.com. Chaumet: chaumet.com. Dior: dior.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Falconeri: falconeri.com. Giorgio Armani: armani.com. Liu Jo: liujo.com. Louis Vuitton: louisvuitton.com. Maje: es.maje.com. Mango: shop.mango.com. Massimo Dutti: massimodutti.com. Paco Rabanne: pacorabanne.com. Rabat: rabat.net. Ralph Lauren: ralphlauren.es. Roger Vivier: rogervivier.com. Pretty Ballerinas: prettyballerinas.es. Twinset: twinset.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS *CELEBRITIES*: GETTY IMAGES

BOTÍN que simula un pantalón (895 €), de Dolce & Gabbana.

CHAQUETA *cropped* con mangas globo (1.150 €), de Chloé.

ZAPATO DESTALONADO en tejido vaquero con pulsera de cristal (850 €), de Jimmy Choo.

APUESTA POR TODO

al 'denim'

Versátil, atractivo, con historia y altamente favorecedor… No hay oscilación de temperaturas, ni paso del tiempo que se resistan a este tejido incombustible erigido esta temporada como tendencia en modo *total look.*

MINIFALDA, vaquera con cremallera XXL (2.200 €), de Louis Vuitton.

CROP TOP con mangas de volante (285 €), de Philosophy di Lorenzo Serafini.

TOMA NOTA

BOTÍN en tejido *denim* y piel (980 €), de Loewe.

En un guiño a la década de los **2.000,** la moda vaquera se rinde también a tus pies

BOTA con acabado lavado y detalle de candado (1.895 €), de Givenchy.

CHAQUETA con botones y detalles *peplum* (1.790 €), de Alexander McQueen.

SHORTS, con *prints* de frutas (420 €), de Etro.

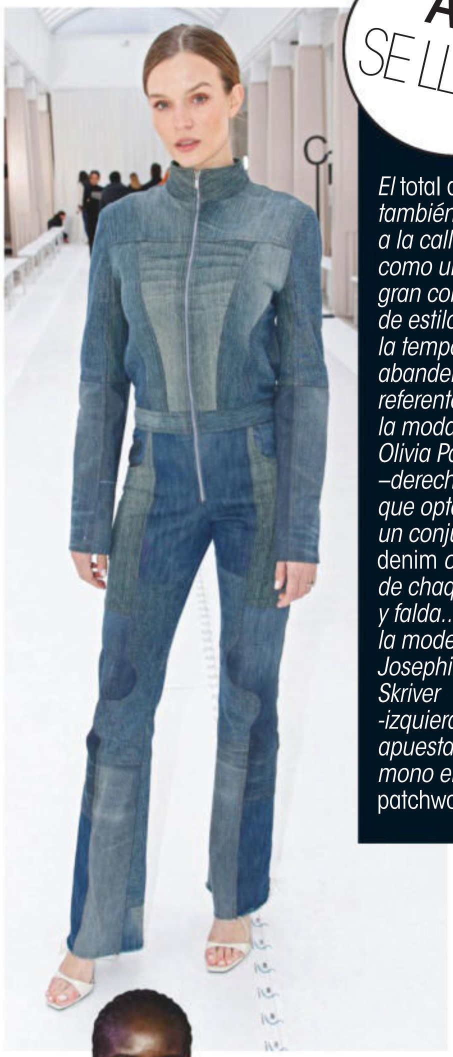
DIADEMA vaquera (220 €), de Ermanno Scervino.

BOLSO en versión mini con asa de cadena (1.550 €), de Givenchy.

CON ACABADO desgastado (c.p.v.), de Chanel.

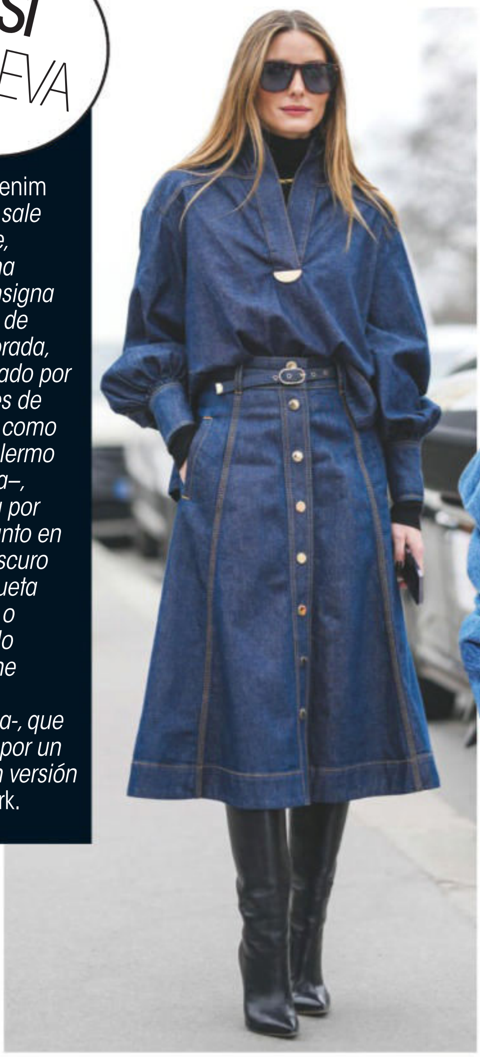
INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: Adolfo Domínguez: adolfodominguez.com. Alexander McQueen: alexandermcqueen.com. Chanel: Chanel.com. Chloe: Chloe.com. Dolce & Gabbana: dolcegabbana.com. Ermanno Scervino: ermannoscervino.com. Etro: etro.com. Givenchy: givenchy.com. Guess Jeans: guess.eu. Loewe: Loewe.com. Jimmy Choo: row.jimmychoo.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Philosphy di Lorenzo Serafini: philosophyofficial.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.



ASÍ SE LLEVA

El total denim *también sale a la calle, como una gran consigna de estilo de la temporada, abanderado por referentes de la moda como Olivia Palermo –derecha–, que opta por* un conjunto en denim *oscuro de chaqueta y falda... o la modelo Josephine Skriver -izquierda-, que apuesta por un mono en versión* patchwork.

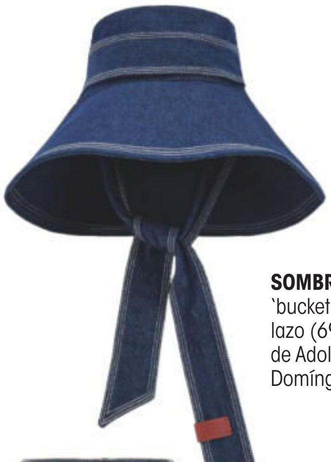


FOTOS: GETTY IMAGES

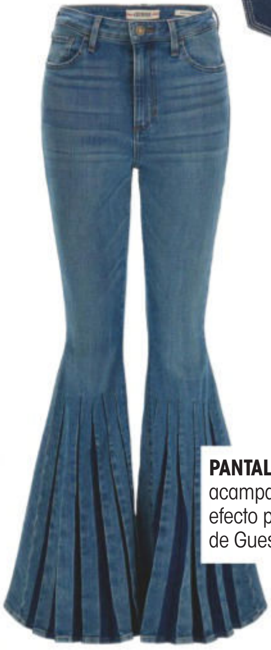
ULLA JOHNSON

BALLY

BALLY



SOMBRERO 'bucket' con lazo (69 €), de Adolfo Domínguez.



PANTALÓN vaquero acampanado con efecto plisado (c.p.v.), de Guess Jeans.

DE LOS 7 PASOS DE SU RUTINA FACIAL A SU MAQUILLAJE NATURAL FAVORITO

Los secretos 'beauty' de KAIA GERBER

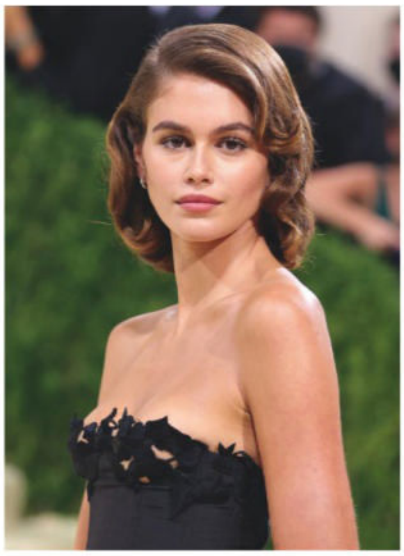
Descubrimos los productos y trucos de belleza de la modelo y actriz, que reconoce que sus mimos faciales son una forma de autocuidado y que muchos de sus hábitos –cuidar el escote, usar SPF a diario...– los ha aprendido de su madre, Cindy Crawford.

A CONCIENCIA

No, la rutina facial de Kaia Gerber no es para gente con prisa: confiesa que le lleva 20 minutos por la mañana ¡y otros tantos por la noche! Empieza con una doble limpieza –primero un bálsamo, luego un gel al agua– antes de aplicar un contorno de ojos en aceite, un exfoliante líquido (sobre todo en la zona T y allí donde le pueden salir granitos) y un sérum de niacinamida al 20% del que se declara superfan. Después, dos masajes faciales ("tendría todos los aparatos para la cara que existen", ha confesado) para luego aplicar un poco de crema hidratante si es de día, y una combinación de aceite facial con vitamina C y *bakuchiol* (ingrediente natural), mezclada con una crema con péptidos y retinol. ¿Uno de sus trucos? Siempre extiende la crema por cuello y escote, una lección aprendida de su madre y que, además, le sirve para no desperdiciar ni gota de producto.

LA MEJOR PROFESORA

Teniendo como madre a Cindy Crawford, no podía ser este el único truco que le enseñara. Confiesa que, gracias a su madre, usa protector solar a diario, incluso si no sale de casa, ¡y que ni se le ocurre depilarse las cejas! Reconoce que ella es una de sus grandes inspiraciones *beauty*. "Me sentaba a verla maquillarse: lo hace mucho mejor que yo. He aprendido un montón solo observándola". Aunque quizás el lema más importante es el que aplica en su maquillaje diario: "Siempre me dijo que menos es más. Me siento más guapa cuando soy yo misma, no quiero llevar una máscara".



1
2
3
4
5
6
DAISY
MARC JACOBS
LANEIGE
TOUCHE ÉCLAT
SKIN GYM

1. Fragancia *Daisy* (80 €), de Marc Jacobs. **2. Rizapestañas** (18,95 €), de Tweezerman. **3. Labial** *Rouge Volupté Shine* (33 €), de Yves Saint Laurent, lo usa en labios y mejillas. **4. Su secreto para cuidar los labios en los aviones:** *Lip Sleeping Mask* (24,99 €) de Laneige. **5. Corrector** *Touche Éclat* (37 €), de Yves Saint Laurent. **6. Herramienta masaje facial** *Gua Sha* (32,99 €), de Skin Gym.

UN TOQUE DE COLOR

Reconoce que su cara se despierta tres horas más tarde que su cuerpo y que suele tener bolsas y ojeras. Ha hecho las paces con ellas –"no puedo disimular cuando estoy cansada", comenta–, así que solo las cubre con un toque de corrector. Uno de sus trucos favoritos de maquillaje es aplicar un poco de labial como colorete y, en el puente de la nariz, "como si me hubiera dado el sol", mientras que en los ojos prefiere ser muy discreta: una sombra beis para unificar, un toque de *liner* en el ángulo, siempre muy difuminado, y luego máscara aplicada solo en la raíz de las pestañas. Eso sí: siempre las riza antes a conciencia.

DE *BOB* A MELENA

Mientras se deja crecer el pelo, tras su icónico *bob* de hace cuatro años, no ha dudado en jugar con extensiones para una melena XXL. Confiesa lavarse el pelo a diario y, como mimo, se aplica mascarilla solo en las puntas por la noche.

EL PODER DE LOS AROMAS

Hace cinco años que es imagen de *Daisy* de Marc Jacobs, y su "alijo" de fragancias está compuesto por todas las versiones de ese aroma. "Tengo una balda dedicada en exclusiva a ellas ¡y elijo según mi humor del día!". También cuenta que, de pequeña, su madre le dejaba un pañuelo con su perfume. "Era suave y olía como ella y yo lo abrazaba contra mí", comparte la modelo, junto con el resto de declaraciones, desde un vídeo en YouTube.

FOTOS: GETTY IMAGES

Veinte minutos **dos veces** al día con siete productos y dos masajes: así **cuida** su piel a diario

3 IMPRESCINDIBLES

MUCHO MÁS QUE SOLO CUIDADO DE LA PIEL

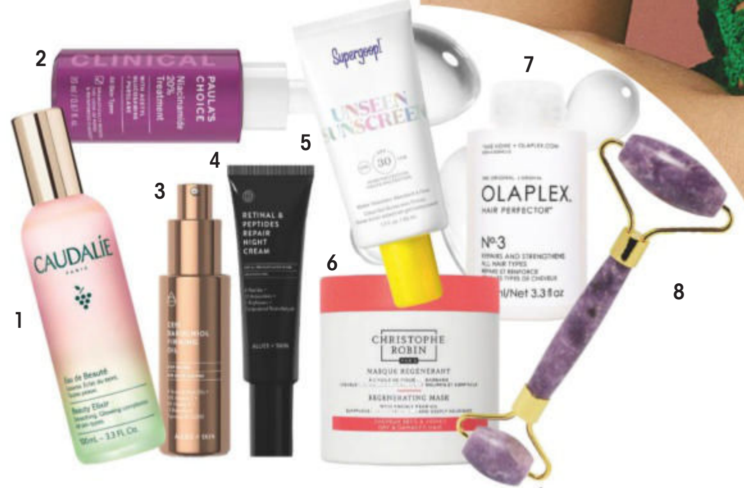
Para la joven modelo, su rutina facial es una forma de autocuidado. "He viajado desde muy joven y, a menudo, me sentía sola en la habitación del hotel. Llevar conmigo todo mi protocolo de tratamiento, como el que hago en casa, me hacía sentir confortable y segura", dice, añadiendo: "Es como un tipo de meditación. Es un tiempo, por la mañana y por la noche, que estoy haciendo algo solo para mí, y me resulta muy relajante".

DOBLE MASAJE FACIAL

Tras la limpieza, y una vez que tiene el rostro hidratado, Kaia realiza un doble masaje facial. Primero, con una piedra *gua sha* de jade, siempre de dentro hacia fuera para drenar y activar la circulación, y luego con un *roller,* también de jade. Confiesa que "carga" sus herramientas de masaje poniéndolas a la luz de la luna llena y del sol; y, además, las guarda en la nevera... y cuando no las encuentra es porque su padre se las ha cogido prestadas.

PROTECCIÓN SOLAR

"El último paso es el protector solar, es importante incluso si no sales al exterior", ha declarado. "Hay que llevarlo a diario porque no quieres envejecer antes de lo necesario, así que lo uso siempre en rostro y escote, incluso si es un día nublado".



1. **Bruma** *Eau de Beauté* (38,50 €), de Caudalíe. 2. **Niacinamida** *Clinical Niacinamide 20% Treatment* (57 €), de Paula's Choice. 3. **Aceite reafirmante** *CE15 Bakuchiol* (162 €) y 4. **Crema de noche** *Retinal & Peptides* (133 €), ambos de Allies of Skin, que mezcla por la noche. 5. **Protector solar** invisible *Unseen Sunscreen* (38,99 €), de Supergoop. 6. **Para las puntas**: *Masque Régénérant* (49 €), de Christophe Robin. 7. **Tras hacerse mechas comenzó a usarlo en las puntas:** *Nº3 Hair Perfector* (29,99 €), de Olaplex. 8. ***Roller* de jade** (24,99 €), de Sephora.

FOTOS: @CHRISAPPLETON

EL REY DE LAS MELENAS DE HOLLYWOOD

Es el hombre que comparten JLo, Kim Kardashian o Dua Lipa: gracias a Chris Appleton, sus melenas marcan tendencia en todo el mundo.

→TODA UNA ESTRELLA

Nadie encarna como él el término *celebrity hairstylist:* no solo sus clientas son megaestrellas globales, sino que él mismo acapara artículos y portadas por su trabajo. A sus más de 3,5 millones de seguidores en redes, une su trabajo como modelo y el éxito de su línea capilar Color Wow, cuyo sérum alisador *Dream Coat* es un superventas mundial.

→DE LONDRES A HOLLYWOOD

La cantante Rita Ora fue su madrina en Inglaterra. Su colaboración tuvo tanto éxito que decidió mudarse a Los Ángeles, donde confiesa que lloró mucho hasta que recibió la llamada de Christina Aguilera para *La Voz,* a quien tiñó el pelo de color lavanda, ¡y el resto es historia capilar! La coleta alta de Ariana Grande; el *pixie* platino de Katy Perry; el *glass hair* de Kim Kardashian o la cascada de rizos de JLo en el medio tiempo de la Superbowl son solo algunas de sus creaciones. ¿Su lema? "Quiero que las mujeres no solo se vean bien, sino que, además, se sientan bien".

El rubio platino de Kim Kardashian y la melena con supervolumen de JLo en la Superbowl son algunos de los peinados más conocidos del estilista inglés

●●● UN AROMA CON TRADICIÓN

▸ *En Francia es costumbre regalar ramilletes de muguete (planta de la familia de las liliáceas) el 1 de mayo para atraer la buena suerte, y Guerlain ha convertido este gesto en perfume, lanzando, cada primavera, una exquisita edición limitada de su fragancia 'Le Muguet', vestida con lo mejor de la artesanía de lujo. Este año, son el encaje y la porcelana quienes decoran las 5.000 unidades numeradas, disponibles en España en la 'boutique' Guerlain de Madrid, en su web y en los centros El Corte Inglés de Serrano, Marbella y Diagonal.*

Porcelana & encaje decoran esta edición limitada y exclusiva, de *Le Muguet* de Guerlain, que lanza una nueva versión cada 1 de mayo.

MUGUET
GUERLAIN

La edición de este año, *Muguet Millesime 2023,* está decorada con la porcelana de Karen Swami, el encaje de Les Ateliers Vermont y celebra el 170° aniversario del icónico frasco de abejas de la *maison* Guerlain.

309 activos para regenerar

péptidos

LANCÔME
RÉNERGIE
H.P.N. 300-PEPTIDE CREAM

LOS PERFECTOS mensajeros: así son los péptidos, aminoácidos que envían mensajes a la piel que la estimula a crear proteínas que esta necesita, ¡como el colágeno! Son, además, las estrellas de *Rénergie H.P.N. 300-Peptide Cream* de Lancôme, que contiene nada menos que 309 péptidos diferentes más niacinamida y ácido hialurónico.

Guía exprés de herramientas para *LA BASE DE MAQUILLAJE*

Para gustos, los colores. Y para acabados perfectos, ¡las herramientas impecables! Extender la base con los dedos, esponja o pinceles es cuestión de gustos y de cuál es el resultado final buscado.

ISSEY MIYAKE

LAS ESPONJAS clásicas de látex son adecuadas para maquillajes compactos, sea en seco (para retoques o un acabado mate), o húmedas, para un resultado más cubriente. En el caso de las bases fluidas, absorben demasiado producto, provocando un desperdicio de producto considerable.

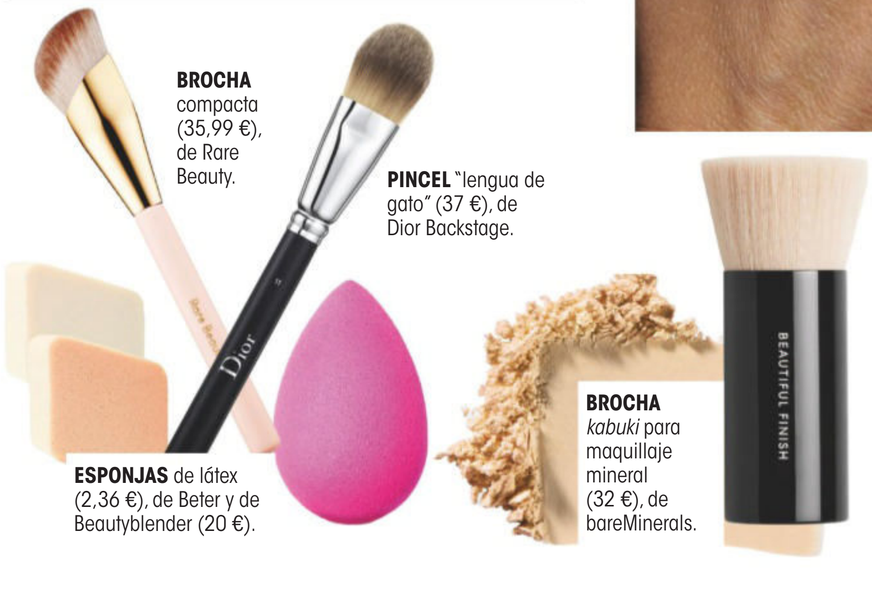
LAS ESPONJAS TIPO *BEAUTYBLENDER* se han convertido en un clásico por su acabado ultranatural. Es necesario humedecerlas un poco antes de usarlas (*spoiler:* si se hace con un tónico o una bruma hidratante, el efecto final es más satinado) e ir poco a poco, con gestos de tapeteo, presionando el producto contra la piel y finalizando con un movimiento de barrido para perfeccionar.

LOS PINCELES "LENGUA DE GATO", con su forma de paleta, están hechos para las bases fluidas. La forma de aplicación es con gestos alargados y amplios, siempre de dentro hacia fuera y de arriba hacia abajo del rostro. Se comienza con una presión muy suave, apenas rozando la piel, para finalizar la extensión con una aplicación casi en paralelo a la piel, apretando el producto contra ella. Dejan un acabado muy natural y maximizan la cantidad de producto aplicado.

LAS BROCHAS COMPACTAS tienen las cerdas muy apretadas y firmes, a menudo con forma biselada para trabajar mejor los ángulos faciales. No se debe aplicar la base sobre la brocha, sino depositarla primero en el dorso de la mano, y usarla como paleta para tomar solo la cantidad de producto justa.

LAS BROCHAS *KABUKI* son para el maquillaje mineral en polvo, que se extiende siempre con movimientos circulares y concéntricos, empezando en la zona T para, desde allí, extender hacia fuera y hacia abajo, siempre difuminando mucho para evitar un exceso de cobertura. S. MILLA

A CADA BASE, SU ALIADA



BROCHA compacta (35,99 €), de Rare Beauty.

PINCEL "lengua de gato" (37 €), de Dior Backstage.

ESPONJAS de látex (2,36 €), de Beter y de Beautyblender (20 €).

BROCHA *kabuki* para maquillaje mineral (32 €), de bareMinerals.

ESA GRAN DESCONOCIDA

En busca de la vitamina D

El déficit de vitamina D es casi una epidemia. Se calcula que casi el 50% de la población adulta tiene los niveles más bajos conocidos desde que se tiene registro. Te contamos cómo saber si te falta y lo que es más importante: cómo solucionarlo.

EL DÉFICIT DE VITAMINA D es mucho más frecuente de lo que debería en un país bañado por el sol. Se habla casi de un problema generalizado, algunas de cuyas causas se encuentran en la menor ingesta de vitamina D al haber disminuido el consumo de algunos productos ricos en vitamina D como la mantequilla, los embutidos y ciertos tipos de carnes como el hígado. En cuanto al sol, principal fuente de esta vitamina, el uso de protección para prevenir el cáncer de piel y una menor exposición al astro rey pueden explicar parcialmente el fenómeno.

¿Cuándo preocuparse?

La Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición, en un documento de consenso sobre los niveles óptimos de vitamina D, establece que estos deben estar entre los 30 y 50 nanogramos por mililitro –ng/ml–, una cifra a la que no llegaría un 80% de la población española de más de 65 años, que se estancan en los 20 ng/ml. Los valores por debajo de 10 ng/ml se consideran deficiencia.

¿Cómo saber si tenemos carencia?

Cansancio y fatiga física, pérdida de fuerza y vitalidad, una bajada de la agilidad mental, dolores musculares y articulares, bajo estado anímico y síntomas depresivos y dolores neuropáticos o asociados a procesos inflamatorios son todos síntomas compatibles con una carencia de la mencionada vitamina. El déficit de vitamina D se relaciona sobre todo con la salud ósea, ya que es imprescindible para la absorción y depósito de calcio en los huesos. Su carencia produce osteoporosis. En niños esta deficiencia puede convertirse en raquitismo -poco frecuente en España-, que es cuando los huesos no han absorbido suficiente calcio para hacerlos rígidos. Unos niveles bajos de vitamina D también se han relacionado con un aumento del riesgo de enfermedades metabólicas, cardiovasculares y oncológicas.

FOTO: GETTY IMAGES

¿Cómo recuperar los niveles?

El sol es la principal vía para sintetizar esta vitamina. Solo si el médico lo considera oportuno se deben tomar suplementos alimenticios. Se debe usar la vitamina D nativa, que es la forma más pura que existe, administrada en una dosis diaria o semanal según prescriba el doctor.

Tomar el sol, ¿sí o no?

El consenso científico es tomar el sol de veinte minutos a media hora al día (incluyendo niños), aunque no es recomendable que nos dé la luz en las horas centrales del día y se debe reservar a esos momentos en los que la exposición resulte cómoda y no implique riesgo de quemaduras ni irritaciones cutáneas.

LOS MEJORES ALIADOS

BUTACA, de Maisons du Monde (40,95 €).

***FOUTA* DE LINO,** de La Redoute (24,99 €).

SOMBRERO, de Wow Concept (230 €).

VASO REUTILIZABLE, de Sklum (27,95, pack de 4).

CAPAZO, de Loewe (395 €).

El sol es la principal vía para sintetizar esta vitamina. Pero siempre que el médico lo considere oportuno se deben tomar suplementos alimenticios

Lulu Figueroa toma el sol en su casa de Jerez.

FOTO: ESI SEILERN.

COCINA CON HISTORIAS

Gabriela Palatchi

A punto de tener su primer hijo junto a Ediz Elhadef, la empresaria *foodie* nos cuenta cómo ha cambiado su vida –y su cocina– en los últimos dos años, tras regresar a España después de un tiempo en Turquía.

FOTO: ROSA COPADO

Siempre se ha dicho que las vivencias personales de cada uno tienen el poder de colarse de un modo u otro en su cocina. Lo dicen los grandes chefs, las abuelas, y basta con echar un vistazo a la trayectoria profesional de Gabriela Palatchi para confirmarlo. De la nada, montó hace años un pequeño restaurante en Estambul tras mudarse a la ciudad con su por entonces recién estrenado marido. Después de la pandemia, decidió volver a España y se trajo con ella la cocina de su restaurante, pero en formato *delivery*, y hoy, ya asentada en Madrid y a punto de ser mamá, puede presumir de haber creado un concepto gastro de lo más especial…

-Háblanos de Gabfoods, ¡ha evolucionado mucho en los últimos años!

-Sí. Gabfoods es hoy una unión de mis dos pasiones y escuelas: la moda y la cocina. Actualmente nuestra principal actividad es el *catering* para eventos, pero desde el punto de vista del *food styling*. Estudiamos la marca y la colección (o el motivo) que se presenta y desarrollamos una propuesta creativa culinaria 360°.

-¿Qué crees que es lo que define tu cocina?

-Defino mi cocina como un estudio culinario creativo. Un espacio en constante evolución, donde encontramos inspiración en todo tipo de colores, formas, texturas, conceptos… Todo, para crear experiencias únicas alrededor de la comida.

-¿Cuál dirías que es tu primer recuerdo *foodie*?

-Desde muy pequeña pasé mucho tiempo en la cocina de casa de mis abuelos con mis dos grandes maestras: mi madre y mi abuela. Recuerdo que cada miércoles mi abuela me traía cosas raras del Mercado de La Boquería. Desde frutas exóticas hasta caracoles, lengua… Diría que gracias a ella tengo esta curiosidad incesante por probarlo todo.

FOTOS Y REALIZACIÓN: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

Buñuelos turcos de calabacín

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 45 minutos.
INGREDIENTES (**para 2 personas**):
◆ 3 calabacines ◆ 3 huevos ecológicos ◆ ½ manojo de eneldo, finamente picado
◆ 3 cebolletas, finamente picadas ◆ ½ manojo de perejil, finamente picado
◆ 3 cucharadas de 45 g de queso blanco o feta desmenuzado ◆ 4 cucharadas de 30 g de mezcla de harina Gabfoods sin gluten o harina de garbanzos ◆ 1 cucharada de 10 g de levadura en polvo ◆ 2 cucharadas de 30 ml de aceite de oliva ◆ sal y pimienta al gusto

ELABORACIÓN

Precalentar el horno a 170 °C. Rallar los calabacines y salarlos. Dejarlos reposar durante unos 15 minutos. Colocarlos en un paño de cocina y exprimir el exceso de líquido.
En un bol, batir los huevos y añadir la cebolleta finamente picada, el eneldo, el perejil, el calabacín rallado, el queso, la harina GF, la levadura en polvo, el aceite de oliva, la sal y la pimienta. Mezclar.
En una bandeja de horno con papel vegetal, hacer los buñuelos con ¼ de taza de masa cada uno, manteniendo una distancia suficiente entre ellos. Hornear unos 20-25 minutos.

"Desde pequeña pasé mucho tiempo en la cocina de mis abuelos con mis dos maestras: mi madre y mi abuela"

La tarta favorita de mi marido

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 50 minutos.
INGREDIENTES (**para 12 personas**):
◆ 200 g de chocolate negro
◆ 200 g de mantequilla ◆ 150 g de azúcar
◆ 4 huevos ◆ 90 g de harina
(de almendra, para que no tenga gluten)

ELABORACIÓN

Precalentar el horno a 160 °C. Para evitar que la masa se pegue, engrasar ligeramente el molde y espolvorearlo con cacao en polvo. Derretir el chocolate y la mantequilla juntos, al baño María. Mientras el chocolate y la mantequilla se derriten, en otro bol batir bien el azúcar y los huevos. Una vez derretido el chocolate, incorporar lentamente, cucharada a cucharada, la mezcla de chocolate y mantequilla derretida a la mezcla de huevos y azúcar. Remover constantemente para evitar que se cocinen los huevos.
Por último, añadir la harina a esta mezcla. Verter la masa en el molde y hornear durante 30 minutos. Retirar el pastel del horno y dejarlo reposar durante unos 10-15 minutos antes de servirlo, decorado con frutas de temporada al gusto.

"Cada miércoles, mi abuela me traía cosas raras del mercado de La Boquería: caracoles, lengua…"

TARDEO A LA MEXICANA

Lo que en España se conoce como aperitivo, en México recibe el nombre de "botana", y consiste en quedar entre horas para picar algo ligero, beber y pasarlo en grande.

Eiza González, con una margarita, junto a Poppy Delevingne y Jourdan Dunn.

FOTOS: GETTY IMAGES

UN POCO DE HISTORIA

▶¡Órale!

La botana es la versión mexicana de las tapas españolas; un tipo de aperitivo en el que se sirven platos más pequeños y pensados para compartir a mediodía o por la tarde, pero siempre entre horas y antes de las comidas principales.

▶La última y nos vamos

El término encuentra su origen en el tapón de las antiguas botas de vino y la costumbre de acompañar esta bebida con algo de picoteo. Un arte que se ha pulido hasta convertirse en un momento de celebración, en familia o con amigos, donde la gastronomía y la coctelería van de la mano. Unas margaritas con guacamole casero nunca fallan.

GUACAMOLE

INGREDIENTES (para 3 personas):

◆ 500 g de pulpa de aguacate ◆ 400 g de tomate pera ◆ 40 ml de jugo de lima ◆ 5 g de sal de Colima ◆ 60 ml de aceite de oliva ◆ 60 g de cebolla blanca ◆ 50 g de cilantro ◆ 40 g de chile serrano

ELABORACIÓN

El chef Erik Tamayo, al frente del mexicano Frida Íntima, recomienda exprimir en un mortero la lima (sin semillas), agregar la sal, añadir la pulpa del aguacate –resultante de quitar la cáscara y el hueso– y machacar todo. Luego, lavamos y retiramos las semillas del chile y los tomates para cortarlos en cuadrados de medio centímetro. Y lo mismo con la cebolla. Picamos el cilantro y volcamos los ingredientes al mortero. Por último, aderezamos con aceite de oliva, mezclamos el guacamole y servimos.

Los indispensables

¡Chinchín!
Copa, de Schott Zwiesel (75 €).

De un trago
Tequila blanco, de Casamigos (50,20 €).

Para entonar
Tequila blanco, de Don Julio (61,39 €).

El toque
Lima, de Fruterías Rubio García (0,50 €).

Agitar y servir
Set de coctelera, cucharilla y medidor, de Georg Jensen (159,20 €).

LA MARGARITA PERFECTA...

INGREDIENTES (para 3 personas):

◆ 45 ml de tequila
◆ 45 ml de jarabe endulzante
◆ 45 ml de jugo de lima
◆ 45 ml de licor de naranja
◆ 250 g de hielo

ELABORACIÓN

Según las indicaciones de Tamayo, escarchamos la copa con sal. En una licuadora, agregamos el hielo y el resto de ingredientes. Licuamos hasta punto de nieve y vaciamos en el vaso.

¡HOLA! NOVIAS

Todo para el gran día

NUEVO NÚMERO **PRIMAVERA/VERANO 2023**

¡HOLA! NOVIAS
PRIMAVERA-VERANO 2023
hola.com/bodas
UNA NOVIA DE CUENTO
GASAS, VOLUMEN, ESTAMPADOS NAÍF...
BIENVENIDOS A LA NUEVA ERA ROMÁNTICA
TIC, TAC
EL CALENDARIO DE BELLEZA
QUÉ NECESITAS PARA ESTAR RADIANTE
LA RECETA DEL AMOR
TRES CHEFS NOS DAN SU MENÚ PERFECTO
LOS SECRETOS DEL VESTIDO DE ALESSANDRA DE OSMA
HABLAMOS CON SU DISEÑADOR
Inés Domecq
PALABRA DE EXPERTA ¿QUÉ SE LLEVA SI ERES INVITADA?
CASARSE DE MANERA SOSTENIBLE
TENDENCIAS ECO PARA EL GRAN DÍA
LA BODA DE TUS SUEÑOS

NUEVO
PRIMAVERA-
VERANO

LA HORA DEL **SÍ, QUIERO**

FLECHAZOS
LOS VESTIDOS MÁS ROMÁNTICOS, LA MANTILLA COMO VELO, LA MAGIA DE LOS TOCADOS, ANILLOS DE COMPROMISO...

INSPIRACIÓN
DISEÑADORES, *WEDDING PLANNERS*, INVITADAS *IT*, CHEFS... LOS CONSEJOS DE LOS EXPERTOS PARA ORGANIZAR LA BODA DE TUS SUEÑOS.

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

RABAT

High Diamond Jewellery

www.rabat.net